

พิศมัย

วารสารเพื่อเยาวชนของมูลนิธิส่งเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๔๖ เดือนตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๔

โครงการหลวง
สืบสานศาสตร์พระราชา ต่อยอดวิถีพึ่งพาตนเอง





วารสารทิศไท

มูลนิธิเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

เลขที่ ๑๐๑ ถนนระนอง ๒ แขวงถนนนครชัยศรี

เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

โทรศัพท์ : ๐-๒๒๔๓-๔๑๑๕

โทรสาร : ๐-๒๒๔๓-๔๑๑๕, ๐-๒๒๗๘-๓๕๗๘

website : nif-tidthai.org



เยาวชนไทย
ความภูมิใจของชาติ
ฟันให้ไกล ไปให้ถึง



สัปดาห์

- ๑๓ ยอดเยาวชน : ณัฏฐพล วงศ์ชนะเกียรติ โอлимпิกออนไลน์ เด็ก ม.๕ คว่าเหรียญทองชีววิทยาโลก
- ๑๔ Sport Hero : ชลวีร์ นาทอง เยาวชนวัย ๑๓ ผู้รักกีฬา SUP Board มุ่งมั่นสู่มืออาชีพ
- ๒๓ Special Feature : ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬาใหม่และช่อง T Sports
- ๓๖ Role Model : เยาวชนต้นแบบเอิร์ท-มิกซ์ จากซีรีส์ยอดอิตินิทานพันดาว
- ๔๓ Youth on Stage : ภูผา อุปนิสสัยพล เด็กนครปฐม คว่าเหรียญเงินการแข่งขันวิทยาศาสตร์โลกและอวกาศโอลิมปิกระหว่างประเทศ ครั้งที่ ๑๔
- ๖๔ แร้งบันดาลใจ : 'ลิ' อายุ เจือปา จากเด็กดอยสู่ 'อาซ่า อ่ามา' แร่นัดกาแพไทยในญี่ปุ่น

สารคดีประจำฉบับ

- ๔ พระมหากษัตริย์คุณ : มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ พลิกชีวิตเด็กกำพร้าจากโควิด-๑๙ เป็นนักเรียนทุนพระราชทาน
- ๘ ศาสตร์พระราชา : โครงการหลวง สืบสานศาสตร์พระราชา ต่อยอดวิถีพึ่งพาตนเองให้ชาวเขาภาคเหนือ
- ๒๕ สานฝันเยาวชน : สาขาวิชาวิทยาการประกันภัย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ๓๐ รักษ์โลก : ปัญหาสารพิษทางการเกษตร ในชุมชนชนบท

๓๓ แบ่งปัน : ขวณเยาวชนบริจาคลือหิต

๕๐ Idol : "ลือซ่า" ลลือซ่า มโนบาล

๕๒ นวัตกรรม : สองเด็กไทยคว่ารางวัลชนะเลิศสิ่งประดิษฐ์ในงานระดับโลก SJWP 2021

๕๕ เยาวชนรอบโลก : เยาวชนโลก และอนาคต

๖๐ ศาสตรศิลป์สยาม : สุวรรณเจดีย์ พระบรมธาตุ ดอยสุเทพ

๖๔ ตำราเล่มใหญ่ : พินิจภัณฑ์วังสวนผักกาด

๗๒ New Normal : ๑๐ พฤติกรรมเคยชิน ใช้ชีวิตตามวิถีใหม่

๗๕ Education Platform : รวม ๕ คอร์สเรียนออนไลน์ฟรี เพื่อเยาวชนสาย "อินโฟกราฟิก"

๘๐ น้ำใจ : เยาวชนจิตอาสา ช่วยผู้ป่วยโควิด

๘๒ เรื่องน่ารู้

๘๖ เก็บมาเล่า

๙๐ ประมอให้

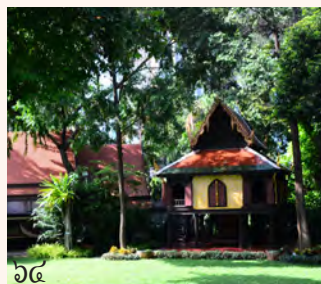
๙๓ บอกเล่าข่าวประกวด

สุขภาพ-กีฬา-ร่ายงาน

๔๐ สุขภาพน่ารู้ : Burnout Syndrome ภาวะหมดไฟในการทำงาน

๔๗ In Trend : Sport&Game : กีฬาปันหน้าผา

๗๘ โลกดิจิทัล : ๕ แอปพลิเคชัน ต้องมี ! ใช้สัปดาห์งานออนไลน์ในยุคโควิด



สวัสดิ์ค่ะ

น้อง ๆ เยาวชนและคุณผู้อ่านทุกท่าน
ทิศไหนดับนี้เดินทางมาถึงปลายปี ๒๕๖๔ กันแล้ว ปีนี้โลกเรายังเผชิญ
กับโรคระบาดโควิด-๑๙ ต่อเนื่อง แต่เชื่อว่าเราเผชิญหน้าและปรับตัวใช้ชีวิตวิถีใหม่ได้
ค่อนข้างคุ้นเคยกันแล้วใช่ไหมคะ สำหรับกองบรรณาธิการทิศไเองก็ทำงานในรูปแบบ
New Normal เช่นกัน และพบว่าประสิทธิภาพที่ได้รับแทบไม่แตกต่างกันเลยคะ

ปกส่งท้ายปีของเราเป็นภาพที่เต็มไปด้วยชีวิตชีวาของชาวเขาภาคเหนือ ผู้ดำรง
ชีพในวิถีพึ่งพาตนเองตามศาสตร์พระราชา สืบสานรักษาความยั่งยืนนี้จากรุ่นสู่รุ่น อ่าน
เรื่องราวที่อธิบายได้อย่างชัดเจนในคอลัมน์ “ศาสตร์พระราชา” ค่ะ

เรื่องของเยาวชนในเล่มมีความน่าสนใจและหลากหลาย ณิชพล วงศ์ธนะเกียรติ
เยาวชนโอลิมปิกออนไลน์ ภูผา อุปนิสสัยพล เด็กนครปฐม Youth on Stage สอง
เยาวชนเจ้าของรางวัลนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์อนุรักษ์น้ำระดับโลกและ “น้องซี” วัย ๑๓ ปี
ผู้มุ่งมั่นจะเป็นนักกีฬาเยาวชนทีมชาติในกีฬา SUP กีฬาน้องใหม่ที่กำลังได้รับความนิยม
 ฯลฯ เยาวชนแต่ละคนล้วนมีสีสันและพลังในแบบของตัวเอง รวมทั้งเยาวชนจิตอาสา
ช่วยผู้ป่วยโควิดในชุมชนคลองเตย ก็มาเปิดตัวอยู่ในเล่มนี้แล้วคะ

รักษสุขภาพ ฉบับนี้ คุณหมอให้ความรู้โรค Burnout Syndrome เชื่อว่าคนรุ่น
ใหม่วัยทำงานคงเป็นกันมากเพราะเรา WFH และเรียนออนไลน์กันมายาวนาน อ่าน
สาเหตุและวิธีรักษากันคะ ในเล่มมีข้อมูลน่าสนใจและเป็นประโยชน์เกี่ยวกับการบริจา
คโลหิตมาฝากด้วย อยากให้อ่านกันนะคะ

และยังมีอีกหลายคอลัมน์ที่อ่านสนุก อ่านแล้วภูมิใจในเอกลักษณ์ไทย จากสุวรรณเจดีย์
ดอยสุเทพและพิพิธภัณฑวังสวนผักกาด เป็นชุมทรัพย์ความรู้ติดตัว นำไปใช้ได้ไม่ตกยุคคะ

พิมพ์ที่
โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์ (๑๙๘๗) จำกัด
เลขที่ ๑๘ ซอยประชาอุทิศ ๓๓
แขวงบางมด เขตทุ่งครุ
กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐

ห้ามจำหน่าย
เผยแพร่เป็นนิตินันทนาการสำหรับ
โรงเรียน สถานศึกษา และประชาชนทั่วไป
จากมูลนิธิเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ



มูลนิธิราชประชานุเคราะห์

พลิกชีวิตเด็กกำพร้า จากโควิด เป็นนักเรียนทุนพระราชทาน



f / ws:anu | www.phiralan.in.th | Phiralan Official



สถานการณ์ แพ้ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ทำให้หลายครอบครัวต้องสูญเสียผู้นำครอบครัว โดยมีเด็กที่กำลังอยู่ในวัยศึกษา สูญเสียบิดามารดาหรือผู้อุปการะ นำมาซึ่งความเศร้าโศกและความเดือดร้อนแสนสาหัสอย่างไม่มีหนทางบรรเทาได้

เช่นเดียวกับชาวของเด็กหญิงสองพี่น้องในบ้านเช่าย่านตำบลบางโหลง อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ เด็กหญิงสมภาร สังข์ขงษา อายุ ๑๑ ปี หรือ น้องอมมสิน และ เด็กหญิงธัญญาภรณ์ สังข์ขงษา อายุ ๙ ปี หรือ น้องกระปุก สองพี่น้องนอนเฝ้าศพแม่ที่เสียชีวิตด้วยอาการป่วยติดเชื้อโควิด-๑๙ โดยผู้เป็นแม่ได้ส่งเสียลูกทั้งสองว่า หากตนเสียชีวิต ให้ลูกทั้งสองไปอยู่บ้านเด็กกำพร้า สร้างความสะเทือนใจให้คนไทยทั่วประเทศ

ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ในพระบรมราชูปถัมภ์ รับเด็กหญิงทั้งสองเป็นนักเรียนทุน พระราชทาน ซึ่งจะได้รับการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ และสามารถเรียนได้สูง ที่สุดตามความสามารถของเด็ก ส่วนในเรื่องความเป็นอยู่หลังจากที่เด็กหายป่วยและ ผ่านการรักษาเรียบร้อยแล้วก็จะมาอยู่ในความดูแลของบ้านพักเด็กและครอบครัว จังหวัดสมุทรปราการ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.)

นางสาวสุกษา พรหมศร หัวหน้าบ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดสมุทรปราการ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) กล่าวว่า “นับเป็นพระมหา กรุณาธิคุณต่อเด็กทั้งสองคน เพราะหลังจากเกิดเรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จิตอาสาพระราชทานเข้ามาดูแลและอำนวยความสะดวก ทั้งเรื่องอาหารการกินต่างๆ และบ้านเช่าของเด็ก นับตั้งแต่วันที่เด็กยังรอเตียง จนกระทั่งได้เตียงเข้ารับการรักษาโควิด-๑๙”



ทั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ไว้ในพระราชูปถัมภ์ และทรงดำรงตำแหน่ง “องค์พระราชูปถัมภ์” แห่งมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ทรงมีพระราชประสงค์ที่จะสืบสาน รักษา และต่อยอด พระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในการช่วยเหลือผู้ประสบภัย ทรงห่วงใยทุกข์ยากของราษฎรเป็นอันดับแรก ได้พระราชทานแนวทางในการปฏิบัติเพื่อช่วยเหลือประชาชนที่ประสบภัยให้เป็นระบบ รวดเร็ว และไม่ซ้ำซ้อน โดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ องคมนตรี ผู้แทนพระองค์ ร่วมกับมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ฯ นำสิ่งของพระราชทานเครื่องอุปโภคบริโภค มอบแก่ราษฎรผู้ประสบภัย

อีกทั้งได้รับการสนับสนุนและความร่วมมือจากส่วนราชการต่างๆ ให้สามารถเข้าไปช่วยเหลือประชาชนอย่างเข้าถึง และทรงห่วงใยผู้เสียชีวิตจากภัยพิบัติ โดยพระราชทานทุนการศึกษา เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ และเยียวยาผู้ได้รับความสูญเสีย นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้

มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้โพสต์ข้อความในเฟซบุ๊กว่า มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เกิดขึ้นด้วยพระมหากรุณาธิคุณอันยิ่งใหญ่ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร นับตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๖ เป็นต้นมา เพื่อให้การสงเคราะห์ด้านสาธารณสุขและด้านการศึกษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว องค์พระบรมราชูปถัมภ์ทรงแห่งมูลนิธิองค์ปัจจุบัน ทรงมีพระราชปณิธานที่จะสืบสาน รักษา ต่อยอด การดำเนินงานของมูลนิธิเพื่อประโยชน์สุขของปวงชนชาวไทย

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ทำให้มีเด็กที่ขาดโอกาสในการศึกษาเนื่องด้วยบิดา มารดา หรือผู้ปกครองที่อุปการะเสียชีวิต มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ได้มอบโอกาสให้เด็กสามารถศึกษาเล่าเรียนได้สูงสุดตามความสามารถโดยไม่มีข้อผูกมัดใดๆ ให้เป็นดั่งแสงเทียนส่องทางให้เดินผ่านพ้นความมืดมิดในชีวิต เพื่อที่จะไปสู่อนาคตอันสดใส และส่งต่อโอกาสให้กับผู้อื่นต่อไป โดยรับเด็กเหล่านี้เป็นนักเรียนทุนพระราชทานเพื่อการศึกษาสงเคราะห์ จนกว่าจะสำเร็จการศึกษา เหมือนกับกรณีเด็กกำพร้าจากสาธารณภัยอื่นๆ ที่มูลนิธิดำเนินการอยู่แล้วตามหลักเกณฑ์





ทั้งนี้ในเบื้องต้นมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ฯ ได้มอบนโยบายให้ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัดในฐานะประธานกรรมการมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ประจำจังหวัดและพัฒนาสังคมสงเคราะห์และความมั่นคงของมนุษย์จังหวัด ดำเนินการตรวจสอบข้อเท็จจริง โดยพิจารณาตามขั้นตอนของมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ฯ ซึ่งการสงเคราะห์ด้านการศึกษาของมูลนิธิฯ นั้น จะให้การสนับสนุนทุนการศึกษาแก่เด็กกำพร้าหรือเด็กอนาถาที่ครอบครัวยากจนหรือประสบสาธารณภัย ให้ทุนการศึกษาแก่นักเรียนที่เรียนดีจบจากโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ และให้การสนับสนุนกิจการของโรงเรียนราชประชานุเคราะห์

สำหรับโรงเรียนราชประชานุเคราะห์เป็นโรงเรียนประจำที่มีที่พักอาศัยโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ตั้งอยู่ในทุกภูมิภาคของประเทศไทย สังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ ดำเนินการตามนโยบายของรัฐบาลในการช่วยเหลือเด็กและเยาวชนผู้ด้อยโอกาสในครอบครัวผู้มีความยากไร้ทางเศรษฐกิจและสังคม ให้ได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึง

กรณีเด็กไร้ผู้อุปการะ สามารถที่จะเลือกเข้าศึกษาต่อในโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๙-๔๓ และ ๔๕-๕๗ ซึ่งเป็นโรงเรียนประเภทประจำ สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ตั้งอยู่ในทุกภูมิภาคของประเทศไทย โดยสามารถสอบถามเพิ่มเติมได้ที่เบอร์ ๐๒-๒๘๑-๑๙๐๒



โครงการหลวง

สืบสานศาสตร์พระราชา

ต่อยอดวิถีพึ่งพาตนเองให้ชาวเขาภาคเหนือ

นับตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรชาวเขาบ้านม้งที่ดอยปุย จังหวัดเชียงใหม่ทอดพระเนตรเห็นชาวเขาปลูกฝิ่นแต่ยากจน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชดำริและ

พระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ตั้งโครงการพระบรมราชานุเคราะห์ชาวเขา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๒ เพื่อพัฒนาชีวิตและความเป็นอยู่ของชาวเขา ลดการปลูกฝิ่น และฟื้นฟูป่าต้นน้ำลำธาร โดยมีพระราชประสงค์เพื่อช่วยเหลือราษฎรชาวไทยภูเขาในท้องถิ่นทุรกันดารและยากจนจากการดำรงชีวิตด้วยการทำไร่เลื่อนลอย และการปลูกฝิ่น ให้หันมาปลูกพืชเพื่อสร้างรายได้ทดแทน รวมทั้งฟื้นฟูป่าต้นน้ำลำธาร





พระราชทานโอกาสมีรายได้พึ่งตนเอง

หม่อมเจ้าภิศเดช รัชนี้ อดีตประธานมูลนิธิโครงการหลวง ได้โดยเสด็จพระราชดำเนิไปยังหมู่บ้านม้งที่ดอยปุยในครั้งนั้น ทรงเล่าว่า

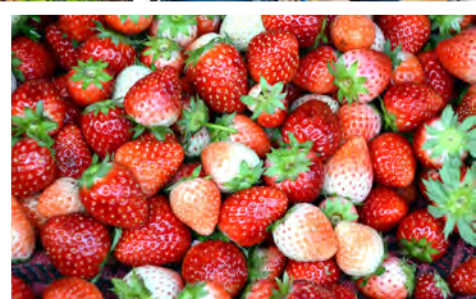
“พระเจ้าอยู่หัวสนพระราชหฤทัยจริงจังในสภาพความเป็นอยู่ของชาวเขา ทรงเป็นกันเอง เมื่อทรงซักถาม ชาวเขาก็นำมาให้ข้อมูลตามความเป็นจริง ครั้งหนึ่งมีรับสั่งถามม้งว่า นอกจากรายได้จากฝิ่นแล้ว มีรายได้อะไรอื่นอีกบ้าง ม้งตอบว่ารายได้จากท้อ และ ยังบอกด้วยว่ารายได้จากฝิ่นและท้อนั้นเกือบเท่าๆกัน”



นับเป็นข้อมูลสำคัญยิ่งที่ทำให้พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงตระหนักว่าฝิ่นจะหมดไปได้หากสามารถจูงใจให้ม้งปลูกท้อแทนฝิ่นเพื่อให้มีรายได้เท่ากันหรือมากกว่า มีพระราชดำริให้มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สำรวจความเป็นไปได้พร้อมพระราชทานพระราชทรัพย์จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อเป็นกองทุนตั้งต้นสำหรับ โครงการพระบรมราชานุเคราะห์ชาวเขา เมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๒ ต่อมาจึงเปลี่ยนชื่อเป็นโครงการหลวง เมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๓ และจดทะเบียนเป็นมูลนิธิโครงการหลวง เมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๕

นับจากนั้นมา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ และพระราชวงศ์ ได้เสด็จฯ ไปทรงเยี่ยมหมู่บ้านชาวเขาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ยังไม่มีทางถนนหรือยานพาหนะใดเข้าไปถึง ต้องทรงพระดำเนินขึ้นลงตามดอยสูงชันระยะทางไกลเป็นเวลาหลายชั่วโมง

ครั้งหนึ่งเสด็จฯ ไปตามเส้นทางผ่านป่าลึก และทรงทราบว่ามีชาวบ้านคนหนึ่งสามารถตอกิ่งต้นท้อสามต้นได้ ผู้ตามเสด็จนึกสงสัยว่าการเดินป่านับชั่วโมงเพื่อไปตูดินท้อสามต้นนั้นมีเหตุผลอะไร หม่อมเจ้าภิศเดช ทรงเล่าว่า



“...ทรงรู้ว่าการเสด็จฯ ไปที่นั่นจะทำให้เป็นที่
ประจักษ์ว่าพระองค์สนพระราชหฤทัยอย่างยิ่ง และ
จะทำให้การปลูกท้อได้รับความสนใจมากขึ้น”

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ทรง
เก็บข้อมูลจากการเสด็จฯ ลงพื้นที่โดยละเอียด ทรง
มีแผนที่ติดพระหัตถ์ ทรงทราบถึงตำแหน่งของแหล่ง
น้ำมากเท่าๆ กับบริเวณที่มีการปลูกฝืน

ทดลองปลูกสตรอว์เบอร์รีแทนฝืน

ชาวเขานดอยอินทนนท์เลือกปลูกสตรอว์เบอร์รี
แทนฝืนเพราะสามารถคืนทุนได้ในเวลาสามเดือน
หลังการปลูก ชาวเขาเผ่าม้ง ๓ คน ที่ได้รับเลือกมา
ยินยติรับข้อเสนอให้ทดลองปลูกสตรอว์เบอร์รี เพราะรู้
ว่าเป็นโครงการในพระราชดำริ และพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ มีพระเมตตาต้องการช่วย
ให้ชาวเขามีรายได้เพิ่มขึ้น หม่อมเจ้าภีศเดชทรงเล่าว่า

“นับตั้งแต่เริ่มแรก เขาก็มีเงินเข้ากระเป๋าลง
การเก็บสตรอว์เบอร์รีไปขาย เราเอาไปขายที่ตลาด
ให้แล้วชาวเขาก็ได้เงินไป ปีต่อมามีคนสนใจปลูก

สตรอว์เบอร์รีมากขึ้น”

เมื่อถึงพุทธศักราช ๒๕๓๑ ชาวเขาปลูกสตรอว์
เบอร์รีได้ผลดี มีรายได้ประมาณ ๖๐,๐๐๐ บาท ต่อปี
คิดเป็นสองเท่าของรายได้โดยเฉลี่ย ส่วนคนอื่นๆ ที่
เลือกปลูกบ๊วยมีรายได้ประมาณ ๓๐,๐๐๐ บาทต่อ
พื้นที่ประมาณ ๗ ไร่

ปลูกท้อ พืชเศรษฐกิจบนพื้นที่สูง

นอกจากสตรอว์เบอร์รีและบ๊วย ชาวเขาได้รับคำ
แนะนำให้ทำท้อพันธุ์ต่างๆ ไปปลูกเพื่อจำหน่าย ได้
ราคาเฉลี่ยประมาณกิโลกรัมละ ๓๐ บาท ขึ้นอยู่กับ
ขนาด นอกจากท้อแล้ว เจ้าหน้าที่โครงการหลวงยัง
ทดลองปลูกพืชเศรษฐกิจที่เหมาะสมกับพื้นที่สูงอื่นๆ
อีก เช่น ข้าวสาลี ข้าวโพด ถั่ว และมันฝรั่ง เป็นต้น

ปัจจุบันโครงการหลวงมีผลผลิตเป็นไม้เมือง
หนาวต่างๆ มากมาย อาทิ บ๊วย สาลี่ ลูกไหน องุ่น
พืช พลั้ว สตรอว์เบอร์รี เสาวรส มะเดื่อ กีวี ทับทิม
ราสเบอร์รี และ บลูเบอร์รี

วิธีการทำงานเริ่มจากเจ้าหน้าที่จะสำรวจว่า

ชาวเขาสนใจปลูกผลไม้ ถั่ว หรือผัก หลังจากนั้นจึงจัดการนำต้นกล้าหรือเมล็ดพันธุ์ไปมอบให้ และคอยดูแลเป็นพี่เลี้ยงในการปลูกครั้งแรกซึ่งเรียกเก็บค่าใช้จ่ายจากชาวเขาเพียงเล็กน้อย เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ทรงตระหนักว่า การให้เปล่าทำให้ผู้รับไม่เห็นค่าอย่างที่ควร ทำให้ชาวเขารู้ถึงคุณค่าที่แท้จริงของงานภายใต้โครงการหลวงที่ทำให้มีความเป็นอยู่ดีขึ้นอย่างแท้จริง

ช่วยชาวเขา ช่วยชาวเรา ช่วยชาโลก

โครงการหลวงมีทางเลือกสองทาง คือให้ความช่วยเหลือแก่ชาวเขาในหมู่บ้านอย่างถาวร หรือสอนชาวเขาให้พึ่งพาตนเองเพื่ออยู่อย่างพอเพียง ดังคำขวัญล่าสุดที่ว่า “ช่วยชาวเขา ช่วยชาวเรา ช่วยชาโลก” โครงการหลวงเลือกที่จะสอนชาวเขาให้พึ่งตนเอง ด้วยการให้ความรู้ในด้านการจัดการด้วยตนเอง

ตามนโยบายดังกล่าว ชาวเขาเผ่าต่างๆ ในพื้นที่โครงการหลวงจึงได้รับการสนับสนุนให้รวมตัวกันเป็นหน่วยพึ่งพาตนเอง มีการจัดตั้งธนาคารข้าว กลุ่มการผลิต และรวมตัวกันเป็นสหกรณ์ ซึ่งนับเป็นจุดเริ่มต้นของการบริหารจัดการด้วยตนเอง และยังเป็นส่วนหนึ่งของศาสตร์พระราชา “เกษตรทฤษฎีใหม่” ตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ อีกด้วย

หากขาดเงินทุนในการเริ่มต้น โครงการหลวงจะจัดหาเงินกู้จำนวนหนึ่งจากธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์ เพื่อให้กลุ่มเกษตรกรนำไปใช้ในการพัฒนาการเกษตร หรือจัดตั้งธนาคารข้าวและอาหารต่างๆ เพื่อให้สามารถทำการเกษตรต่อไปได้ รูปแบบของความร่วมมือกับธนาคารนี้ใช้ได้ผลดีสืบเนื่องต่อมาจนถึงปัจจุบัน



ทุกวันนี้ไม่มีชาวเขาคนใดต้องการกลับไปปลูกฝิ่นเพื่อแก้ปัญหาความยากไร้ มีการจัดตั้งธนาคารข้าวขึ้นในหมู่บ้านหลายแห่ง สมาชิกในหมู่บ้านสามารถขอยืมข้าวไปใช้บริโภคในยามขาดแคลนก่อนจะนำกลับมาคืนเมื่อเก็บเกี่ยวครั้งต่อไปเสร็จสิ้นแล้ว ทำให้มีข้าวสำรองเป็นกองกลางเพื่อให้ความช่วยเหลือแก่ครอบครัวหรือผู้มีความต้องการคนอื่นๆ ต่อไป

ที่มาของความเข้าใจ

นอกจากโครงการหลวงจะทำให้ชาวเขาที่มีความเป็นอยู่ที่ดีแล้ว ผลงานของโครงการหลวงยังเป็นที่รู้จักแพร่หลายในต่างประเทศ ในฐานะผู้ให้ความร่วมมือกำจัดพืชเสพติดโดยสันติวิธี สร้างสรรค์และส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ ทำให้โครงการหลวงได้รับรางวัลแมกไซไซ สาขาความเข้าใจระหว่างประเทศ (International Understanding) เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๓๑ ซึ่งปรากฏในตอนท้ายของคำประกาศเกียรติคุณว่า

“จากการให้ความร่วมมือช่วยเหลือเกื้อกูลของนานาประเทศและการประสานงานร่วมกันของหน่วยงาน

ในชาติ โครงการหลวงได้มีส่วนช่วยลดปัญหาเสพติคพิษร้ายแรงของโลก และยังช่วยยกระดับความมั่นคงอยู่ดีกินดีแก่ชาวเขาทั้งหลายด้วย”

หลังจากนั้นในพุทธศักราช ๒๕๔๖ โครงการหลวงยังได้รับรางวัลจาก โคลอมโบแพลน ในฐานะที่เป็นโครงการปลูกพืชทดแทนฝิ่นที่ดีที่สุด และเป็นโครงการเดียวในโลกที่สามารถยุติการปลูกฝิ่นได้โดยสันติวิธีและเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ด้วยพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงมีต่อพสกนิกรกลุ่มที่จัดได้ว่ายากไร้ที่สุดในประเทศ สำนักงานโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ (The United Nations Development Programme - UNDP) โดยนายโคฟี อันนัน เลขาธิการสหประชาชาติ จึงได้ขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวายรางวัลความสำเร็จสูงสุดด้านการพัฒนามนุษย์ (UNDP Human Development Lifetime Achievement Award) แต่พระองค์ท่าน เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๔๙

นายอันนันกล่าวว่า “พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรม

นาถบพิตร ทรงอุทิศกำลังพระวรกายและทรงพระวิริยะอุตสาหะในการปฏิบัติพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่นานัปการ เพื่อยังประโยชน์และความเจริญอันยั่งยืนมาสู่ประชาชนชาวไทยทั้งประเทศมาโดยตลอด

“ทรงเป็น “พระมหากษัตริย์นักพัฒนา” มีพระราชหฤทัยเปี่ยมล้นด้วยความเมตตาต่อพสกนิกรผู้ยากไร้และผู้ด้อยโอกาสที่สุดในประเทศไทย โดยไม่ทรงแบ่งแยกสถานะ ชาติพันธุ์ หรือศาสนา ทรงรับฟังปัญหาความทุกข์ยากของราษฎร และพระราชทานแนวพระราชดำริเพื่อประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างเข้มแข็งและยั่งยืน”

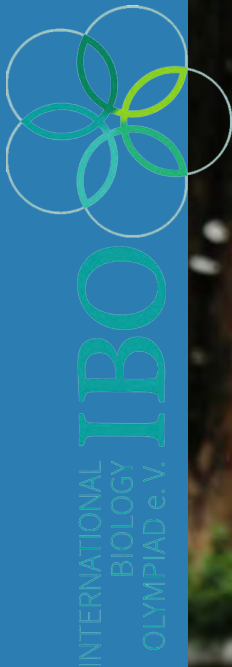
โครงการหลวงมุ่งมั่นสืบสานรักษาเพื่อวิถีพึ่งตนเองของชาวเขาภาคเหนืออย่างยั่งยืน เป็นที่ประจักษ์ชัดสู่สายตาชาวโลก ด้วยศาสตร์พระราชามีต้นกำเนิดจากน้ำพระราชหฤทัยอันยิ่งใหญ่ และสายพระเนตรอันยาวไกลของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ พระมหากษัตริย์ผู้ทรงสถิตอยู่ในหัวใจพสกนิกรชาวไทยตราบนิจนิรันดร์ ❖



32nd International
Biology Olympiad



ณัษพล วงศ์ระตะยธ โอลิมปิกออนไลน์ เด็ก ม.๕ คว้าเหรียญทอง ชีววิทยาโลก





เดือน กรกฎาคมที่ผ่านมา ยังคงมีการแข่งขัน International Biology Olympiad Challenge 2021 (IBO Challenge 2021) โดยประเทศไทยส่งผู้แทนฯ เพื่อเข้าชิงเหรียญชีววิทยาโอลิมปิกระหว่างประเทศ ประจำปี ๒๕๖๔ จำนวน ๔ คน ซึ่งเป็นการแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ทั้งหมด ประเทศเจ้าภาพคือสาธารณรัฐโปรตุเกส ผลปรากฏว่าผู้แทนประเทศไทยได้รับ ๑ เหรียญทอง ๓ เหรียญเงิน โดย **นายณัฏพพล วงศ์ระเกียรติ** เป็นผู้คว้าเหรียญชัยมาได้ แม้เขาจะเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ก็ตาม

ณัฏพพล เล่าว่า ชื่อเล่น “พอล” ของเขาดังตามดาราตัวอย่าง “คุณพอล” ภัทรพล ศิลปาจารย์ ซึ่งปัจจุบันผันตัวมาเป็นยูทูเบอร์ผู้ให้ความรู้เรื่องการลงทุน คุณพ่อของพอลเคยร่วมงานกับคุณภัทรพลแล้วรู้สึกประทับใจ นิสัยดี จึงตั้งชื่อเล่นลูกชายว่า พอล ปัจจุบันพอลกำลังศึกษาอยู่ที่โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ จังหวัดนครปฐม เลือกมาเรียนที่นี่เพราะคิดว่าเป็นโรงเรียนที่ส่งเสริมเด็กที่ชอบเรียนวิทยาศาสตร์โดยเฉพาะ ซึ่งเหมาะกับเขามาก และพอลอยากจะพัฒนาตัวเองให้ดีขึ้นมากกว่านี้

แข่งแบบออนไลน์ครั้งแรก

พอลยอมรับว่าปีนี้เป็นการแข่งขันระดับโลกครั้งแรกในชีวิตของเขาและยังเป็นการแข่งแบบออนไลน์ ทำให้เขาพบว่ามีความท้าทายด้านการเตรียมอุปกรณ์ ทั้งอินเทอร์เน็ต กล้อง การทดสอบของแต่ละที่จะแข่งตามไทม์โซนในเวลา ๙ โมงเช้าของประเทศนั้นๆ ทำให้ไม่ได้เห็นบรรยากาศของประเทศอื่นๆ

การประกาศผลวันหนึ่งวันหลังการแข่งขัน ช่วงประกาศเขาก็ลุ้นนานกว่าปกติ เพราะกว่าจะรู้ผลก็เป็นช่วงกลางคืนเนื่องจากเวลาประกาศคือบ่ายโมงของเจ้าภาพโปรตุเกส เท่ากับเวลากลางคืนของประเทศไทย





ครอบครัว พอล ณิชพล

เริ่มสนใจวิทยาศาสตร์

พอลสนใจด้านคณิตศาสตร์มาตั้งแต่เด็กๆ แต่จุดเปลี่ยนคือเมื่อเริ่มชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เขาสนใจวิทยามากขึ้น และรู้สึกว่าการแก้โจทย์จะไม่สามารถเชื่อมโยงเข้ากับชีวิตจริงได้ ในขณะที่พบว่าวิทยาศาสตร์มีความท้าทายและสามารถมองเห็นสิ่งต่างๆ อยู่ในชีวิตจริงรอบตัวเขามากขึ้น

เส้นทางสู่โอลิมปิก

หลังรู้ว่าเขาสามารถสอบเข้าโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ได้แล้ว พอลเริ่มหาวิชาที่ชอบเป็นพิเศษ เพื่อเน้นเป็นวิชาหลักที่ตัวเองสนใจ จึงเลือกชีววิทยาแล้วลงศึกษาดู มองแล้วว่าเข้ากับตัวเองมากที่สุด เพราะนึกว่าจะเป็นวิชาที่เน้นท่องจำ แต่จริงๆ แล้ว หลักการเรียนรู้ชีววิทยาคือการเข้าใจสิ่งมีชีวิต

ชีววิทยามีหลากหลายวิชา ทั้งด้านพันธุศาสตร์ พฤกษศาสตร์ สัตววิทยา เซลล์ อนุกรมวิทยา อนุชีววิทยา คือการศึกษาละเอียดๆ ทำให้พอลรู้สึกว่ามีสิ่งที่ยังไม่รู้อีกเยอะมาก เขาจึงตั้งใจจะค้นหาและทำประโยชน์มากขึ้น รวมถึงไปโอลิมเปกูลาร์ เช่น การศึกษาเรื่องเอนไซม์ขนาดเล็กที่ทำหน้าที่ในเซลล์และสามารถเปลี่ยนแปลงพันธุกรรมไม่ให้เกิดเซลล์มะเร็งได้

ใช้เวลาปีเดียวก็สามารถเป็นตัวแทนโอลิมปิก

หลังเข้าค่าย สอวน. ค่าย ๑ และ ๒ พอลก็ได้เป็นผู้แทนศูนย์ฯ ไปแข่งโอลิมปิกชีววิทยาระดับชาติ แล้วเข้าค่ายที่ สสวท. เพื่อคัดเลือกผู้แทนเหลือ ๔ คน เส้นทางสู่โอลิมปิกครั้งนี้ พอลใช้เวลาเพียงปีเศษเท่านั้น



อุปสรรคจากโควิด

ช่วงที่เรียนรู้การปฏิบัติการเป็นช่วงการระบาดของโควิด-๑๙ อย่างหนัก ทำให้ทุกคนไม่สามารถเข้าไปทำแล็บได้ ต้องดูการสาธิตจากอาจารย์ผู้สอนผ่านออนไลน์ นำเสียดายที่ไม่ได้ทำการทดลองจริงๆ แต่อย่างไรก็ตาม การเข้าค่ายทุกค่าย ก็ทำให้เขาได้ความรู้ใหม่ มีเพื่อนใหม่แล้ว

เทคนิคเรียนให้ได้ดี

พอลบอกว่า เราควรมีความมุ่งมั่นและมีเป้าหมาย ทบทวนบทเรียนสม่ำเสมอ มีแรงปรารถนาเพื่อจะได้สร้างกำลังใจให้ตัวเองอยากทำต่อไป การเข้า สอน. เขามีจุดหมายอยากพัฒนาตัวเอง การทดลองที่ไม่ได้ทำในโรงเรียน ทำให้เขามีเป้าหมายเพิ่มขึ้น และท้าทายตัวเองว่า ถ้าได้ลงสนามจริงจะทำได้หรือเปล่า ตอนที่พอลเจอรุ่นพี่ซึ่งใช้เวลาเข้าค่ายปีเดียวก็สามารถไปแข่งระดับโลกได้ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจ อยากผลักดันตัวเอง และอยากรู้ว่า ถ้าเป็นตัวเขา จะทำได้เหมือนรุ่นพี่คนนั้นไหม จนวันนี้ก็พิสูจน์แล้วว่าเขาทำได้ ถ้ามุ่งมั่นอย่างไมย่อท้อ



สอน. ช่วยสานฝันเด็กวิทย์คณิต

พอลซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ องค์ประธานมูลนิธิสอน. ที่ทรงก่อตั้งมูลนิธินี้ขึ้นมา เพื่อช่วยพัฒนาเด็กทุกคนให้เรียนรู้สิ่งต่างๆ มากขึ้น ได้ทำตามความฝันและเป้าหมายของตัวเอง พอลหวังว่าสักวันหนึ่งเขาจะได้มีโอกาสเข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เหมือนกับรุ่นพี่โอลิมปิกคนอื่นๆ





อนาคตที่ยังคงต้องฝึกฝน

ถึงจะได้เหรียญทองในปีนี้ สำหรับการแข่งขันในปีหน้า พอลก็อยากกลับเข้าร่วมโครงการของ สอวน. อีก หวังจะได้เป็นผู้แทนของประเทศอีกครั้ง เพราะการสอบครั้งนี้ไม่ได้ทำภาคปฏิบัติจริง เขาจึงต้องการทดสอบตัวเองว่ายังคงรักษาแชมป์ไว้ได้หรือไม่

ความฝันในการค้นพบสิ่งใหม่

หากถามถึงอาชีพที่พอลอยากทำในอนาคต เขายังไม่แน่ใจเพราะมีหลายเส้นทางที่สนใจ ทั้งแพทยศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ใจจริงแล้วเขาอยากเรียนต่อที่เมืองไทย เพราะคิดว่าสะดวกและง่ายกว่า

“เด็กที่เรียนโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ส่วนใหญ่จะมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาประเทศอยู่แล้ว ตอนเด็กผมก็เหมือนเด็กทั่วไปคืออยากเป็นแพทย์เพราะได้เห็นคนต้นแบบอย่างคุณพ่อที่เป็นแพทย์ด้านสูติศาสตร์ และคุณแม่ที่เป็นกุมารแพทย์ครับ”

แม้ว่าเขาจะให้คำตอบด้านการแพทย์ที่สนใจไม่ได้เพราะยังไม่มีโอกาสสัมผัสจริงจัง แต่เขาก็คิดว่าแพทย์เป็นอาชีพที่เสียสละและต้องอดทนมาก พอลมองอนาคต

ไว้ว่าอาจเป็นแพทย์นักวิจัยที่ไม่ได้ทำการรักษาแต่เน้นคิดค้นสิ่งใหม่ๆ เพื่อช่วยเพื่อนมนุษย์ “ผมหวังไว้ว่าอนาคตจะได้ค้นพบอะไรใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ให้กับประเทศชาติครับ”



เบื้องหลังความสำเร็จ

พอลขอขอบคุณอาจารย์ที่ดูแลตั้งแต่ศูนย์ สอวน. โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ อาจารย์ประจำค่าย สสวท. คุณพ่อ คุณแม่ รวมถึงตัวเองที่ไม่ยอมย่อท้อต่ออุปสรรคในการเรียน

ฝากถึงเพื่อน ๆ เยาวชน

อยากให้ทุกคนมีเป้าหมายเป็นของตัวเอง มีความสม่ำเสมอในการทบทวนบทเรียน ต้องหาวิธีผ่อนคลายบ้าง อย่าให้เครียดจนเกินไป ค่อยๆ พัฒนาตัวเองไปเรื่อยๆ และวันหนึ่งเส้นทางแห่งความสำเร็จก็จะค่อยๆ ชัดเจนขึ้นเองครับ ✨



ชลวีร์ นาทอง เขาวชนวัย ๑๓ ผู้รักกีฬา SUP Board มุ่งมั่นสู่มืออาชีพ

นัก กีฬา Sport Hero ของเรานับว่าน่าจะมีอายุ น้อยที่สุดคนหนึ่งเท่าที่ “ทศไท” เคยมีมา ชลวีร์ นาทอง “น้องซี” ซึ่งไม่ใช่พยัญชนะ C ในภาษาอังกฤษ แต่เป็น SEA ที่แปลว่า ทะเล เพิ่งอายุ ๑๓ ปี แต่ตัว สูงถึง ๑๗๔ เซนติเมตรแล้ว “น้องซี” จะพาเพื่อนๆ พี่ๆ ไปทำความรู้จักกับ Stand Up Paddle หรือ “SUP Board” กีฬากระดานยืนพายซึ่งได้รับการบรรจุเป็นชนิด หนึ่งของกีฬาไปหมดๆ เมื่อปลายปี ๒๕๖๓ นี้เอง

SUP กีฬาที่ต้องยืนเล่นบนกระดานในน้ำ

น้องซีเล่าให้ฟังว่า “กระดานยืนพาย หรือเรียก กันว่า “SUP Board” ย่อมาจาก “Stand Up Paddle Board” บางคนอาจเรียกสั้นๆ ว่า “SUP” พัฒนามา จากกระดานโต้คลื่น แต่เพิ่มไม้พายเข้ามา ในต่างประเทศ กีฬานี้มีมานานพอสมควรแล้ว แต่ในบ้านเรายัง ถือว่าค่อนข้างใหม่”

กีฬากระดานยืนพาย เริ่มเล่นกันครั้งแรกใน โลกราวปี พ.ศ. ๒๕๐๓ ในประเทศแถบพอลินีเซีย (Polynesia) ภูมิภาคที่อยู่ในเขตโอเชียเนีย เช่น ประเทศ



นิวซีแลนด์ ซามัว ตองงา ตูวาลู และ มีรัฐฮาวาย ของ สหรัฐอเมริกา รวม อยู่ด้วย ในยุคแรกนั้น พวกปีชนอยในไวกีกิจะนำ

เชิร์ฟบอร์ดแบบ Long Board มาเป็นพาหนะพาตัวเอง ออกจากหาดเพื่อไปถ่ายรูปให้นักท่องเที่ยวที่มา เรียนเซิร์ฟโดยใช้ไม้พาย

“กีฬา SUP มีข้อดีหลายอย่างครับ เช่น ไม่ ต้องอาศัยคลื่นเพื่อเล่น และเล่นได้ในแหล่งน้ำทุกแห่ง จึงค่อยๆ ได้รับความนิยมและพัฒนามาเป็นกีฬานิต





หนึ่ง ประเทศที่ได้รับความนิยมมากที่สุดจะเป็นแถบยุโรปกับอเมริกา หลายประเทศในเอเชีย เช่น ญี่ปุ่น และไทยก็กำลังมาแรงเช่นกันครับ”

ส่วนเหตุผลที่น้องซีสนใจกีฬาชนิดนี้ มีจุดเริ่มต้นมาจากคุณแม่ (วินัส นาทอง) เห็นในเฟซบุ๊กจึงชวนไปฝึกเล่น

“ผมไปลองฝึกเล่นครั้งแรกตอนอายุ ๑๑ ขวบครับ เล่นแล้วรู้สึกสนุกดี ถ้าทรงตัวได้ก็ไม่ยาก ข้อสำคัญของ SUP คือต้องทรงตัวเก่ง ใจต้องได้ ว่ายน้ำไม่เป็นก็เล่นได้ ส่วนหนึ่งมีครูประภพเรไรส์ซูชีพและบอร์ดจะมีสายรัดข้อเท้าช่วยเซฟ มันมีความยืดหยุ่นของมัน ดัดสินแพ้นะที่ความเร็วและการอ้อมทวน ใครเข้าก่อนก็ชนะ”

น้องซีช่วยเปิดโลกทัศน์ของผู้สัมภาษณ์ด้วยการอธิบายประเภทบอร์ดตามการใช้งาน เพื่อให้เห็นภาพได้กว้างขึ้น

“บอร์ดมีด้วยกัน ๔ ประเภทครับ แบบแรก **All-round** เหมาะสำหรับผู้เริ่มต้น หัวและท้ายจะโค้งมนเหมือนกัน บอร์ดกว้าง หนา ทำให้ยืนได้มั่นคง จะพายในน้ำนิ่งก็ได้ พายน้ำมีคลื่นก็ดี แต่จะทำความเร็วได้มาก เหมาะกับสายพายท่องเที่ยว แบบที่สอง **Touring** เหมาะกับคนที่ต้องการพายนานๆ หรือทางไกล ทำความเร็วได้ดี และรับน้ำหนักได้เยอะ เพราะอาจบรรทุกสัมภาระบน SUP Board ด้วย

“แบบที่สาม **Race** เหมาะสำหรับนักกีฬาหรือต้องการทำความเร็วมากๆ มีหัวแหลม ท้ายตัด จะแคบกว่าประเภทอื่นๆ เพื่อลดแรงต้าน ส่วนมากมีความยาวประมาณ ๑๒ - ๑๔ ฟุต และ แบบที่สี่ **Surf SUP** เหมาะสำหรับนักกีฬาที่ต้องการเล่น

ทั้ง SUP และ Surf คล้าย **All-round** แต่หัวและท้ายจะเรียกว่า มีปลายบอร์ดที่โค้งงอขึ้นมากกว่า และแคบกว่า ทรงตัวยากกว่า”

มีบอร์ดแล้ว ต้องมีอุปกรณ์อีกสามอย่าง

“ต้องมี หางเสือ (Fin) เป็นอุปกรณ์ติดตั้งท้ายบอร์ด มีไว้เพื่อช่วยให้พายได้ตรง ควบคุมทิศทางได้ดี สอง สายรัดขา (Coil Leash) ใช้รัดบริเวณข้อเท้าหรือใต้เข่า (บางรุ่นรัดที่เอว) อีกด้านหนึ่งจะรัดที่บอร์ด ถ้าเกิดตกน้ำ บอร์ดจะไม่ถูกน้ำพัดไปไกล ทำให้เราดึงบอร์ดกลับมาเพื่อกลับขึ้นบอร์ดได้ง่ายขึ้น สาม ไม้พาย มีด้ามยาว การพายที่ถูกต้องจะต้องหันใบพายที่เอียงไปด้านหน้า ส่วนความยาวของด้ามปรับตามความสูงของผู้พายครับ เป็นอุปกรณ์สำคัญพอกๆ กับบอร์ดเลย”

เสน่ห์ของกีฬากระดานยืนพาย

“สนุกสำหรับผมมาก แพ้ชนะขึ้นอยู่กับเทคนิคและตัวเราล้วนๆ สมัยเรียนประถมต้นผมไม่ได้เล่นกีฬาอะไรเลย เคยว่ายน้ำแต่ไม่ได้ชอบมาก ผมคิดว่าเสน่ห์ของกีฬานี้นี้อยู่ที่บอร์ด คลื่นและธรรมชาติ เป็นกีฬาเดียวที่มีคู่ต่อสู้เยอะ ในสนามทุกคนเป็นคู่แข่ง แต่ขึ้นจากน้ำก็เป็นเพื่อนกันหมด เล่นได้ทุกที่ บึง แม่น้ำ คลอง ทะเล และเล่นไปจนถึงอายุเท่าไรก็ได้”

วิธีการเล่น SUP คือผู้เล่นจะไต่ขึ้นบนตัวบอร์ด ซึ่งมี สายรัดขา (Coil Leash) เพื่อความปลอดภัย และ





ใช้ไม้พายควบคุมทิศทางการเคลื่อนที่ของบอร์ดอีกทอดหนึ่ง ถ้าไม่ได้พายแข่งขันก็ไม่มีข้อบังคับว่าควรพายท่าไหน พายอย่างไร ขึ้นอยู่กับความถนัดและเทคนิคของบุคคลนั้นๆ

ลงแข่งครั้งแรกได้รางวัลชนะเลิศ

น้องซีสมัครแข่งขันครั้งแรกในงาน TIKI SUP CHALLENGE เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๒ จัดโดย We SUP Thailand และ Starboard Thailand ที่บึงตะไก่ จังหวัดสมุทรปราการ ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ รุ่น Junior ๑.๕ กิโลเมตร ด้วยอายุเพียง ๑๑ ปีเท่านั้น

“ลงสนามแข่งจริงๆ ครั้งแรกในบึงตะไก่ ระยะทาง ๑.๕ กิโลเมตร ได้รางวัลชนะเลิศ ดีใจมาก ไปครั้งแรกไม่ได้คาดหวังอะไร ฝึกเล่นเดือนสองเดือนก็ลงแข่งเลย ตื่นเต้นครับ ตอนแรกผมยังไม่ได้คิดว่าจะเล่นเป็นกีฬาจริงจังหรอกครับ มาคิดตอนที่แข่งครั้งที่สองและสามผ่านไปแล้ว ผมแข่งมาแล้ว ๕-๖ ครั้งได้รับประสบการณ์มากมาย ครั้งต่อมาถ้าแพ้ก็แก้ไขในจุดที่เราพลาดหรือบกพร่อง”

การแข่งขัน SUP มีอยู่ด้วยกัน ๒ ประเภท

ประเภทแรกจะแข่งกันด้วยความเร็วในระยะทางที่กำหนด ซึ่งมีตั้งแต่ ๑.๕ กิโลเมตร ๓ กิโลเมตร ๖ กิโลเมตร พายเร็ว ๒๐๐ เมตร และการแข่งขันระยะยาวแบบมาราธอน โดยแบ่งเป็นรุ่นเยาวชนอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี และรุ่นบุคคลทั่วไป

เป้าหมายระยะสั้นคือได้รับคัดเลือกเป็นนักกีฬาเยาวชนทีมชาติ

ตอนนี้น้องซีกำลังฝึกซ้อมกีฬา SUP อย่างสม่ำเสมอ ที่ Sup Station Thailand ซึ่งมีนักกีฬาทีมชาติ SUP ปี ๒๕๖๓ ดูแลและให้คำแนะนำในการฝึกซ้อม มีเป้าหมายคือการได้รับคัดเลือกเป็นนักกีฬาเยาวชนทีมชาติเพื่อเป็นตัวแทนทีมชาติไทยไปแข่งขันในรายการของต่างประเทศ

ก่อนที่จะถึงการคัดเลือกทีมชาติในปีสองปีนี้ (กำหนดการขึ้นอยู่กับสถานการณ์โควิด) น้องซีจะต้องลงแข่งทุกสนามเพื่อเก็บคะแนน ทำเวลา ประเมินคู่แข่ง ชักซ้อมและเก็บประสบการณ์ทุกสนามถ้ามีโอกาส

“ผมอยากเป็นนักกีฬาทีมชาติตั้งแต่ปีที่แล้ว เพราะสนุก และถ้าเราเล่นกีฬาได้เก่ง เราจะมีคามภูมิใจในตัวเองครับ การฝึกซ้อมตอนนี้ผมจะซ้อมทั้งกับครูและรุ่นพี่ในกลุ่ม Sup Station โชคดีที่เจอพี่ที่เป็นเทรนเนอร์ด้วย แต่ละวัน เราจะมีเป้าหมายการออกกำลังกายพื้นฐานและเป้าหมายการพาย เช่น พาย ๖ กิโลเมตร ๑๐ กิโลเมตร หรือพายคุมโซนหัวใจระยะสั้นๆ

“ส่วนตารางฝึกซ้อมจะเป็นช่วงเย็น สัปดาห์ละ ๓-๔ วัน แต่ละครั้งจะซ้อมราว ๒ ชั่วโมง อีก ๒ วันเป็นการวิ่งออกกำลังกาย และคุณแม่จะช่วยดูแลเรื่อง





โภชนาการให้ทุกมื้อครบ โควิดแบบนี้โชคดีตรงที่ผมได้ซ้อมเยอะ ได้ทำตามโปรแกรม มีวินัย แม้จะช้ากว่าคนอื่น ถ้าโรงเรียนเปิดปกติก็อาจจะต้องปรับตัวและโปรแกรมกันอีกครั้งเพราะหลักๆต้องพายอย่างน้อย ๔ วัน

“เป้าหมายของผมคือการได้รับคัดเลือกเป็นนักกีฬาเยาวชนทีมชาติรุ่นอายุ ๑๔-๑๖ ปี ซึ่งผมต้องฝึกซ้อมหนักขึ้น พายให้เร็วและอดทน และแข่งขันเก็บคะแนนให้ดีที่สุด”

แบ่งเวลาเรียนและซ้อมกีฬาอย่างมีวินัย

ตอนนี้ห้องเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนอนุราชประสิทธิ์ “การเรียนตอนนี้เรียนออนไลน์เรียนปกติ ไม่มีผลกระทบอะไรครับ แบ่งเวลาซ้อมช่วงเย็น ผมตั้งเป้าว่าอยากเรียนมัธยมปลายและระดับมหาวิทยาลัยในสายกีฬานี้แหละครับ”

นักกีฬาในดวงใจ

นอกจากดูคลิปการแข่งขันและจับเทคนิคของนักกีฬาคณะอื่นๆ น้องชายยังมีขวัญใจคือ แดเนียล ฮาซูลโย (Daniel Hasulyo) แชมป์โลกกีฬา SUP สัญชาติฮังการี และ ดุสเซย์ตันย์ แซฮ้อง นักกีฬา SUP ทีมชาติไทย

กำลังใจจากคุณแม่

“คุณแม่จะบอกให้สู้และให้กำลังใจตลอด ส่วนผมบอกตัวเองว่าจะทำให้ดีขึ้น ผมไม่กดดัน ผมมีความสุขกับการเล่นกีฬานี้ครับ ได้ออกกำลังกายและได้สังคม”

ฝากถึงเพื่อนๆ เยาวชน

“จากเด็กที่ไม่เคยเล่นกีฬา และไม่ได้เก่งอย่างอื่นมากมาย พอมาเล่น SUP ทำให้ร่างกายแข็งแรง รู้จักสังคมของกีฬา มีวินัย ควบคุมอาหาร และแบ่งเวลาได้ ภูมิใจในตัวเองมากขึ้น ชีวิตมีเป้าหมาย อยากให้เพื่อนๆ ลองเล่นดูครับ”

SUP Experience Profile :

TIKI SUP CHALLENGE 2 Sep 2019 จัดโดย We sup Thailand และbStarboard Thailand @บึงตะโก รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ รุ่นจูเนียร์ ๑.๕ กิโลเมตร

TIKI SUP CHALLENGE 3 Nov 2019 จัดโดย We sup Thailand และStarboard Thailand @sup station Thailand อันดับที่ ๒ รุ่น ช.อายุ ๑๘ ปี ขึ้นไป ๓ กิโลเมตร

SUP Festival RCAT 2020 จัดโดยสมาคมกีฬาเรือพายแห่งประเทศไทย ทดลองลงแข่ง ๕ กิโลเมตรครั้งแรก กับนักกีฬาเยาวชนกีฬาเรือพายทั่วประเทศ รุ่นอายุ ๑๖-๑๘ ปี เข้าเส้นชัยลำดับที่ ๑๓

TIKI SUP CHALLENGE 4 Nov 2019 รุ่นทั่วไป ๔ กิโลเมตร (ไม่จำกัดอายุ) เป็นเยาวชนคนเดียวที่ลงรุ่นนี้ เข้าเส้นชัยลำดับที่ ๑๖

Laguna Phuket Thailand SUP Championship 2021 การแข่งขันกระดานยืนพายชิงชนะเลิศประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๔ จัดโดยสมาคมกีฬาได้คลื่นแห่งประเทศไทย ได้รับการติดต่อให้เข้าทดลองคัดตัวเยาวชนทีมชาติรุ่นอายุระหว่าง ๑๔- ๑๖ ปี (ขณะนั้นอายุ ๑๓ ปี) เข้าเส้นชัยอันดับที่ ๑ ประเภททีมผสม และเข้าเส้นชัยอันดับที่ ๗ รอบ U16

ติดต่อ/ติดตาม FB Fanpage : seacholawee IG ; seacholawee





ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬาใหม่ และช่อง T Sports กกท. พร้อมเดินทางภารกิจ พานักกีฬามืออาชีพไทยไปสร้างชื่อ บนเวทีโลก



ดร. ก้องศักดิ์ ยอดมณี
ผู้อำนวยการการกีฬาแห่งประเทศไทย

นับ โรคระบาดโควิด-๑๙ ในสองปีมานี้จะทำให้วงการ
กีฬาทั่วโลกต้องปรับเปลี่ยนตัวเองยกใหญ่ แต่
การกีฬาแห่งประเทศไทยเตรียมความพร้อมมาก่อน
หน้านั้น สองเรื่องใหญ่ที่ต้องจับตามองและนำมาบอกต่อ
กันในฉบับนี้คือศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา งามคำแห่ง
โฉมใหม่ และสถานที่วีทีพาดิจิตอล ๒๔ ชั่วโมง

ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา ณ การกีฬาแห่ง
ประเทศไทย งามคำแห่ง แต่เดิมก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่
๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๐๙ เพื่อพัฒนานักกีฬาไทยให้มี
การฝึกซ้อมและแข่งขันกีฬาอย่างมีประสิทธิภาพ
ตามหลักวิทยาศาสตร์การกีฬา นอกจากนี้ยังส่งเสริม
สุขภาพ สมรรถภาพของนักกีฬา และส่งเสริมสุขภาพ
พลานามัยของประชาชน

ผ่านไปหลายสิบปี ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬาฯ
ได้รับการปรับปรุงอาคารทั้งภายในและภายนอก
พร้อมทั้งจัดซื้อเครื่องมืออุปกรณ์วิทยาศาสตร์การ
กีฬาให้มีความทันสมัย เพื่อยกระดับการบริการด้าน
วิทยาศาสตร์การกีฬาของประเทศ และรองรับการเก็บ
ตัวฝึกซ้อมของนักกีฬาเพื่อเตรียมตัวเข้าร่วมแข่งขัน
ในรายการต่างๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ดร. ก้องศักดิ์ ยอดมณี ผู้อำนวยการการกีฬาแห่ง
ประเทศไทย เล่าถึงเบื้องหลังการปรับโฉมเอี่ยม่อง
ในครั้งนี้ว่า “ในวงการกีฬาต้องยอมรับว่าแข่งขันกัน
สูงมาก คนไม่ได้แตกต่างกันมาก อาจมีสีผิวต่างกัน
มีกล้ามเนื้อต่างกัน แต่ละเฝ้าพันธุ์อาจจะแตกต่างกัน
บ้าง แต่ในที่สุดแล้ว มาวัดกันที่ใครจะสามารถนำ
วิทยาศาสตร์การกีฬามาเพิ่มประสิทธิภาพ เพิ่ม
สมรรถภาพของนักกีฬาให้ได้มากที่สุด

“ความแตกต่างเพียงนิดเดียวสามารถชี้เป็นชี้
ตาย หรือว่าชี้ผลการแข่งขันได้”

ดร. ก้องศักดิ์ เน้นว่า ทุ่มแจสู่ความสำเร็จของ
การกีฬายุคปัจจุบัน ไม่ได้วัดกันที่พรสวรรค์ ความ
สามารถ ประสบการณ์ และผู้ฝึกสอนเท่านั้น “วิทยา
ศาสตร์การกีฬา” กลายเป็นหัวข้อหลักที่ชาติชั้นนำให้
ความสำคัญ และต่างมุ่งมั่นวางโครงสร้าง ทั้งด้าน
อาคารสถานที่ อุปกรณ์ และองค์ความรู้ มุ่งเป้าเพื่อ
พัฒนาขีดความสามารถของนักกีฬาให้ได้มากที่สุด

“ตัวแทนทีมชาติมุ่งต่อสู้เพื่อพิสูจน์ความเป็น
เลิศในสนามแข่งขัน รัฐบาลและหน่วยงานด้านพัฒนา
ประเทศขับเคลื่อนกันในการพัฒนาระบบหลังบ้าน การ



กีฬาแห่งประเทศไทยในฐานะผู้รับผิดชอบโดยตรง ใช้เวลาสองปีเต็มทำการปรับปรุงศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬาจนแล้วเสร็จ เพื่อให้ให้นักกีฬาทีมชาติไทยได้ใช้งาน

“ต้องยอมรับนะครับว่ารัฐบาลให้การสนับสนุนอย่างมาก ในเรื่องของการใช้วิทยาศาสตร์การกีฬาในการพัฒนานักกีฬา เป็นนโยบายสำคัญที่สุดของคณะกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทยชุดปัจจุบัน ถ้าเราอยากสู้กับต่างชาติให้ได้ เราต้องพัฒนาวิทยาศาสตร์การกีฬาก่อนเลย”

งบประมาณกว่า ๘๕๐ ล้านบาทนำมาเนรมิตห้องพักนักกีฬาแบบปรับสภาพอากาศบนที่สูง อุโมงค์กีฬาทางน้ำ และปรับปรุงอาคารศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬาภายในการกีฬาแห่งประเทศไทย ห้วยหมากเพิ่มพื้นที่ใช้สอยจากเดิม ๓,๖๐๐ ตารางเมตร เป็น ๑๐,๐๐๐ ตารางเมตร พร้อมยกระดับการใช้งานในสาขาต่างๆ ของวิทยาศาสตร์การกีฬาแบบครบวงจร



ทั้งด้านสรีรวิทยาและเสริมสร้างสมรรถภาพ จิตวิทยา การกีฬา โภชนาการกีฬา ชีวกลศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา และเวชศาสตร์การกีฬา ให้กีฬาไทยก้าวสู่แถวหน้าของทวีปเอเชีย และเป็นหนึ่งในอาเซียนอย่างเต็มภาคภูมิ

“นักกีฬาที่มาใช้งานที่นี่จะเป็นนักกีฬาตัวแทนทีมชาติไทย มาใช้บริการห้องฟื้นฟูสมรรถภาพร่างกาย ทำให้ร่างกายหายเหนื่อยเร็วขึ้น มาใช้ห้องวิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหว วิเคราะห์เทคนิคการแข่งขัน อีกสิ่งหนึ่งก็คือมาเพื่อรักษาอาการบาดเจ็บ ที่เรามี

แพทย์เฉพาะทางหลายท่าน จันทรถึง

ศุภกิจจะหมุนเวียนกันมา เราได้รับ

ความร่วมมือจากแพทย์ที่เชี่ยวชาญ

ชาวยุโรปกว่าที่อื่น เมื่อมีการ

บาดเจ็บ แพทย์ก็สามารถหา

ห้องผ่าตัดให้ ดำเนินการผ่าตัด

ให้ทันที ผ่าตัดเสร็จแล้วก็กลับ

มาฟื้นฟูที่ศูนย์วิทยาศาสตร์การ

กีฬาของเรา อันนี้เป็นกระบวนการ

ที่เรามีจุดเด่นพอสมควร

“การที่เรามีพื้นที่ตรงนี้ เป็นส่วนหนึ่ง

ที่อยากจะพัฒนาระดับให้มากขึ้นกว่าเดิม ในโลก

นี้มีเครื่องมือเครื่องมืออะไรบางอย่างที่จะพัฒนานักกีฬา

ได้ มีสาขาวิชาอะไร เช่น สรีรวิทยามีอะไรบ้าง จิตวิทยา

ชีววิทยา ชีวกลศาสตร์มีอะไรบ้าง แล้วก็มาจัดการ

ทำงานให้สอดคล้องกับการพัฒนานักกีฬา รวมทั้งสอดคล้อง

กับต่างประเทศที่เขาทำด้วย

“ของเราเป็นวิทยาศาสตร์การกีฬาระดับสูงสุด

เพราะเราจะต้องพัฒนาเพื่อที่จะไปต่อสู้กับต่าง

ประเทศ ต้องยอมรับว่าหลายประเทศพัฒนาไปก้าว





หน้ากว่าเรา เกาหลี ญี่ปุ่น จีน หรือเยอรมนี อเมริกา หรือแม้กระทั่งที่กตาร์ เราดูบริบทต่างๆ เห็นว่าที่เราจะใกล้เคียงที่สุดในเรื่องของโครงสร้างกีฬา เราก็เลยเลือกโมเดลของญี่ปุ่นซึ่งประสบความสำเร็จมาหลายปีแล้ว”

ภารกิจของการกีฬาแห่งประเทศไทยในการปรับปรุงศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา เปรียบเหมือนการปิดทองหลังพระ เพราะสมัครใจทำหน้าที่ที่กองหนุนชั้นดี อยู่เบื้องหลังการคว้าชัยชนะของทัพนักกีฬาทั้งในบ้านและเวทีโลก ในเรื่องนี้ ดร. ก้องศักดิ์ เส่าความรู้สึกว่า

“ปิดทองหลังพระเป็นเรื่องที่ดี ภูมิใจและดีใจกับความสำเเร็จของนักกีฬา เพราะเรารู้ว่านักกีฬาจะมาถึงวันแข่ง สิ่งสำคัญคือการเตรียมตัว คือการเตรียมนักกีฬา ซึ่งเป็นการกิจของการกีฬาแห่งประเทศไทย ร่วมกันกับสมาคมกีฬา เห็นนักกีฬาลงแข่งขันแล้ว ไม่เหน็ดเหนื่อย ไม่อ่อนแอ มีสภาพจิตใจที่เข้มแข็ง เรามีความภาคภูมิใจกับสิ่งที่เขาแสดงออกทุกคนที่เป็นทีมเบื้องหลังมักจะมีความสุขกับการแสดงศักยภาพสูงสุดของนักกีฬาไทยในการแข่งขันเสมอครับ”

เรื่องใหญ่เรื่องที่สองของ กท. คือ T Sports Channel สถานีทีวีกีฬา ๒๔ ชั่วโมง

เราทำช่อง T Sports มาหลายปี แต่สิ่งที่เปลี่ยนแปลงไปหลายอย่างคือเราเพิ่งจะได้รับอนุมัติให้เป็นดิจิตอลทีวี ทำให้การแพร่ภาพออกอากาศต่างๆ ครอบคลุมทั่วประเทศได้สูงขึ้น กลายเป็นช่องมาตรฐานแล้ว เพราะกีฬาไม่ใช่การแข่งขันอย่างเดียว แต่จะอย่างไรให้คนรู้จักกีฬาด้วย ทำให้คนเข้าใจว่ากีฬาคืออะไร เราก็จะมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม

วิธีการรับชม

- 1** รับสัญญาณโดยตรงผ่านโทรทัศน์ในระบบดิจิตอลดี (TV รุ่นใหม่กว้างจอภาพ ตั้งแต่ปี 2558 จนถึงปัจจุบัน)
- 2** การรับสัญญาณจากกล่องรับสัญญาณโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล (STB DVB-T2)
- 3** การรับสัญญาณ จากกล่องรับสัญญาณโทรทัศน์ในระบบดาวเทียม C-Band
เช่น กล่อง GMMZ , Infosat, IdeaSat, Ithasat kstv IPM ฯลฯ PSI
- 4** การรับชม ผ่าน AIS PLAYBOX และ AIS PLAY

กีฬาของสมาคมต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสมาคมกีฬาแห่งประเทศไทย ปัจจุบันมีกว่า ๘๐ สมาคม สมาคมกีฬาแห่งจังหวัด ให้คนทั่วประเทศได้รับรู้ว่าคุณจังหวัดนั้นเก่งอะไร คนจังหวัดนี้ชอบเล่นอะไร หรือมีกีฬาอะไรใหม่ๆ ให้ลูกหลานมีทางเลือก ไม่ใช่เตะฟุตบอลอย่างเดียว ไม่ใช่เล่นกอล์ฟ มันยังมีมีกีฬาอีกมากมาย ซึ่งนี่คือเจตนารมณ์ในการที่เราขยายเครือข่ายและยกระดับช่อง ๗ ดิจิตอลทีวีขึ้นมา”

เป้าหมายสำคัญนอกจากแพร่ภาพกีฬา ยังรวมไปถึงอยากให้คนไทยเข้าใจประโยชน์และคุณค่าของเกมกีฬา ในการสร้างสุขภาพร่างกายที่แข็งแรงสมบูรณ์ เป็นแรงบันดาลใจในการยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในประเทศขึ้นมา ได้เห็นความสวยงามของท้องถิ่นต่างๆ ซึ่งแฝงไปกับกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงกีฬา และการผลักดันเศรษฐกิจด้วยอุตสาหกรรมกีฬา

“เมื่อเราเป็นทีวีสาธารณะ เราจะนำตัวเลขไปเทียบว่าจะได้กำไรมากนั้น เป็นไปไม่ได้ เราไม่ได้ทำเพื่อหากำไร สิ่งที่เราจะได้รับคือจำนวนคนที่จะได้ดูกีฬามากขึ้น จำนวนคนที่ดูแล้วสร้างแรงบันดาลใจให้อยากเล่นกีฬา เป็นนักกีฬา สิ่งเหล่านี้อาจตีมูลค่าเป็นตัวเงินได้ยาก แต่มันสะท้อนตัวเลขได้ว่าสถิติการเจ็บป่วยของคนไทยน้อยลง ตัวเลขนักกีฬาเพิ่มขึ้นกำไรของเราคือคุณภาพชีวิตของประชาชนครับ”

ฟังคลิปสัมภาษณ์ผู้จัดการการกีฬาฯ : <https://fb.watch/BizFy8Nba-/>



หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการประกันภัย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ความ เปลี่ยนแปลงต่างๆ ใน
โลกยุคปัจจุบัน ประกอบ
กับเทคโนโลยีสื่อออนไลน์ซึ่ง
ช่วยเปิดโลกทัศน์และการรับรู้
ข่าวสารของผู้คนให้กว้างขวาง
และรวดเร็วทำให้ประชากรโลก
ตระหนักถึงความเสี่ยงในการ
ดำเนินชีวิตมากขึ้นตามไปด้วย

‘ธุรกิจประกันภัย’ เป็นกลุ่มธุรกิจหนึ่งซึ่งต้อง
ปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลาเพื่อให้รับกับความต้องการ
ของผู้บริโภค ผู้ทำหน้าที่ออกแบบผลิตภัณฑ์ให้
เกิดความคุ้มค่าทั้งผู้ได้รับประกันและบริษัทประกัน



จึงเป็นฟันเฟืองสำคัญในธุรกิจ
ประกันภัย

ศาสตร์ด้านวิทยาการ
ประกันภัย เป็นสาขาวิชาที่มีการ
เรียนการสอนกันอย่างแพร่หลาย
ในต่างประเทศ ประเทศไทยเอง
ก็มีการสอนวิชานี้มาหลายสิบปี
แล้วตั้งแต่คณะวิทยาศาสตร์

และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งได้
เปิดหลักสูตรวิทยาการประกันภัย เพื่อผลิตบุคลากร
ที่มีทักษะและองค์ความรู้เข้าสู่ตลาดแรงงานธุรกิจ
ประกันภัย

คอลัมน์สานฝันเยาวชนได้รับเกียรติจากคณาจารย์
ผู้บริหารโครงการหลักสูตรวิทยาการประกันภัย
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรม
ศาสตร์ มาร่วมพูดคุยและให้ความรู้เกี่ยวกับสาขา
วิชานี้



วิทยาการประกันภัย (Actuarial Science) คืออะไร

รองศาสตราจารย์ ดร. กมล บุษบา ผู้อำนวยการหลักสูตรวิทยาการประกันภัย ให้ข้อมูลว่า คนไทยส่วนใหญ่จะคุ้นเคยกับคำว่า คณิตศาสตร์ประกันภัย (Actuarial Mathematics) ซึ่งเป็นชื่อวิชาหนึ่งในหลักสูตรวิทยาการประกันภัย จนกระทั่งพจนานุกรมศัพท์สถิติของราชบัณฑิตยสถาน มีการบัญญัติศัพท์คำว่า วิทยาการประกันภัย ขึ้น



รศ.ดร.กมล บุษบา

วิทยาการประกันภัย คือศาสตร์ที่สร้างและสังเคราะห์มาจากศาสตร์ต่างๆ ได้แก่ คณิตศาสตร์ สถิติศาสตร์ ความน่าจะเป็น ประชากรศาสตร์ และการเงินและการลงทุน เพื่อประเมินและจัดการความเสี่ยงด้านประกันภัย

“นั่นคือความหมาย

ตามพจนานุกรม ส่วนหลักสูตรของเราจะมีการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นๆ

เสริมเข้ามาอีก เช่น ธุรกิจเบื้องต้น เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น การเงินการบัญชี กฎหมายประกันภัย การวิเคราะห์ความเสี่ยงทางคณิตศาสตร์ การลงทุน และการประกันวินาศภัย ฯลฯ”

รศ.ดร.กมล เล่าว่า มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เริ่มมีการเรียนการสอนวิชาด้านการประกันภัยมาตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๐๕ โดยเป็นวิชาเลือก ในสาขาวิชาคณิตศาสตร์และสถิติของคณะศิลปศาสตร์ในสมัยนั้น ได้แก่ วิชาการบริหารเสี่ยงภัยและการประกันภัย (เปลี่ยนชื่อเป็นรายวิชา ‘ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการประกันภัย’ ในภายหลัง) วิชาคณิตศาสตร์การเงิน และวิชาคณิตศาสตร์ประกันชีวิต ฯลฯ

ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณินิจ เสรีวงศ์ เป็นผู้ริเริ่มการสอนวิชาคณิตศาสตร์ประกันภัยเป็นวิชาโท และมีการเรียนการสอนเรื่อยมา กระทั่งได้รับการสนับสนุนจากทางมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ให้เปิดหลักสูตรปริญญาตรีภาคพิเศษในปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ปัจจุบันได้มีการเปิดหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการประกันภัยสำหรับนักศึกษาคณะนิติศาสตร์



องค์ความรู้ที่ต้องปรับเปลี่ยนพัฒนาตลอดเวลา

รศ.ดร.กมล ให้ข้อมูลว่า หลักสูตร Actuarial Science ในต่างประเทศจะเน้นการสอนเพื่อสอบใบรับรองมาตรฐานวิชาชีพจากสมาคมวิชาชีพด้านประกันภัย เช่น Society of Actuaries (SOA) ที่สหรัฐอเมริกา เนื้อหาการสอนจึงต้องปรับตามหลักสูตรของสมาคม ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา หลักสูตรวิทยาการประกันภัยของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เองก็ต้องมีการปรับเปลี่ยนทุก ๔-๕ ปีเพื่อให้ทันกับเนื้อหาที่จะใช้สอบในต่างประเทศด้วยเช่นกัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัตนา เลิศสุวรรณศรี รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โครงการหลักสูตรวิทยาการประกันภัย กล่าวเสริมในจุดนี้ว่า นอกจากส่วนวิชาการซึ่งต้องปรับเปลี่ยนให้ทันกับการสอบวัดระดับวิชาชีพ การเรียนการสอนของสาขาวิชาวิทยาการประกันภัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ยังต้องปรับให้ทันกับยุคสมัย เช่น เรื่องเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ รวมถึงครอบคลุมเนื้อหาส่วนอื่นของการประกันภัยด้วย



ผศ.ดร.รัตนา เลิศสุวรรณศรี

“เราไม่ได้ออกแบบหลักสูตรเพื่อตัวไปสอบวัดระดับกับ SOA เพียงอย่างเดียว เพราะเราเล็งเห็นว่าตำแหน่งนักคณิตศาสตร์ประกันภัยในแต่ละบริษัทมีเพียงแค่ ๕-๖ คนเท่านั้น ธุรกิจประกันภัยยังมีตำแหน่งงานอื่นอีกหลายฝ่าย เช่น ฝ่ายพิจารณารับประกัน ฝ่ายเคลม ฝ่ายกลยุทธ์ และฝ่ายการตลาด ฯลฯ ซึ่งต่างก็มีความสำคัญเช่นกัน

หลักสูตรของเราจึงค่อนข้างหลากหลาย มีทั้งเรื่องบัญชี กฎหมายประกันภัย การบริหาร การจัดการ ความเสี่ยง ฯลฯ นักศึกษาแต่ละคนเองก็มีความถนัดไม่เหมือนกัน คนไหนชอบทางด้านคณิตศาสตร์ก็ไปสายนักคณิตศาสตร์ประกันภัยมุ่งสอบวิชาชีพ บางคนสนใจงานด้านบริหาร เป็นนักคิดในแผนกลยุทธ์ หรือฝ่ายการตลาด บางคนเก่งภาษาอังกฤษก็อาจจะไปอยู่ฝ่ายประกันภัยทางทะเล”

วงการประกันภัยกับโลกยุคปัจจุบัน

ผศ.ดร.รัตนา อธิบายว่าการประกันภัยสามารถแยกออกไปได้หลายแขนง โดยแบ่งเป็นกลุ่มใหญ่ๆ คือ ประกันชีวิต(Life) กับประกันวินาศภัย (Non Life)

ภาพรวมของประกันชีวิตคือสัญญาระยะยาวจากสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบันที่อัตราดอกเบี้ยเงินฝากต่ำมาก ประกอบกับการเข้าสู่สังคมสูงวัย ผลกระทบเกี่ยวกับการประกันชีวิตในช่วงหลังจึงมักควบคู่กับการลงทุนมากขึ้น ทางบริษัทประกันจะต้องคิดว่าจะออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างไรให้ได้อัตราการมรณะที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด

“มุมมองส่วนตัว คิดว่าจุดตั้งต้นของประกันภัยเกิดจากการที่ชีวิตเรามีความเสี่ยง ดังนั้นถ้ามองกันจริงๆ การมีอายุยืนก็ถือเป็นความเสี่ยงอย่างหนึ่ง เพราะเมื่อเราอายุมาก เราอาจไม่มีแหล่งรายได้ การทำประกันชีวิตหรือการทำประกันแบบบำนาญจึงเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งที่ช่วยกระจายความเสี่ยงได้”

ส่วนประกันวินาศภัยในปัจจุบันจะเปิดกว้างมากขึ้น นอกจากประกันภัยรถยนต์ ประกันอัคคีภัย หรือประกันภัยทางทะเลที่คุ้นเคยกันดี ยังมีประกันเบ็ดเตล็ดต่างๆ ที่ออกมาเพื่อตอบรับกับความต้องการเฉพาะกลุ่ม เช่น ประกันขานักฟุตบอล หรือประกันภัยรางวัลพิเศษสำหรับ โฮล อิน วัน (Hole in One) ของนักกอล์ฟ

การเรียนการสอนในสาขาวิทยาการประกันภัย

หลักสูตรวิทยาการประกันภัยเป็นหลักสูตรสามปีครึ่ง ชั้นปีแรกนักศึกษาจะได้เรียนวิชาหมวดศึกษาทั่วไปเหมือนนักศึกษาชั้นปีที่หนึ่งทุกคณะของมหาวิทยาลัย และได้เรียนวิชาพื้นฐานของหลักสูตรวิทยาการประกันภัย เช่น วิชาแคลคูลัส ซึ่งเป็นวิชาพื้นฐานการคำนวณ และวิชาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการประกันภัย

เมื่อขึ้นชั้นปีสองและสามจะมีการเรียนวิชาเฉพาะด้านเกี่ยวกับการประกันภัยอย่างเข้มข้นขึ้น อาทิ ทฤษฎีดอกเบี้ย คณิตศาสตร์ประกันภัย ประกันวินาศภัย การจัดการความเสี่ยงเชิงปริมาณ การจัดการความเสี่ยงเชิงคุณภาพทางการเงิน ความรู้เกี่ยว



กับสถิติ องค์ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรม เครื่องมือเชิงสถิติภาคประกันภัย แบบประกันภัย วิชาวิจัย

นอกจากนี้ยังมีการเสริมความรู้ด้านทักษะอื่นๆ เช่น เศรษฐศาสตร์ บริหาร บัญชี กฎหมาย เพิ่มเติมด้วย

“เรามีรายวิชาที่ต้องฝึกปฏิบัติหลายวิชา เช่น วิชาวิจัย วิชาการวิเคราะห์ข้อมูลและการคำนวณด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ วิชาการสร้างเครื่องมือเชิงสถิติสำหรับตัวแบบ วิชาฝึกงาน (๑๒๐ ชั่วโมง) และวิชานวัตกรรมซึ่งเราจะฝึกในเรื่องของ *Design Thinking* เพื่อสร้างนวัตกรรมให้แก่วงการประกันภัย”

รศ.ดร.กมล กล่าวเสริมว่า ทางสาขาวิชาได้ทำบันทึกข้อตกลง (MOU) กับบริษัทและองค์กร อาทิสมาคมนักคณิตศาสตร์ประกันภัย สมาคมประกันวินาศภัยไทย บริษัทประกัน และบริษัทประกันวินาศภัยต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ ได้แก่ ปัญหาจากข้อมูลจริง และฝึกงานกับองค์กรชั้นนำต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน

ก่อนจบการศึกษา นักศึกษาจะต้องทำโครงการงาน โดยได้รับโจทย์ปัญหาจริงจากบริษัทประกันภัย นักศึกษาจะต้องนำองค์ความรู้จากทุกวิชาที่เรียนมาใช้ และต้องนำเสนอผลงานในงาน **ASC Poster Symposium** ซึ่งจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี งานนี้จะเชิญผู้บริหารจากองค์กรและบริษัทประกันภัยต่างๆ มาเป็นกรรมการมากกว่า ๒๐ ท่าน ทำให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะการนำเสนอผลงานวิจัยต่อผู้ใช้ประโยชน์โดยตรง

สร้างนวัตกรรมด้านการประกันภัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. แสงดาว วงศ์สาย รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและสื่อสารองค์กร โครงการหลักสูตรวิทยาการประกันภัย ให้ความเห็นว่า ขณะนี้ทุกวงการหันมาให้ความสนใจเรื่องนวัตกรรม มีการจัดประกวดไอเดียโดยใช้ประเด็นที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบันหลากหลายเวที

ใน ส่วนของวงการประกันภัยก็ต้องมีการสร้างนวัตกรรมเพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ประกันภัยใหม่ๆ ให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคในช่วงเวลานั้น ทางสำนักงานคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย (คปภ.) เองก็จัดประกวดนวัตกรรมเป็นประจำทุกปี ทั้งในระดับนิสิตนักศึกษาและระดับประชาชนทั่วไป

“พอมีเรื่องใหม่ๆ ปัญหาใหม่ๆ เกิดขึ้น ก็จะมีการออกแบบและสร้างนวัตกรรมตามมา ที่เห็นชัดคือ เมื่อเกิดการระบาดของโรคโควิด-๑๙ ก็มีประกันโควิดออกมามากมาย”

ผศ.ดร.แสงดาว ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า “การสร้างนวัตกรรมด้านการประกันภัยของสาขาวิทยาการประกันภัยจะสร้างเครือข่ายให้นักศึกษา ด้วยการดึงบัณฑิตที่จบไปแล้วกลับมาถ่ายทอดประสบการณ์ให้กับรุ่นน้อง ช่องว่างระหว่างอายุที่ค่อนข้างแคบทำให้ผู้สอนและผู้เรียนสื่อสารกันได้ง่าย นักศึกษา ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงของผู้สอน ตัวผู้สอนเอง ก็มีเวทีให้ถ่ายทอดความรู้ เรียกว่าพัฒนาทั้งสองฝั่ง”

รศ.ดร.กมล เสริมว่า “ข้อดีของเด็กรุ่นใหม่คือการคิดนอกกรอบ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์นวัตกรรม เช่น เขาได้มีคนบอกว่า ทำไมต้องเสียค่าเบี้ยประกันทั้งปีเพื่อคุ้มครองโรคบางโรคซึ่งเกิดแค่บางช่วง เขาก็เสนอไอเดียประกันภัยระยะสั้นช่วงที่โรคชนิดนั้นๆ ระบาดมาก เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่หรือเรื่องเกี่ยวกับเทคโนโลยีออนไลน์ ซึ่งบางครั้งผู้ใหญ่อย่างเราอาจจะคิดไม่ทันเด็ก เพราะเด็กเขาอยู่กับโซเชียลกับโลกดิจิทัลมากกว่าเรา”



ผศ.ดร.แสงดาว วงศ์สาย





เปิดกว้างรับการเรียนรู้ + เป็นทั้งผู้ให้และผู้รับ

ผศ.ดร.รัตนา ให้ความเห็นว่าผู้ที่เหมาะจะเรียนในสาขาวิทยาการประกันภัยจะต้องเป็นคนที่เปิดกว้างในการรับรู้ เพราะวิทยาการประกันภัยเป็นสาขาวิชาที่ต้องทันสมัยทันสมัย ผนวกองค์ความรู้และทักษะหลายอย่าง ทักษะที่ไม่จำเป็นในอดีตอาจจำเป็นในอนาคต อีกจุดคือควรใส่ใจ คือ **บุคลิกภาพที่ดี** เนื่องจากการทำงานด้านประกันภัย คือการบริหารความเสี่ยง เป็นงานที่ต้องพบเจอผู้คนมากมาย บุคลิกภาพจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างความเชื่อถือ

ผศ.ดร.แสงดาว กล่าวว่า ผู้ที่ทำงานด้านการประกันภัยควรมีมุมมองหลายด้าน และเป็นทั้งผู้ให้และผู้รับที่ดี การออกแบบผลิตภัณฑ์ด้านประกันภัย จะต้องออกแบบให้กับสังคม ขณะเดียวกันก็ต้องทำให้บริษัทได้กำไรด้วย จึงต้องรักษาสสมดุลให้เหมาะสม ถ้ามุ่งทำเพื่อสังคมอย่างเดียว บริษัทก็ดำเนินกิจการต่อไปไม่ได้ แต่จะมุ่งให้บริษัทได้กำไรสูงสุดโดยไม่คำนึงถึงสังคมหรือเศรษฐกิจของประเทศก็ไม่ได้เช่นกัน

โควิด-๑๙ กับวงการประกันภัย

รศ.ดร.กมล ให้ความเห็นทั้งท้ายเกี่ยวกับสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-๑๙ ซึ่งส่งผลต่อเศรษฐกิจ รวมถึงวิถีชีวิตของคนทั้งโลกว่า จากมุมมองฝั่งวิชาการของวงการประกันภัย การระบาดของโควิดทำให้ทุกอย่างต้องปรับเปลี่ยนตาม New normal ไม่ว่าจะเป็นการทำงานที่บ้าน การทำธุรกรรมทางดิจิทัล รวมถึงการที่พฤติกรรมผู้บริโภคเปลี่ยน ผู้คนมีความตื่นตัวด้านสุขภาพมากขึ้น ทั้งหมดล้วนส่งผลดีและผลเสีย การออกแบบผลิตภัณฑ์ทางประกันภัยจึงต้องสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงเหล่านี้

อีกเรื่องที่ต้องให้ความสนใจเป็นพิเศษคือความปลอดภัยของข้อมูลส่วนบุคคล ความปลอดภัยของผู้บริโภค รวมถึงอาชญากรรมทางไซเบอร์ เนื่องจากการระบาดของโควิดให้ยุคดิจิทัลมาถึงเร็วขึ้น และผู้คนต้องปรับตัวเปิดรับการทำธุรกรรมออนไลน์มากขึ้นตามไปด้วย



หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการประกันภัย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผู้สมัครต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ สายสามัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีวะ ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเพิ่มเติมรวมกันไม่น้อยกว่า ๒๒ หน่วยกิต กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเพิ่มเติม รวมกันไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ สาขาวิชาวิทยาการประกันภัย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ศูนย์รังสิต)

โทรศัพท์ ๐๙๘-๔๓๙-๒๙๒๒

อีเมล amornkul@mathstat.sci.tu.ac.th

เว็บไซต์ <http://math.sci.tu.ac.th>

เฟสบุ๊ก : Mathstat TU

ปัญหาสารพิษทางการเกษตร ในชุมชนชนบท



ตลอด หลายปีมานี้ ทั้งประเทศไทยและหลายประเทศทั่วโลก ประชาชนกำลังตื่นตัวกับปัญหาสารเคมีกำจัดศัตรูพืชเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งสารพิษ ๓ ชนิดได้แก่ สารกำจัดวัชพืช ไกลโฟเซต ที่สถาบันวิจัยมะเร็งนานาชาติ (IARC) ภายใต WHO กำหนดให้เป็นสารก่อมะเร็งชั้น 2A สารพิษกำจัดวัชพืชพาราควอต ราว ๖๐ ประเทศทั่วโลกประกาศแบนแล้ว และสารพิษกำจัดแมลง คลอร์ไพริฟอส สารพิษกลุ่มที่พบการตกค้างมากที่สุดในผักและผลไม้ มีผลกระทบต่อการพัฒนาการทางสมองของเด็กและทารก

สารเคมีกำจัดศัตรูพืชคือ “สารพิษ” ไม่ใช่ยา

สารเคมีเหล่านี้ภาษาชาวบ้านเรียกว่า “ยาฆ่าหญ้า” หรือ “ยาฆ่าแมลง” แต่แท้จริงไม่ใช่ “ยา” ซึ่งรักษาชีวิตผู้คน หากเป็นสารพิษ “Toxic Substance” หรือเป็นประเภทหนึ่งของ “วัตถุอันตราย” ตามกฎหมายของไทย

ปริมาณการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นในหลายประเทศทั่วโลก เฉพาะประเทศไทยในรอบ ๑๐ ปีที่ผ่านมา มีการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชเพิ่มขึ้นเกือบ ๒ เท่า แต่ผลผลิตเฉลี่ยต่อไร่ของพืชเศรษฐกิจส่วนใหญ่กลับไม่ได้เพิ่มขึ้น ทั้งนี้ การเพิ่มปริมาณการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชโดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้อย่างไม่เหมาะสมทำให้เกิดโรคระบาดของแมลงศัตรูพืชเพิ่มมากขึ้น และไม่มีแนวโน้มว่าเราจะสามารถเอาชนะศัตรูพืชดังกล่าวได้

ตัวอย่างเช่น กรณีการระบาดของเพลี้ยกระโดดสีน้ำตาล ซึ่งในอดีตเพลี้ยกระโดดสีน้ำตาลไม่เคยเป็นแมลงศัตรูข้าวที่สำคัญมาก่อน แต่เมื่อมีการปลูกข้าวสายพันธุ์เดียวกันในพื้นที่ขนาดใหญ่ มีการปลูกต่อเนื่อง มีการใช้ปุ๋ยเคมีในปริมาณสูง เพลี้ยกระโดดสีน้ำตาลจึงกลายเป็นศัตรูข้าวที่สำคัญ ทำลายพื้นที่ปลูกข้าวนับล้านไร่ ไร่ ในทุก ๑๐ ปีพบว่ายังมีการใช้สารเคมีกำจัดเพลี้ยกระโดดสีน้ำตาลมากขึ้นเท่าใด เพลี้ยก็จะพัฒนาตัวเองให้ต้านทานเพิ่มมากขึ้นเป็นลำดับ ปัจจุบันในประเทศไทยมีการพบเพลี้ยกระโดดสีน้ำตาลมากถึง ๙ ชีวชนิดที่ต้านทานสารเคมีกำจัดแมลงในนาข้าวได้

เกษตรกรคือผู้ได้รับผลกระทบโดยตรง

เกษตรกรคือผู้ได้รับผลกระทบโดยตรงจากการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืช เนื่องจากพวกเขาเป็นกลุ่มแรกที่ได้รับสัมผัสสารโดยตรง กลุ่มคนที่ได้รับความเสี่ยงรองลงมาก็คือคนในครอบครัว และสมาชิกในชุมชนนั่นเอง เกษตรกรตระหนักดีถึงพิษภัยที่มีต่อสุขภาพของตนเอง ลูกหลาน และเพื่อนบ้าน และที่จริงพวกเขาพร้อมและสนับสนุนการยกเลิกสารพิษกำจัดศัตรูพืชที่มีความเสี่ยงสูง งานศึกษาของวิทยาลัยแพทยศาสตร์และการสาธารณสุข มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ในชาวไร่อ้อยทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือถึงความวิตกกังวลของพวกเขา พบว่า ๙๑% เก่งว่าลูกหลานตนเองจะเดินเข้าไปในพื้นที่ฉีดพ่น และ ๘๑% กลัวเพื่อนบ้านต่อว่าเมื่อฉีดพ่นสารนี้

สารพิษกำจัดศัตรูพืชไม่ได้เป็นทางเลือกที่ถูกต้องกว่าวิธีการอื่น ๆ

งานศึกษาของคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเมินการผลกระทบภายนอกรวมทั้งหมดของการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชวิเคราะห์โดยวิธี PEA จากข้อมูลปริมาณการนำเข้าสารเคมีกำจัดศัตรูพืชในประเทศไทย นำมาพิจารณาหาต้นทุนผลกระทบภายนอกจากสารเคมีกำจัดศัตรูพืช พบว่า

ทุก ๑ ล้านบาทที่เรานำเข้าสารเคมี เกษตรกรต้องจ่ายเพิ่มอีก ๗๖๐,๐๐๐ บาทสำหรับผลกระทบต่อสุขภาพสิ่งแวดล้อม และอื่นๆ

อนาคตเกษตรกรรมไทยหลังสงครามแบนสารพิษ

หากต้องการเกษตรกรรมที่ปลอดภัยต่อเกษตรกรและผู้บริโภค เราต้องไม่หวังว่าจะแบนสารพิษแค่เพียง ๓ ตัวเท่านั้น เพราะสารพิษตัวอื่นเช่น อะทราซีน ถูกแบนแล้วในยุโรป คาร์เบนดาซิมถูกแบนแล้วในสหรัฐ 2,4-D ถูกจัดเป็นสารก่อมะเร็งชั้น 2A และสารพิษมากกว่า ๑๕๐ ชนิดจาก ๒๖๐ ชนิดมีคุณสมบัติอย่างใดอย่างหนึ่งคือ มีพิษเฉียบพลันสูง ก่อมะเร็ง ก่อกลายพันธุ์ และมีฤทธิ์ตกค้างในสิ่งแวดล้อม

สิ่งที่เราต้องทำคือต้องเพิ่มพื้นที่เกษตรกรรมเชิงนิเวศให้เพิ่มขึ้น โดยมีเป้าหมายเชิงนโยบายที่ชัดเจน ตั้งเป้าหมายที่เป็นรูปธรรม และให้คนในสังคมไทยเห็นพ้องต้องกัน โดยนอกเหนือจากการเสนอให้แบนสารพิษ ๓ ประเภทดังกล่าวอย่างเร่งด่วนแล้ว ประเทศไทยต้องปรับเปลี่ยนไปสู่เกษตรกรรมอินทรีย์ และเกษตรกรรมยั่งยืน หรือเกษตรกรรมเชิงนิเวศให้ได้ ๑๐๐% ของพื้นที่เกษตรกรรมของประเทศในปี ๒๕๗๓ ซึ่งเป็นเป้าหมายที่สามารถบรรลุได้ในเวลาไม่ไกลเกินไปนัก



เกษตรกรรมเชิงนิเวศเกิดขึ้นได้อย่างไร

สิ่งที่เราเห็นสามารถสร้างขึ้นได้จริงๆ ตัวอย่างเช่น เครื่องช่วย ๓๐๔ กินได้ในภาคตะวันออก มีเกษตรกรนับพันครอบครัวที่ทำเกษตรกรรมอินทรีย์ที่มีระบบรับรองมาตรฐานอย่างเข้มข้น เกษตรกรที่บ้านหนองโจด อ.เมือง จ.มหาสารคาม ซึ่งปลูกพริกเป็นอาชีพมาตั้งแต่ปู่ย่าตายาย มีเกษตรกรที่ปลูกพริกกว่า ๑๐๐ ครอบครัว ตอนนี้ ๔๐% ของครัวเรือนที่นั่นเปลี่ยนแปลงมาเป็นการปลูกพริกอินทรีย์แล้วทั้งๆ ที่พริกเป็นพืชที่มีปัญหาแมลงศัตรูพืชสูงมาก ๖๐% ของผลผลิตถูกส่งมาขายที่ตลาดเขียวในจังหวัด และ ๔๐% ที่เหลือส่งขายให้กับร้านค้าร้านอาหารในเมือง เกษตรอินทรีย์ที่ตอบสนองต่อคนไทยและคนในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว โดยทุกฝ่ายได้รับประโยชน์อย่างเต็มที่

นอกจากนี้ยังมีชุมชนที่ทำเกษตรกรรมอินทรีย์ทั้งชุมชนเกิดขึ้นแล้ว ตัวอย่างเช่น บ้านกุดหิน ต.กำแมด และบ้านสันติสุข ต.นาโหล อ.กุดชุม จ.ยโสธร เป็นต้น ชุมชนที่นั่นทำเกษตรอินทรีย์ ๑๐๐% เมื่อมีชุมชนที่ทำเกษตรอินทรีย์ จึงเกิดตำบลเกษตรอินทรีย์ อำเภอ และจังหวัดเกษตรอินทรีย์ตามมา ทั้งที่สุรินทร์ ยโสธร อำนาจเจริญ และอีกหลายจังหวัด

การก่อรูปของขบวนการนี้ในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะในระดับพื้นที่ เช่น ในจังหวัดสงขลา พัทลุง นครปฐม จะเชิงเทรา สุรินทร์ ยโสธร มหาสารคาม ขอนแก่น อำนาจเจริญ เชียงใหม่ ฯลฯ เป็นต้น ลุกขึ้นมาสร้างทางเลือกการผลิตเชิงนิเวศ สร้างระบบตลาดที่เกษตรกรเป็นเจ้าของ ลุกขึ้นมาบอกว่าเราไม่ต้องการโรงงานน้ำตาลและโรงไฟฟ้าที่ก่อมลพิษ และร่วมกันเคลื่อนไหวประกาศเขตปลอดสารพิษ เป็นต้น

การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการอย่างช้าๆ แต่มั่นคงของขบวนการนี้มีมานานกว่า ๓๐ ปีแล้ว และการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนี้กำลังเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วกว่าที่คาดคิด ด้วยปัจจัยจากปัญหาเร่งเร้าด้านสิ่งแวดล้อมและสุขภาพ

แก้ปัญหาคุณภาพชีวิตของเกษตรกร ด้วยเกษตรอินทรีย์ยั่งยืน

ระบบเกษตรกรรมและอาหารที่เป็นธรรมชาติ เก่าแก่ เทียม คำนึงถึงชีวิตและสิ่งแวดล้อม เป็นสิ่งที่กำลังจะเกิดขึ้นได้จริงในช่วงชีวิตของพวกเรา โดยมีตัวเร่งคือโรคระบาดโควิด-๑๙ และกระแสการดูแลสุขภาพกายใจด้วยอาหารปลอดภัย ผ่านสองมือของเกษตรกรรุ่นใหม่ที่ต้องการเห็นโลกสีเขียวที่แท้จริง เพื่อส่งต่อมรดกความยั่งยืนเหล่านี้สู่ลูกหลานต่อไป





ชวนเยาวชนบริจาคโลหิต ประโยชน์มากมายที่อยากให้คุณ



สภากาชาดไทย
The Thai Red Cross Society

การบริจาคโลหิตเป็นวิธีการช่วยชีวิตผู้อื่นที่ดีที่สุดที่คนทั่วไปสามารถทำได้ เลือดและส่วนประกอบของเลือดมีความสำคัญในการรักษาพยาบาลทั้งในผู้ป่วยที่เสียเลือดจากอุบัติเหตุ หรือมีโรคที่ทำให้ไม่สามารถสร้างเม็ดเลือดได้เอง เลือดและส่วนประกอบของเลือดต่างจากยารักษาโรคเนื่องจากไม่สามารถซื้อขายได้ จำเป็นต้องได้มาโดยการบริจาคเท่านั้น

การบริจาคโลหิตไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพของผู้บริจาค เนื่องจากร่างกายของผู้บริจาคจะสามารถสร้างเม็ดเลือดและส่วนประกอบของเลือดทดแทนส่วนที่บริจาคไปภายในระยะเวลาอันสั้น การบริจาคโลหิตมีสองแบบใหญ่ คือการบริจาคเลือดทั่วไปกับการบริจาคเกล็ดเลือดโดยใช้เครื่องแยกส่วนประกอบของเลือด

การบริจาคโลหิตทั่วไป เป็นการบริจาคที่ง่ายที่สุด โดยนำเลือดจากจากผู้บริจาคออกมาใส่ถุงบริจาคโดย

ตรง ใช้ระยะเวลาบริจาคสั้นประมาณ ๑๐-๒๐ นาที และช่วงพักติดตามอาการหลังบริจาคอีก ๑๕-๒๐ นาที

เลือดที่ได้มาจะถูกนำไปแยกส่วนประกอบเป็นเม็ดเลือดแดงอัดแน่น เกล็ดเลือด และพลาสมา ทำให้สามารถนำไปรักษาผู้ป่วยที่จำเป็นต้องได้รับเลือดแดง และส่วนประกอบของเลือดจำนวน ๓ คน ร่างกายผู้บริจาคจะสามารถสร้างเลือดทดแทนส่วนที่บริจาคอย่างรวดเร็ว และสามารถให้บริจาคเลือดซ้ำได้ในอีก ๙๐ วัน แต่ในบางประเทศสามารถกลับมาบริจาคเลือดซ้ำได้ใน ๖๐ วัน

การบริจาคเกล็ดเลือดโดยใช้เครื่องแยกส่วนประกอบของเลือด เป็นวิธีการบริจาคเกล็ดเลือดที่ดีที่สุด โดยเลือดของผู้บริจาคจะถูกนำไปเข้าเครื่องแยกส่วนประกอบของเลือดเพื่อคัดเก็บเฉพาะเกล็ดเลือด



เท่านั้น เลือดแดงและพลาสมาจะกลับคืนสู่ผู้บริจาค วิธีนี้จะทำให้สามารถตัดเก็บเกล็ดเลือดได้ปริมาณ ๔-๖ เท่าของวิธีบริจาคเลือดทั่วไป โดยเสียปริมาตรเลือดน้อยกว่า ผู้บริจาคจะสามารถกลับมาบริจาคเกล็ดเลือดซ้ำได้ในอีก ๓๐ วัน ระยะเวลาตัดเก็บเกล็ดเลือดจะใช้เวลาประมาณ ๑-๒ ชั่วโมง

คุณสมบัติของผู้บริจาคโลหิต เยาวชนอายุตั้งแต่ ๑๗ ปีขึ้นไป มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๕๐ กิโลกรัม ก็สามารถบริจาคได้แล้ว ก่อนตัดสินใจเดินทางมาบริจาคโลหิตต้องไม่มีอาการไข้หรือหวัด ไม่รับประทานยาใด โดยเฉพาะยาแอสไพรินหรือยาต้านการแข็งตัวของเลือด ผู้บริจาคที่มีโรคประจำตัวและรับประทานยาประจำบางอย่างอาจจะไม่สามารถบริจาคเลือดได้

การปฏิบัติตนในวันบริจาคโลหิต ควรพักผ่อนให้เต็มที่โดยนอนหลับอย่างน้อย ๖ ชั่วโมง ดื่มน้ำเปล่าหรือน้ำผลไม้อย่างเต็มที่ประมาณ

๓-๔ แก้ว และควรรับประทานอาหารตามมื้ออาหารปกติ หลีกเลี่ยงอาหารที่มีไขมันสูง น้ำบัตร์ประจำตัวประชาชนมาติดต่อที่ธนาคารเลือดของโรงพยาบาลต่างๆ หรือศูนย์รับบริจาคโลหิตของสภากาชาดไทย รวม

ทั้งศูนย์รับบริจาคเลือดเคลื่อนที่ ผู้แจ้งความจำนงค์บริจาคจะต้องกรอกแบบสอบถาม เพื่อประเมินคุณสมบัติว่าเหมาะสมในการเป็นผู้บริจาคหรือไม่ ได้รับการชั่งน้ำหนัก วัดความดันโลหิต ตรวจหมู่เลือดและความเข้มข้นของเลือด หากผ่านขั้นตอนทุกอย่างจึงจะสามารถบริจาคเลือดได้อย่างปลอดภัยต่อทั้งตัวผู้บริจาคเองและผู้ป่วยที่ได้รับเลือดต่อไป

ภายหลังบริจาคโลหิตควรดื่มน้ำหรือน้ำผลไม้มากกว่าปกติ ๑-๒ วัน หลีกเลี่ยงการออกกำลังกายที่เสียเหงื่อมากในวันบริจาคโลหิต และรับประทานอาหารที่มีธาตุเหล็กสูงหรือธาตุเหล็กที่ได้รับจากศูนย์รับบริจาคโลหิตวันละ ๑ เม็ดเพื่อช่วยในการสร้างเม็ดเลือดแดง

ยิ่งกว่านั้น การบริจาคโลหิตยังมีข้อดีต่อร่างกายเรามากมาย นอกจากจิตใจอิ่มเอมจากการเป็น “ผู้ให้” แล้ว เรายังได้รับสิ่งเหล่านี้ตอบแทนในระยะยาว

- **ได้ตรวจสอบสุขภาพฟรีๆ** เพราะการบริจาคโลหิตนั้นไม่ใช่ใครก็สามารถบริจาคกันได้ แต่เราจะต้องผ่านการ “ตรวจสุขภาพ” อย่างเคร่งครัดและเพียงพอที่จะตอบได้ว่าเรามีโรคประจำตัวอะไรหรือไม่ รวมถึงการตรวจหาความผิดปกติของเลือดอย่างละเอียดอีกด้วย
- **ทำให้สุขภาพแข็งแรง** เลือดที่บริจาคออกไปเป็นเลือดส่วนเกินของร่างกาย หรือประมาณ ๗% ของปริมาณเลือดทั้งหมดในร่างกาย เลือดที่เสียไปจึงไม่เป็นอันตรายต่อร่างกาย ตรงกันข้ามกลับกระตุ้นให้ไขกระดูกผลิตเม็ดโลหิตใหม่ขึ้นมาแทน ระบบไหลเวียนของ





- เลือดจะดีขึ้น ทำให้ร่างกายแข็งแรงตามมา
- **หุ่นดี เพียวลม มิวพอร์เนล่งปลั่ง** ข้อมูลของ สสวท. เปิดเผยว่าการบริจาคโลหิตจะทำให้ผู้บริจาคมีรูปร่างดีขึ้น นอกจากนี้ เลือดใหม่ที่ถูกผลิตขึ้นรวมทั้งการไหลเวียนของเลือดดีขึ้น ช่วยให้ผิวพรรณเปล่งปลั่ง มีน้ำมีนวล และยังช่วยให้หน้าใสขึ้นด้วย
- **ลดความเสี่ยงที่จะเป็นมะเร็ง** สถาบันคาโรลินสกา สตอกโฮล์ม ประเทศสวีเดน ได้ศึกษาข้อมูลจากผู้บริจาคโลหิตสวีเดนและเดนมาร์ก พบว่าการบริจาคโลหิตช่วยลดความเสี่ยงจากมะเร็งได้หลายชนิด เช่น มะเร็งตับ มะเร็งปอด มะเร็งลำไส้ใหญ่ มะเร็งกระเพาะอาหาร ฯลฯ มีข้อมูลเพิ่มเติมด้วยว่าในรายที่มีธาตุเหล็กในร่างกายมากเกินไป มีผลต่อการเกิดโรคเส้นเลือดหัวใจอุดตันหรือมะเร็งบางชนิด การบริจาคเลือดจะช่วยลดปริมาณธาตุเหล็กส่วนเกินเหล่านั้นออกไปได้
- **สิทธิพิเศษสำหรับผู้บริจาคโลหิต** ผู้บริจาคโลหิตตั้งแต่ ๗ ครั้งขึ้นไป ยังได้สิทธิพิเศษในเรื่องการรักษาพยาบาลในโรงพยาบาลสังกัดสภากาชาด-กระทรวงสาธารณสุขอีกด้วย



หนึ่งในเยาวชนคนดังที่ขอชวนวัยรุ่นโน้ตความกล้ามาร่วมบริจาคโลหิตครั้งแรก ก็คือ “เจฟ ซาเตอร์” นักร้องและนักแสดงดาวรุ่ง เจ้าของตำแหน่ง Popular Vote GQ Man 2021 ซึ่งมาบริจาคที่ศูนย์บริการโลหิต ห้างสรรพสินค้าดีเอ็มโพเรียม เล่าว่า “ที่นี้ถือว่าเป็นหนึ่งในศูนย์บริการโลหิตที่ดีมาก บรรยากาศเหมือนเรามาคลินิก ทำให้ความรู้สึกกลัวกังวลลดน้อยลงมาก ทางศูนย์มีมาตรการความปลอดภัยอย่างเคร่งครัด ตั้งแต่การคัดกรอง การวัดอุณหภูมิ เจลล้างมือฆ่าเชื้อ การจำกัดจำนวนผู้บริจาค ทำให้ไม่รู้สึกอึดอัด มีถุงมือพลาสติกสวมคลุมถึงแขนเพื่อวัดความดันและคัดกรองความพร้อมด้านสุขภาพของผู้บริจาคทุกท่าน”

เยาวชนเป็นวัยที่กำลังเติบโตแข็งแรงสดใสเต็มไปด้วยพลังวังชา การบริจาคโลหิตจะช่วยช่วยให้เลือดลมไหลเวียน ผิวพรรณแจ่มใสสดชื่น กระตุ้นการเรียนรู้และการทำกิจกรรมมากมาย

ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย ขอเชิญชวนเยาวชนทุกท่าน บริจาคโลหิต ช่วยชีวิตเพื่อนมนุษย์ ได้ที่ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ ถนนอังรีดูนังต์ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ หรือหน่วยเคลื่อนที่รับบริจาคโลหิต ภาคบริการโลหิตแห่งชาติ และสาขาบริการโลหิตแห่งชาติทุกแห่ง

สามารถติดตามหน่วยเคลื่อนที่รับบริจาคโลหิตประจำวันได้ที่ <https://blooddonationthai.com/> และเฟซบุ๊ก ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย หรือติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่โทรศัพท์ ๐๒-๒๕๖-๔๓๐๐

เยาวชนต้นแบบ เอิร์ท-มิกซ์ จากซีรีส์ยอดฮิต นิทานพันดาว



จาก ยอดผู้ติดตามถึงเกือบ ๔ ล้านคนของทั้งคู่ ทำให้วินาทีนี้ไม่มีใครไม่รู้จัก ๒ นักแสดงวัยรุ่นสุดฮอตแห่งปี “เอิร์ท-พิรพัฒน์ วัฒนเศรษสิริ” และ “มิกซ์-สหภาพ วงศ์ราษฎร์” ด้วยซีรีส์ที่สร้างกระแสในสื่อโซเชียลติดเทรนด์ทวิตเตอร์ (Twitter) อันดับหนึ่งอย่างต่อเนื่อง “นิทานพันดาว” นักแสดงทั้งคู่อยู่ภายใต้สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” และล่าสุดเข้ารับรางวัล “เยาวชนต้นแบบ” สาขา “ศิลปิน นักร้อง นักแสดง” ในงาน “Thailand Master Youth 2020-2021” ครั้งที่ ๓

นักแสดงจากนิทานพันดาว

นิทานพันดาวสร้างปรากฏการณ์ความประทับใจครั้งใหญ่ จนชาวทวิตทอยกให้เป็นซีรีส์ที่สุดแห่งปี ผ่านการพูดคุยทั้งเฟซบุ๊ก ยูทูบ และทวิตเตอร์ ล่าสุดเดือนกันยายนที่ผ่านมา เพลง “นิทานพันดาว” ประกอบซีรีส์นิทานพันดาว โดย “อัจฉริยา ดุลย์ไพบูลย์” และ “ศุภกิจ ฟองธนกิจ” ยังได้เข้าชิงสาขา Best Theme Song Or Title Theme จากเวทีระดับนานาชาติ ในงาน “Asian Academy Creative Awards 2021” ซึ่งจะประกาศผลต้นเดือนธันวาคมปีนี้





รางวัล "เยาวชนต้นแบบ"

งาน "Thailand Master Youth 2020-2021" จัดโดย ชมรมสร้างสรรค์พัฒนาเด็กและเยาวชนแห่งประเทศไทยเมื่อเดือนเมษายนที่ผ่านมา มีเป้าหมายสร้างคนดี คนเก่ง สู้สังคมเพื่อพัฒนาชาติไทยอย่างยั่งยืน



สำหรับรางวัล "Thailand Master Youth 2020-2021" ล้วนมอบให้แก่ ผู้สนับสนุนส่งเสริมกิจกรรมสร้างสรรค์พัฒนาเด็กและเยาวชน องค์กรต้นแบบส่งเสริมพัฒนา

เด็กและเยาวชน บุคคลต้นแบบผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของเยาวชน รวมถึงเยาวชนต้นแบบสาขาต่างๆ

แฟนคลับของ "เอิร์ท - มิกซ์" ปลายทางปลื้มเป็นอย่างมาก เมื่อไอดอลของพวกเขาได้รับการประกาศรางวัลเชิดชูเกียรติ ในฐานะเยาวชนผู้มีความสามารถ นอกจากสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศแล้ว ยังเป็นแรงบันดาลใจให้กับเด็กและเยาวชนในสังคมไทย

เอิร์ท พิรพัฒน์ นักแสดงยอดกตัญญู



เอิร์ท มีชื่อจริงว่า พิรพัฒน์ วัฒนเศรษสิริ (IG : theearthe) ปัจจุบันอายุ ๒๗ ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ

กว่าจะมาเป็นนักแสดงได้จริงๆ แล้วเอิร์ทไม่ค่อยถนัดอยู่หน้ากล้อง แต่เมื่อคุณแม่ของเอิร์ทตรวจพบว่าเป็นมะเร็ง เขาก็เลยอยากแบ่งเบาภาระค่าใช้จ่าย ด้วยการทำงานหาเงินเพื่อช่วยเหลือค่ารักษาพยาบาลให้กับคุณแม่และส่งตัวเอง

เรียนจนจบ

สมัยที่เอิร์ทศึกษาระดับปริญญาตรีนั้น เคยได้รับตำแหน่ง "เดือน" คณะศิลปกรรมศาสตร์ และรองเดือนมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีการศึกษา ๒๕๕๗



ชายหนุ่มรักธรรมชาติ

การได้มารับบทหัวหน้าภู เจ้าหน้าทีอุทยานฯ หัวหน้าหน่วยพระพิรุณ ผู้ดูแลหมู่บ้านผาบันดาวในซีรีส์นั้น ถือว่าเข้าทางเขาเป็นอย่างมาก เพราะนิสัยส่วนตัวของ เอิร์ท พิรพัฒน์ เป็นคนรักธรรมชาติ ชอบอยู่ในที่ที่มีต้นไม้เยอะๆ เพราะธรรมชาติทำให้เขารู้สึกสบายใจ นอกจากนั้นเขายังรักสุขภาพ ชอบออกกำลังกาย ปั่นจักรยาน ด้วยการเล่นกีฬาหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการต่อยมวย ปั่นเขา และอื่นๆ อีกมากมาย

จัดทำการประมูลภาพวาดเพื่อนำเงินไปบริจาค

ต้นเดือนกันยายนที่ผ่านมา เหล่าแฟนคลับและหนุ่มเอิร์ท ได้ร่วมทำบุญใหญ่กับโครงการ **#TheearthCharity** ทุกคนได้ร่วมประมูลภาพวาดของเอิร์ทโดยสามารถรวบรวมกองทุนเป็นจำนวนเงินถึง ๙๐๐,๐๐๐ บาท เอิร์ทได้นำเงินทั้งหมดไปทำบุญตามที่ตั้งใจ ได้แก่การบริจาคเครื่องผลิตออกซิเจนช่วยเหลือใจ ๑๐ เครื่อง พร้อมที่วัดชีพจรปลายน้ำ และ เวชภัณฑ์ยา ให้กับมูลนิธิกระจกเงา มูลค่า ๒๕๐,๐๐๐ บาท จากนั้นนำเงินไปบริจาคให้แก่โรงพยาบาลวชิรพยาบาล จำนวน ๒๕๐,๐๐๐ บาท โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท และ ทำบุญมอบเงินให้แก่โรงพยาบาลเจ้าพระยายมราช จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท ครบค่าแก่การเป็นเยาวชนต้นแบบจริงๆ



"มิกซ์ สหภาพ" สัตวแพทย์หนุ่มหน้าใส Cute Boy จากรั้วจามจุรี

มิกซ์ มีชื่อจริงว่า สหภาพ วงศ์ราษฎร์ (IG : mixxiw) ปัจจุบันอายุ ๒๓ ปี จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษา จากโรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย และกำลังศึกษาอยู่ที่คณะสัตวแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ว่าที่สัตวแพทย์

มิกซ์บอกว่าเขาเป็นคนรักสัตว์มาตั้งแต่เด็ก ทั้งยังชอบเลี้ยงสัตว์ ก็เลยเลือกเรียนด้านสัตวแพทย์ ซึ่งมิกซ์คิดว่าอาชีพสัตวแพทย์เป็นอาชีพที่มั่นคง และเมื่อถามถึงงานอดิเรกของมิกซ์ ได้คำตอบว่า เขาเป็นหนอนหนังสือ





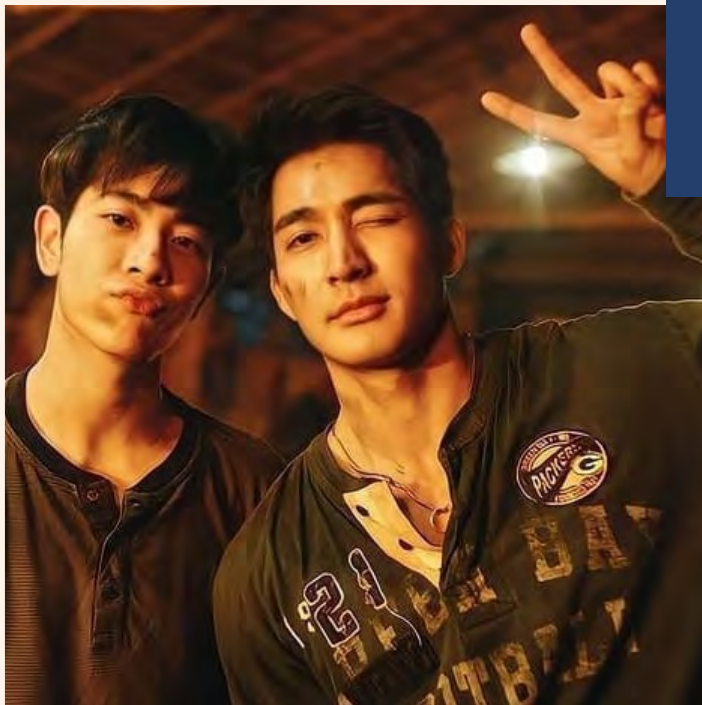
สมัยเด็กๆ มิกซ์เคยเลี้ยงสัตว์หลายประเภท ไม่ว่าจะเป็น แมว สุนัข เหยี่ยว เต่า ตุ๊กแก มิกซ์มีคติประจำใจว่า อย่าเอาตัวเองไปอยู่ในสถานการณ์ที่เราไม่มีค่า ไม่ว่าในสถานการณ์ไหนก็ตามให้ออกมา เพราะคนเราทุกคนมีค่าเป็นของตัวเอง ซึ่งคำสอนนี้ได้มาจากคุณแม่ของเขาเอง

ก้าวเข้าสู่วงการ

มิกซ์เข้าวงการบันเทิงตั้งแต่เรียนอยู่ชั้นมัธยมปลาย เริ่มต้นจากงานถ่ายแบบโฆษณาต่างๆ เป็นหนึ่งในสมาชิกวง Cute Chef Thailand ประกอบด้วยสมาชิกทั้งหมด ๑๖ คนและยิ่งโด่งดังมากขึ้น

ในฐานะ “จุฬา Cute Boy” มิกซ์เคยทำหน้าที่เป็นหนึ่งในผู้ถือธงฝั่งจุฬาย ในงานฟุตบอลประเพณี ครั้งที่ ๗๓

ใครยังไม่มีโอกาสได้ดู “นิทานพันดาว” อาจจะลองหาอ่านนิยายก่อน เขียนโดย Bacteria เล่าเรื่องราวของความรักระหว่างเจ้าหน้าที่อุทยานฯ (หัวหน้านุ) และ ครูอาสา (เอียร์) พวกเขาพบกันบนดอยที่แสนกันดาร ในหมู่บ้านผาบันดาว เพราะการบริจาคหัวใจจากชีวิตหนึ่งที่ต้องต่ออีกคนหนึ่ง และนั่นเองทำให้เขาทั้งคู่ได้พบกัน จากไม่ชอบหน้ากันจนกลายเป็นความรู้สึกดีๆ ที่เกิดจากความช่วยเหลือกัน เกิดเรื่องราวของความผูกพันโดยไม่รู้ตัว และยังถ่ายทอดบรรยากาศของธรรมชาติในเรื่องได้อย่างงดงามอีกด้วย ✨





Burnout Syndrome

ภาวะหมดไฟในการทำงาน

โควิด-๑๙ อาจจะมีข้อดีตรงที่คนส่วนใหญ่ไม่ต้องเดินทางออกจากบ้าน หันมาเรียนออนไลน์หรือ WFH ๑๐๐% ลดภาระค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ลดการเผชิญมลพิษทางอากาศ ลดความเสี่ยงในการรับเชื้อโรค

แต่ขณะเดียวกัน การอยู่ในสภาวะแวดล้อมเดิมเป็นเวลานานปีในขณะที่มนุษย์เป็นสัตว์สังคม ต้องมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น มีการอาศัยอยู่ร่วมกันอย่างแออัด หมู่มิได้ใช้ชีวิตอยู่เพียงคนเดียวตามลำพังแต่อย่างใด ต้องทำกิจกรรมร่วมกันอยู่ตลอดเวลา เมื่อต้องใช้ชีวิตอยู่ในที่จำกัด ข้างไม่มีเวลาเริ่มงานหรือเลิกงานเป็นเวลา เพราะนายจ้างคิดว่าอยู่บ้าน จะคุยงานเมื่อไหร่ก็ได้ ประชุมงานถึงกี่โมงก็ได้ พร้อมทำงานได้ตลอดเวลา ทำให้เกิดภาวะที่เรียกว่า **Burnout Syndrome** หรือ **หมดไฟในการทำงาน** นั่นเอง

BURNOUT SYNDROME ภาวะหมดไฟคืออะไร?

ภาวะหมดไฟในการทำงาน หรืออาการ BURNOUT SYNDROME ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโรคใหม่จากองค์การอนามัยโลก (WHO) เป็นผลจากการความเครียดเรื้อรัง

ในสถานที่ทำงาน ซึ่งควรได้รับการดูแลจากแพทย์เฉพาะทางก่อนจะรุนแรงและคุกคามการใช้ชีวิต ภาวะนี้เกิดจากการเปลี่ยนแปลงด้านจิตใจที่เป็นผลมาจากความเครียด จนบางครั้งรู้สึกเหนื่อยล้าทางอารมณ์ เบื่อหน่าย ไม่หยิบจับทำอะไร รู้สึกสูญเสียพลังงานทางจิตใจ มองงานที่กำลังทำอยู่ในเชิงลบ ขาดความสุข สนุกในเนื้องานหมดแรงลงใจประสิทธิภาพการทำงานต่ำลง บางรายอาจรู้สึกเหินห่างจากเพื่อนร่วมงาน จนทำให้มีความรู้สึกหมดเรี่ยวแรงในการทำงาน และการใช้ชีวิตประจำวัน

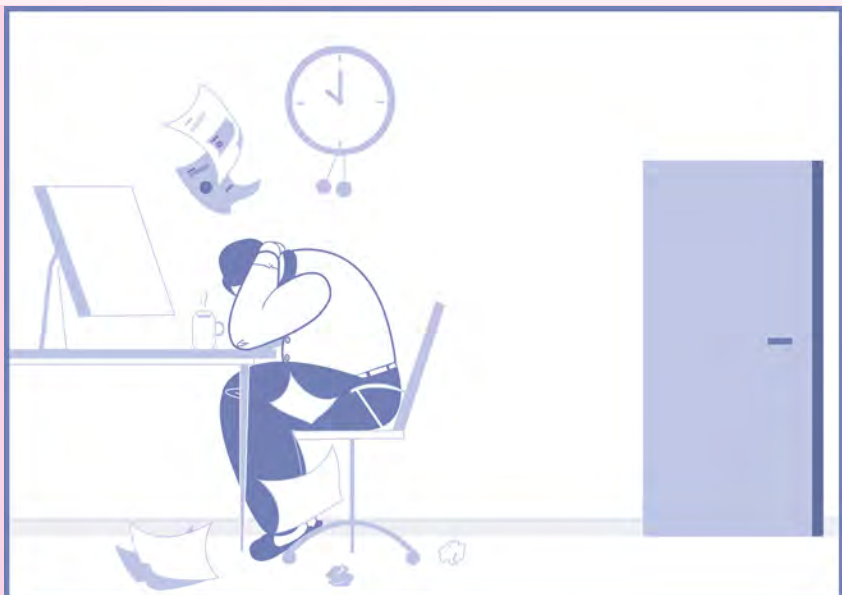
อาการเหล่านี้จัดอยู่ในกลุ่มอาการยังไม่รุนแรงเท่ากับโรคซึมเศร้า แต่หากปล่อยไว้และอยู่ในสภาพแวดล้อม และสภาพอารมณ์ลักษณะนี้เดิมๆ อาจส่งผลต่อการทำงาน เช่น ประสิทธิภาพการทำงานลดลง อาจคิดเรื่องลาออกในที่สุด หรือนานวันเข้าก็อาจเกิดโรคซึมเศร้าได้เช่นกัน

ทั้งนี้ภาวะหมดไฟในการทำงานยังส่งผลถึงร่างกายด้วยเช่นกัน เช่น นอนไม่หลับ กังวลใจทุกครั้งที่ต้องทำงาน รู้สึกเหนื่อยล้า อ่อนเพลีย อาจมีอาการปวดศีรษะ คลื่นไส้ อาเจียน รวมถึงปวดเมื่อยร่างกาย และประสิทธิภาพในการทำงานลดลง

ในบางรายอาจมีอาการแปรปรวน รู้สึกสิ้นหวัง ล้มเหลวในการทำงาน หงุดหงิดจนแสดงออกด้วยการทะเลาะเบาะแว้งในที่ทำงาน หากเป็นมากขึ้นอาจปิดกั้นตนเองจากเพื่อนร่วมงาน พูดน้อยลง ขาดสมาธิและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

โรابطกัเสี่ยง BURNOUT SYNDROME

โรคนี้ไม่ได้เกิดกับวัยทำงาน หนุ่มสาวออฟฟิศ หัวหน้างาน หรือผู้บริหารที่แบกรับหน้าที่หนักจนเกินไปเท่านั้น แต่แท้จริงแล้วยังสามารถเกิดได้ทุกวัย ทุกเพศ เช่น นักเรียนนักศึกษาที่ต้องอยู่กับการเรียนออนไลน์ทุกวัน แม่บ้านที่ต้องดูแลบ้าน เลี้ยงลูก ใช้ชีวิตอยู่ในรูปแบบเดิมๆ รวมไปถึงคนที่จริงจังเกินไป ขาดความยืดหยุ่น ก็อาจเกิดอาการเหล่านี้ได้เช่นกัน



รู้ตัวเองก่อน บ๊องเกินไป

สังเกตตัวเองให้ดี เมื่อพบว่าอยู่ในข่ายภาวะหมดไฟในการทำงาน ควรเริ่มปรับสมดุลให้ชีวิตดังนี้

- นอนหลับพักผ่อนให้เป็นเวลา อย่าเสียเวลาไปกับความกังวลในเรื่องงาน และพยายามพัฒนาทักษะในการจัดการปัญหา
- รับประทานอาหารให้ครบ ๕ หมู่ กินอาหารที่มีประโยชน์ ดื่มน้ำเปล่ามากๆ
- ปรับทัศนคติในการทำงาน ทำความเข้าใจในเนื้องาน และองค์กรที่ทำงานด้วย
- เปิดใจกับคนรอบข้าง อย่าลังเลที่จะปรึกษาเพื่อนร่วมงานหรือหัวหน้างาน หลีกเลี่ยงคนที่มีความคิดในแง่ลบ ยอมรับความแตกต่างของคน และเปิดใจรับฟังความคิดเห็นที่อาจไม่ตรงกัน
- หากทำได้ ลาพักร้อน เพื่อห่างไกลจากงานสักพัก
- สร้างความสมดุลให้ชีวิตและการทำงาน จัดระเบียบการทำงานให้ลุล่วงตามลำดับความสำคัญ
- กำหนดเวลาการทำงานให้เหมาะสมในแต่ละวัน ไม่เสียเวลาจัดการงานที่ทำไม่ได้หรือติดขัดนานเกินไป จนส่งผลให้ทำงานไม่สำเร็จสักชิ้นเดียว
- หากิจกรรมผ่อนคลายทำในช่วงวันหยุด
- ออกกำลังกายอย่างน้อยวันละ 30 นาที 5 ครั้งต่อสัปดาห์
- ลดการสื่อสารและเสพข่าวในโลกออนไลน์

อย่างไรก็ตาม ใช่ว่าทุกคนจะสามารถปรับตัวในสิ่งที่เคยเป็นมาตลอดชีวิต หรือสามารถสร้างสมดุลและระเบียบให้ตัวเองได้ทันที อาจมีหลากหลายปัจจัยภายนอกที่ไม่สามารถควบคุมได้ หากรู้สึกว่ามีอาการรุนแรงจนส่งผลถึงร่างกายและจิตใจอย่างมาก จนไม่สามารถใช้ชีวิตประจำวันอย่างมีความสุขได้ ควรปรึกษาและรับคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ หรือพบแพทย์เพื่อทำการวินิจฉัยและรักษาให้ทันที่

อย่ามองว่าเป็นเรื่องเล็กจนปล่อยปละละเลยเป็นเวลานาน ความเบื่อหน่ายการงาน และภาวะหมดไฟในการทำงานอาจกลายเป็นภาวะซึมเศร้าที่รักษายากและซับซ้อนขึ้นก็เป็นได้ ❏





ภูผา อุปนิสสัยพล

เด็กนครปฐมเก่ง คว่าเหรียญเงินการแข่งขัน วิทยาศาสตร์โลกและอวกาศโอลิมปิกระหว่างประเทศ ครั้งที่ ๑๔



ผ่านพ้นไปแล้วสำหรับการแข่งขันวิทยาศาสตร์โลกและอวกาศโอลิมปิกระหว่างประเทศ ครั้งที่ ๑๔ (14th International Earth Science Olympiad : 14th IESO) ผลการแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ครั้งนี้ ประเทศไทยของเราสามารถคว้าเหรียญทองมาได้ และที่น่าภูมิใจก็คือ ยังมีเด็กเก่งจากจังหวัดนครปฐม ที่สามารถฝ่าฟันอุปสรรคจนติดเป็นตัวแทนหนึ่งในสี่ของประเทศ ได้รับรางวัลระดับ Very Good (เทียบเท่าเหรียญเงิน) นั่นคือ นายภูผา อุปนิสสัยพล จากโรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย กว่าที่จะมาถึงวันนี้ได้ เขาใช้ความขยันเป็นที่ตั้งโดยไม่ย่อท้อต่อสิ่งใด

ความฝันไม่ได้สำเร็จตั้งแต่ครั้งแรก

“ภูผา” มาจากชื่อที่พระตั้งให้ เพราะอยากให้เขาแกร่งเหมือนภูเขาคิน ส่วนน้องชายมีชื่อเล่นว่า ก้อนดิน

ภูผาเริ่มเข้าค่าย สอวน. ครั้งแรกโดยเลือกค่ายภูมิศาสตร์ซึ่งเขาสามารถผ่านไปถึงค่าย ๑ แต่แล้วก็ไม่ได้ไปต่อ จากนั้นเขาลองสอบต่อโดยเน้นหาหนังสือมาอ่านเอง มุ่งไปสู่ค่ายที่เกี่ยวกับธรณีวิทยาอย่างไม่ย่อท้อ จนในที่สุดผลตอบแทนแห่งความพยายามทำให้เขาได้เป็นตัวแทนไปแข่งขันวิทยาศาสตร์โลกและอวกาศโอลิมปิกครั้งล่าสุด

ความแตกต่างของภูมิศาสตร์กับธรณีวิทยา

ภูผาอธิบายง่ายๆว่า ภูมิศาสตร์เป็นวิชาที่ไม่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เท่าไร ส่วนใหญ่ศึกษาเรื่องประชากร การสร้างถิ่นฐานบ้านเมือง เชื้อชาติ แต่เขานัดเรื่องศึกษาภูมิประเทศ เรื่องหิน ต่างกับภูมิศาสตร์เป็นเรื่องเกี่ยวข้องกับมนุษย์ และเมือง เลยคิดว่าพอเจอสิ่งที่ชอบอย่างธรณีวิทยาทำให้เขาทำออกมาได้ดี

สารคดีไดโนเสาร์จุดแรงฝัน

ตั้งแต่เด็กๆ ภูผาชอบดูหนังเกี่ยวกับไดโนเสาร์ เช่น จูราสสิก ปาร์ค เขาสนใจไดโนเสาร์ เพราะมีการพูดถึงยุคต่างๆ และหินที่เกิดขึ้นในแต่ละยุคมีความเชื่อมโยงกัน กลายเป็นแรงบันดาลใจในการศึกษา อยากรู้เรื่องฟอสซิล ซากดึกดำบรรพ์ ซากไดโนเสาร์ ตอนนี้อย่าว่าได้เรียนรู้แล้วแต่ยังไม่ลึกมาก และครอบครัวก็สนับสนุนในสิ่งที่เขาสนใจด้วยเช่นกัน

ความฝันในวัยเด็ก

ตอนเด็กๆ ภูผาคิดว่า ตัวเองยังไม่มีความฝันอะไรเป็นพิเศษ แต่พอเริ่มขึ้นมัธยมต้น เขารู้สึกว่าอยากเป็นนักธรณีวิทยา อยากลงภาคสนาม ดูหินและภูเขา จนตอนนี้อยู่ชั้นมัธยมปลายแล้ว ความฝันของเขายังเหมือนเดิม และเส้นทางก็เหมือนจะชัดเจนยิ่งขึ้น

การแข่งขันโอลิมปิกแบบออนไลน์

ภูผารู้สึกเสียใจที่สถานการณ์โควิดทำให้เขาไม่สามารถลงภาคสนามปฏิบัติจริง ปีนี้สหพันธ์รัฐเซียเป็นเจ้าภาพ ทั้งยังเป็นการจัดการแข่งขันแบบออนไลน์ แบ่งการแข่งขันเป็นส่วนการทำข้อสอบ ใช้ความรู้พื้นฐานเบื้องต้น ข้อสอบมีข้อมูลให้ผู้เข้า





แข่งขันจัดการเลือกข้อมูลและวิเคราะห์ ซึ่งแน่นอนว่ายากขึ้นจากตอนเข้าค่าย ทั้งยังมีเวลาที่จำกัด มีคลิป และเว็บไซต์ที่ให้ข้อมูลแบบสามมิติ คล้ายกูเกิล แมป หากเราวิเคราะห์ข้อมูลพลาด หรือหาเว็บไซต์ที่ไม่ตรงกับคำตอบก็จะทำให้พลาดไปเลย “น่าเสียดายที่ประเทศไทยติดสถานการณ์โควิด ทำให้ตอนแข่งที่ต้องมีการส่งงานแบบทีม ไทยไม่สามารถลงภาคสนามเหมือนกับประเทศอื่นๆ อย่างเกาหลี สหรัฐฯ และอินโดนีเซียครับ”

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ทรงสร้างโอกาสให้เด็กไทย

“ผมภูมิใจมากที่ได้เข้าค่าย สอวน. และไม่คิดว่าจะทำให้เราได้มาไกลขนาดนี้ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงช่วยให้เด็กไทยมีโอกาสไปแข่งกับต่างประเทศ ช่วยให้เด็กเก่งที่ไม่มีโอกาส ได้เข้าค่ายอบรม และมีประโยชน์มากจริงๆ เราได้เรียนรู้หลายอย่างจากค่าย เป็นองค์ความรู้ที่ไม่มีในห้องเรียน เนื้อหาครอบคลุมถึงระดับมหาวิทยาลัย ถ้าผมเรียนแต่ในห้องเรียนคงไม่มีโอกาสได้จับหิน สัมผัสก้อน และอาจไม่รู้เลยว่านี่เป็นสิ่งที่เราชอบจริงๆ หรือไม่ ผมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อเด็กไทยของพระองค์มากครับ”



การศึกษาในอนาคต

ภูผาตั้งใจแน่วแน่จะเลือกเรียนต่อด้านธรณีวิทยา หากเขาได้ทุนศึกษาและผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษ เขาหวังว่าจะได้ไปศึกษาต่อที่อังกฤษ เพราะมหาวิทยาลัยลีดส์มีภาควิชาธรณีวิทยาโดยตรง

เด็กนครปฐมก็สู้คนอื่นได้

ภูผาอยากฝากถึงเพื่อนๆ ที่อยู่ต่างจังหวัด แม้ทุกคนจะรู้ว่าการเรียนระหว่างเด็กต่างจังหวัดกับเด็กกรุงเทพฯ นั้นต่างกันจริงๆ เพราะเด็กในกรุงแข่งขันกันสูงมากกว่า แต่ภูผาไม่ย่อท้อ เขายังคงตั้งใจอ่านหนังสือ

ไปเรื่อยๆ โดยไม่ได้คาดหวังว่าจะติดระดับชาติด้วยซ้ำ เขา
ยังคงอ่านหาข้อมูลใหม่ตลอด จนวันที่ได้ก้าวขึ้นมาเป็นผู้แทน
ของประเทศ และแม่เขาจะได้เหรียญเงินเขาก็รู้สึกพอใจแล้ว
“ผมรู้สึกดีใจที่ได้มาเป็นคนเปิดทางให้น้องๆ รุ่นต่อไป”

ให้กำลังใจเพื่อนเยาวชน

“อยากฝากถึงเพื่อนๆว่า ให้หาสิ่งที่ชอบ และเติมที่กับ
สิ่งนั้น ไม่ต้องกลัวว่าเราจะเรียนสู้เด็กจากโรงเรียนเก่งๆ ไม่
ได้ เพราะถ้าเราถนัดตั้งแต่ยังไม่แข่ง เท่ากับเรายอมแพ้แล้ว
ตั้งใจเรียน อ่านหนังสือ แล้วทำให้เต็มที่ที่สุด ทำทุกอย่างที่
เราทำได้ ถึงจะมีคนเก่งกว่า แต่เราต้องทำให้ดีที่สุด

เคล็ดลับการเรียนของผมคือ อ่านทบทวนเรื่อยๆ อ่าน
ทุกวันก่อนสอบ สื่อโซเชียลที่ผมติดตามทั้งในไอจี และเฟซบุ๊ก
ก็ล้วนเป็นเรื่องเกี่ยวกับธรณีวิทยาคับ”

ธรณีวิทยาช่วยให้เข้าใจธรรมชาติมากขึ้น

“ผมชอบที่ได้ออกไปสถานที่ตามธรรมชาติเพื่อศึกษา
และทำให้เราเข้าใจธรรมชาติมากขึ้น เช่นแผ่นดินไหวเกิดเพราะ
อะไร แล้วเราจะมีวิธีแก้ไขและรับมืออย่างไร ในอนาคตจะ
ได้ป้องกันภัยพิบัติได้ หรือปรับตัวให้อยู่กับมันได้ ผมหวัง
ว่าสิ่งที่ผมศึกษาจะสามารถตอบแทนสังคมด้วยการเป็น
นักวิทยาศาสตร์ที่ได้ออกสำรวจภาคสนาม เพื่อหาแหล่ง
ปิโตรเลียมและเชื้อเพลิงต่อไปครับ” 🍀



ภูผากับคุณพ่อคุณแม่



กีฬาปีนหน้าผา กีฬาน้องใหม่ใน โตเกียว โอลิมปิก ๒๐๒๐

กีฬาปีนหน้าผา เป็นหนึ่งในกีฬาน้องใหม่ที่ได้รับการบรรจุในการแข่งขันกีฬาโตเกียวโอลิมปิก ๒๐๒๐ และได้รับความสนใจอย่างสูง เพราะสุดยอดนักกีฬาปีนหน้าผาระดับโลกต่างมารวมตัวกันคับคั่งเพื่อชิงเหรียญทองครั้งแรกของกีฬาชนิดนี้

อะไรคือกีฬาปีนหน้าผา?

กีฬาปีนหน้าผา (Rock Climbing) เป็นกีฬาปีนประเภทหนึ่งที่มาจากกิจกรรมผจญภัย ซึ่งมีทั้งการปีนหน้าผาจริงตามพื้นที่ธรรมชาติ และการปีนหน้าผาจำลองที่ได้ได้รับความนิยมอย่างมาก เหมาะกับคนที่ชื่นชอบความท้าทาย อยากเอาชนะใจตัวเอง ไม่กลัวความสูง

ในประวัติศาสตร์กีฬาปีนหน้าผากกล่าวไว้ว่าการปีนหน้าผากเป็นทักษะของมนุษย์ที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณช่วง ๒๐๐ ปีก่อนคริสตกาล ในยุคนั้นการปีนหน้าผากจะเกี่ยวกับการฝึกเอาตัวรอดของทหาร ซึ่งยังไม่ใช่กิจกรรมกีฬาแบบทุกวันนี้ ต่อมาการปีนผาในกลุ่มนักท่องเที่ยวที่เกี่ยวกับนักสำรวจภูมิประเทศก็เริ่มแพร่หลายขึ้น โดยเฉพาะแถบประเทศที่มีเทือกเขาสูงอย่างเทือกเขาแอลป์ในยุโรปรวมทั้งในอเมริกา

ช่วงปี ค.ศ. ๑๙๒๐-๑๙๖๐ การปีนหน้าผากเริ่มมีเทคนิคและอุปกรณ์เพื่อความสะดวกและปลอดภัย เริ่มมีกิจกรรมแข่งขันระหว่างผู้ชื่นชอบปีนหน้าผากด้วยกัน โดยจะแข่งขันกันในเรื่องความยากของหน้าผาที่ปีน ความสำเร็จในการปีนหน้าผาที่มีระดับความยากแตกต่างกัน รายการแข่งขันในใหญ่ๆ คือ World Cup

กระทั่งในปี ค.ศ. ๒๐๑๖ คณะกรรมการโอลิมปิกสากลได้เลือกกีฬาปีนหน้าผา บรรจุเป็นชนิดกีฬาใหม่ในการแข่งขันโอลิมปิก ๒๐๒๐ ที่กรุงโตเกียวเป็นครั้งแรก

รูปแบบการแข่งขันกีฬาปีนหน้าผา

กีฬาปีนหน้าผามีหลายรูปแบบได้แก่ ท็อปโรป (Top rope) โบลเดอร์ริง (Bouldering) ลีดเดอร์ (Leader) และ ลีดเดอร์ แอนด์ ดีป วอเตอร์ โซโล่ (Lead and deep water solo) ในการแข่งขันจะเรียกนักกีฬาว่า **ผู้ปีน** หรือ **Climber** ซึ่งในประเภทที่ต้องใช้เชือกอย่าง ท็อปโรป จะมี **บีเลเยอร์** (belayer) ทำหน้าที่ควบคุมเชือกพร้อมทั้งเป็นเนวิเกเตอร์ให้กับผู้ปีนด้วย

สำหรับ **กติกากีฬาปีนหน้าผา** ถ้าเป็นการแข่งขันปีนหน้าผาจำลอง โดยทั่วไปจะเก็บคะแนนจากการปีนให้ได้ระดับความสูงมากที่สุดโดยไม่มีข้อผิดพลาด หรือมีน้อยที่สุด สิ่งสำคัญคือผู้ปีนต้องมีอุปกรณ์กีฬาปีนหน้าผาเพื่อความปลอดภัยขณะแข่งขัน เช่น รองเท้าปีนหน้าผา เชือกกับฮาร์เนส ถุงใส่แปรงแมงนี่เชียมคาร์บอเนตไว้ทากันลื่นขณะปีน เป็นต้น

ประโยชน์ของกีฬาปีนหน้าผา

จะเห็นได้ว่ากีฬาปีนหน้าผาเน้นความแข็งแรง เป็นสิ่งที่ยาก ทำหาย ต้องใช้ทักษะทางร่างกายอย่างสูงและต้องมีจิตใจที่เข้มแข็งอดทนเป็นอย่างยิ่ง สิ่งที่เป็นประโยชน์จากการปีนหน้าผานอกจากร่างกายที่แข็งแรงแล้ว ยังได้ฝึกจิตใจ สมาธิ ความแน่วแน่ และใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท



กีฬาปีนหน้าผาในโตเกียว โอลิมปิก ๒๐๒๐

การแข่งขันกีฬาปีนหน้าผาครั้งแรกในมหกรรมกีฬาโอลิมปิกของมวลมนุษยชาติ มีขึ้นเป็นระยะเวลา ๔ วัน (รอบคัดเลือก ๒ วัน และรอบสุดท้าย ๒ วัน) เป็นไปอย่างสนุกตื่นเต้น เพราะระดับความยากของหน้าผาทั้ง ๓ ประเภทของการแข่งคือ Speed, Bouldering และ Leader นั้นสูงมาก นักกีฬาต้องใช้ทักษะ ความแข็งแกร่งของร่างกาย พลั้งหัวใจ และมันสมองในการวิเคราะห์เส้นทางว่าจะปีนอย่างไรจึงจะทำงานได้ดีที่สุด

ผู้ชนะการแข่งขันในประเภทชายคือ อัลเบิร์ต กิเนซ โลเปซ นักปีนหน้าผาทีมชาติสเปนที่ทำคะแนนรวมได้เหนือกว่า นาธาเนียล โคลแมน (สหรัฐอเมริกา) และ ยาค็อบ ชูแบร์ต (ออสเตรีย) ส่วนประเภทหญิง ยานยา การ์นเบรต นักปีนเขาชาวเดนมาร์กทีมชาติสวีเดนคว้าเหรียญทองไปครอง โดยเอาชนะ มิโฮะ โนโนกะ และ อากิโยะ โนกุชิ สองสาวนักปีนหน้าผาเจ้าภาพได้

มีการประเมินกันว่าความสำเร็จของการจัดการแข่งขันกีฬาปีนหน้าผาในโตเกียวโอลิมปิกครั้งนี้ จะยิ่งจุดประกายให้กีฬาชนิดนี้ได้รับความนิยมสูงขึ้นทั่วโลก เพราะเป็นกีฬาที่สนุกทั้งคนเล่น สนุกทั้งคนดู

สมาคมกีฬาปีนหน้าผาแห่งประเทศไทย

สมาคมกีฬาปีนหน้าผา ได้ก่อตั้งเมื่อคราวที่ประเทศไทยรับเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาเอเชียนอินดอร์เกมส์ ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๘ ถือได้ว่าเป็นภารกิจสำคัญที่ได้มีส่วนร่วมในการจัดการแข่งขันมหกรรมกีฬารายการใหม่ของ OCA เป็นครั้งแรกของทวีปเอเชีย

ปัจจุบันสมาคมกีฬาปีนหน้าผาแห่งประเทศไทย ได้ทำการบริหารงานอย่างต่อเนื่องมาเป็นระยะเวลา ๑๖ ปี มีสมาชิกสมาคมกีฬาปีนหน้าผาจำนวนทั้งสิ้น ๒๖ ชมรม มีหน้าผาเทียมที่ใช้สำหรับฝึกซ้อมภายใต้การดูแลจากสมาคม ๑ แห่ง ได้แก่ หน้าผาเทียมในพื้นที่การกีฬาแห่งประเทศไทย หัวหมาก ซึ่งเป็นสำนักงานที่ทำการสมาคมฯ ในปัจจุบันนั่นเอง

ผู้ที่สนใจกีฬาปีนหน้าผาสามารถสอบถามข้อมูล รับคำแนะนำจากสมาคมฯ หรือคลิกเว็บไซต์สมาคมกีฬาปีนหน้าผาแห่งประเทศไทย : <https://www.scat-thai.org/> 🌐





ลลิษา มโนบาล “ลิซ่า” ไอดอลสาวเกาหลี ผูกุมิใจในความเป็นไทย



นัท นี่ไม่มีใครไม่รู้จัก “ลิซ่า” ลลิษา มโนบาล ไอดอลสาววัย ๒๔ ปี ผู้มีบ้านเกิดอยู่จังหวัดบุรีรัมย์ และมีสายเลือดไทยเต็มตัว จน MV เพลง LALISA จากอัลบั้มเดี่ยวอัลบั้มแรกของเธอผ่านร้อยล้านวิวบนยูทูบใน ๒๔ ชั่วโมง แต่ปรากฏการณ์ที่กล่าวขวัญและพูดถึงกันในวงกว้างยิ่งกว่านั้นก็คือการที่เธอสอดแทรกความเป็นไทยลงไปใน MV อย่างสวยงามและสร้างสรรค์

สื่อต่างประเทศรายงานว่ ก่อนจะปล่อย MV นี้ ลิซ่าได้ให้สัมภาษณ์ถึงอัลบั้ม LALISA ว่า “ฉันต้องการให้ LALISA มีความรู้สึกแบบไทยๆ ทั้งฉากและชุดที่สื่อถึงกลิ่นอายความเป็นไทยได้ดี หลังจากพูดว่าต้องการรวบรวมบรรยากาศแบบไทยๆ เท็ดดีก็จัดเพลงในแบบไทยๆ และฉันประทับใจมาก ได้สวมชุดไทยในเอ็มวี ฉันคิดว่ามันออกมาสวยจริงๆ”

เพลงเฟซบุ๊ก ASAVA ของแบรนด์อาซาว่า โพสต์ข้อความในช่วงเวลาไล่เลี่ยกับการปล่อยเอ็มวีว่า

“ในอัลบั้มเดี่ยวล่าสุดของเธอ ลิซ่าปรากฏตัวโดยสวมชุดครอบยาว พร้อมมินิสเกิร์ตของแบรนด์อาซาว่า ชุดนี้ออกแบบมาเพื่อลิซ่าโดยเฉพาะ และทำขึ้นเป็นพิเศษด้วยผ้าไหมไทยโบราณสีทองที่ทอขึ้นอย่างประณีต เป็นลวดลายโบราณจากจังหวัดลำพูน ประดับด้วยคริสตัลของสวารอฟสกีที่ส่องประกายระยิบระยับ ซึ่งปักด้วยมือทั่วทั้งชุด”

นอกจากชุดแล้ว เครื่องประดับและเครื่องหัวของลิซายังเป็นแบรนด์ของคนไทยเช่นกัน เครื่องประดับมาจากแบรนด์ Sarran ส่วนเครื่องประดับศีรษะมาจาก Prapakas เรียกว่า “รัดเกล้าหยอด” เป็นศิราภรณ์ประกอบการแสดงไทย ช่างฝีมือได้รังสรรค์ศิราภรณ์หลายรูปแบบตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ตามความเหมาะสม



อีกหนึ่งสิ่งที่ทำให้แฟนๆ ภาคภูมิใจคือ การจำลองปราสาทหินศิลปะขอม “ปราสาทพนมรุ้ง” ของ จังหวัดบุรีรัมย์ ซึ่งเป็นบ้านเกิดของลิซ่า มาไว้ใน MV ด้วย

เช่นเดียวกับการให้สัมภาษณ์สดในรายการ Woody Show เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๔ ลิซ่าตอบคำถามพิธีกรดำเนินรายการที่ว่า **ลิซ่าเป็นความภูมิใจและเป็นตัวอย่างให้เด็กรุ่นใหม่กล้าทำตามความฝันของตัวเอง มีอะไรยากจะพูดกับคนไทยที่มีความฝันแบบลิซ่าไหม ?**

เธอตอบว่า “อยากจะทำอะไรก็ทำได้กับการเป็นเด็กบุรีรัมย์ ไม่เคยคิดไม่เคยฝันว่าจะมาอยู่จุดๆ นี้ได้ แต่หนูรู้สึกว่าการฝันของเด็กๆ นั้นทรงพลัง เป็นอะไรที่มาจากใจเขาจริงๆ เลยคิดว่าคุณพ่อคุณแม่หรือผู้ปกครองถ้าเกิดว่ามีโอกาสหรือสามารถสนับสนุนเขาให้ไปตามฝันได้ หนูอยากจะทำให้คุณพ่อคุณแม่รู้สึกด้วยเหมือนกันค่ะ ไม่ใช่แค่ตัวน้องๆ อย่างเดียว สภาพแวดล้อมของเด็กๆ ด้วย ที่จะทำให้เขาสามารถไปถึงจุดๆ นั้นได้

“อยากบอกน้องๆ ว่าเราต้องเชื่อมั่นในตัวเอง อย่าคิดว่าการที่เราฝันอยากเป็นซูเปอร์สตาร์ บางคนอาจจะ ห๊ะ! ยูเหรอ? อย่าไปฟัง เราต้องเชื่อมั่นในตัวเอง เราทำได้อยู่แล้วค่ะ” 🍀

HOT ISSUE



สองเด็กไทยคว้ารางวัลชนะเลิศ ชิงประดิษฐ์ในงานระดับโลก SJWP 2021

ข่าว น่ายินดีในช่วงโควิด-๑๙ แพรวะबाट ข่าวหนึ่งก็คือ การที่เด็กไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสองคนได้รับรางวัลสิ่งประดิษฐ์ระดับโลกผ่านการนำเสนอแบบออนไลน์ สร้างความภาคภูมิใจให้คนไทยทั้งประเทศ

นักเรียนไทย ๒ คนนี้ได้แก่ **นายธนวิทย์ น้ำใจดี** และ **นายฟิวเจอร์ คงชู** นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ จากโรงเรียนดำรงราษฎร์สงเคราะห์ จังหวัดเชียงราย โดย สสวท. ฝ่ายโลกศึกษาเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อม (GLOBE) ในฐานะหน่วยงานหลักที่ส่งเสริมการเรียนรู้และการวิจัยวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ได้ดำเนินการคัดเลือกให้เป็นตัวแทนประเทศไทย เข้าร่วมการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมในการอนุรักษ์ทรัพยากรน้ำ Stockholm Junior Water Prize 2021 (SJWP 2021) ในงาน World Water Week ณ กรุงสตอกโฮล์ม ประเทศสวีเดน ซึ่งจัดขึ้นในรูปแบบออนไลน์ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๔ และคว้ารางวัล The Winner of Diploma of Excellence จากผลงานวิจัยชื่อ “Bio-Moisture-Nutrient Absorbing Belt for Promoting the Sugarcane Seedlings Growth from the Local Waste” หรือ “เข็มขัดดูดซับความชื้นและให้ธาตุอาหารจากวัสดุเหลือทิ้งในชุมชนเพื่อการดูแลท่อนพันธุ์อ้อยระยะแรกปลูก”



นายธนวิทย์ น้ำใจดี



นายฟิวเจอร์ คงชู

1) Extract gelatin and fertilizer from fish-scales



Methods

2) Extract bagasse fiber and merge with gelatin glue



3) Design absorbing material



Bio-Moisture-Nutrient Absorbing Belt

4) Calculate the saving cost



นวัตกรรมชิ้นนี้ได้นำวัสดุเหลือใช้ในท้องถิ่นมาสร้างในรูปแบบเข็มขัดที่สามารถอุ้มน้ำไว้สำหรับการเพาะปลูกท่อนพันธุ์อ้อยในระยะแรกปลูกได้ แม้จะปลูกในพื้นที่แห้งแล้งช่วยลดการให้น้ำ และช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการเพาะปลูกมากกว่าร้อยละ ๕๐ เมื่อเปรียบเทียบกับจากการปลูกโดยใช้วิธีดั้งเดิม นอกจากนี้ ยังนำสารสกัดจากสะเดาช่วยไล่และกำจัดแมลงศัตรูอ้อย จึงเป็นการใช้สารธรรมชาติลดการใช้สารเคมีที่จะเป็นการเพิ่มมลพิษให้แหล่งน้ำและดินอีกด้วย

ปัญหาความแห้งแล้ง ทรัพยากรน้ำจำกัด และแมลงศัตรูพืช เป็นปัญหาสำคัญต่อการเจริญเติบโตของต้นกล้าอ้อย สองผู้วิจัยได้พัฒนานวัตกรรม **Bio-Moisture-Nutrient (BMN) Absorbing Belt** สำหรับส่งเสริมการเจริญเติบโตของต้นกล้าอ้อยจากขยะในท้องถิ่น ชานอ้อย และเกล็ดปลา

นื่องทั้งสองแล้วว่า ผลการศึกษาสิ่งประดิษฐ์ชิ้นนี้พบว่าสายพานดูดซับ BMN สามารถรักษาความชื้นในดินได้ก่อนจุดเหี่ยวแห้งถาวรจากการควบคุมได้ดีกว่า ๒ เท่า สายพานช่วยลดการใช้น้ำ ๕๐% และประหยัดต้นทุนการผลิต ๕๒.๙๓% จากการเพาะปลูกแบบดั้งเดิม

ส่วนสาเหตุที่เลือกอ้อยเพราะเป็นพืชเศรษฐกิจสำคัญ เป็นอาหาร พลังงานทดแทน และแหล่งน้ำตาล ปัญหาภัยแล้ง ทรัพยากรน้ำจำกัด และแมลงศัตรูพืชเป็นปัญหาสำคัญต่อการเจริญเติบโตของต้นกล้าอ้อย นวัตกรรมนี้จึงมุ่งศึกษาประสิทธิภาพในการรักษาความชื้นในดิน เร่งการเจริญเติบโต ลดการใช้น้ำ และป้องกันศัตรูพืชอ้อย

วัตถุประสงค์ของโครงการนี้คือการพัฒนาวัตกรรมการสายพานดูดซับสารอาหารชีวภาพ (BMN) เพื่อส่งเสริมการเจริญเติบโตของต้นกล้าอ้อยจากเกล็ดปลาจากขยะในท้องถิ่น

ผู้วิจัยทำการทดลองโดย

- ศึกษาวิธีการและปัจจัยที่เหมาะสมในการสกัดเจลาตินจากเกล็ดปลานวลจันทร์
- ศึกษาการสกัดเส้นใยจากเส้นใยชานอ้อยที่เหมาะสมเพื่อใช้เป็นวัสดุดูดซับ



- ศึกษาประสิทธิภาพของสายพานดูดซับ BMN ต่อการเจริญเติบโตของต้นกล้าอ้อยและการป้องกันศัตรูพืชอย่างมีประสิทธิภาพเมื่อใช้ร่วมกับสารสกัดสะเดา
- ศึกษาต้นทุนการผลิตสายพานดูดซับ BMN

การประดิษฐ์นี้เป็นแนวทางใหม่ในการส่งเสริมการเจริญเติบโตของต้นกล้าอ้อยด้วยแบบจำลองการเกษตรแบบ Bio-Circular-Green ของประเทศไทย ซึ่งช่วยลดการใช้ยาฆ่าแมลง และส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนในชุมชนจากการวิจัยและการดำเนินการอย่างกว้างขวางจะเป็นอีกแนวทางหนึ่งในการแก้ปัญหาในการจัดการน้ำและการเกษตรที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และแบบจำลองการเกษตร Bio-Circular-Green ของประเทศไทย

การประกวด **Stockholm Junior Water Prize** เป็นการประกวดที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีเพื่อส่งเสริมให้เยาวชนทั่วโลกอายุระหว่าง ๑๕-๒๐ ปี เกิดความตระหนักและร่วมกันอนุรักษ์ทรัพยากรน้ำ โดย เจ้าหญิงวิกตอเรีย มกุฎราชกุมารีแห่งสวีเดนทรงให้ความสำคัญและเป็นองค์อุปถัมภ์มาตลอด ๒๕ ปี การประกวดครั้งนี้จัดขึ้นร่วมกับการประชุม World Water Week ณ กรุงสตอกโฮล์ม มีเยาวชนเข้าร่วมประกวดจำนวน ๔๔ คนจาก ๓๒ ประเทศ เยาวชนเหล่านี้จะต้องผ่านการประกวดในแต่ละประเทศและได้รับคัดเลือกเป็นผู้แทนระดับประเทศ

การประกวดปีนี้มีทั้งสิ้น ๓ รางวัลได้แก่ รางวัล *The Winner of Stockholm Junior Water Prize 2021* เป็นของเยาวชนจากประเทศสหรัฐอเมริกา รางวัล *The Winner of Diploma of Excellence* เป็นของเยาวชนจากประเทศไทย และรางวัลสุดท้ายเป็นรางวัลที่ให้ผู้สนใจร่วมโหวต คือรางวัล *The Winner of People Choice's Award* เป็นของเยาวชนจากประเทศบราซิล 🇧🇷





เยาวชนโลก และอนาคต

การระบาดของโรคโควิด-๑๙ รวมถึงปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในโลกตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ส่งผลกระทบต่อเยาวชนในช่วงอายุระหว่าง ๑๕-๒๑ ปี อย่างยิ่งยวด การดำเนินชีวิตภายใต้ความเปลี่ยนแปลงที่ไม่อาจคาดเดา การก้าวสู่โลกดิจิทัลเต็มรูปแบบ ระบบเศรษฐกิจที่ถดถอย รวมถึงปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ได้เปลี่ยนมุมมองต่ออนาคตของเยาวชนส่วนใหญ่ไปโดยสิ้นเชิง

การศึกษาขาดหาย โอกาสทางอาชีพที่สูญเสีย และการปรับตัว

รายงานวิเคราะห์ล่าสุดขององค์กรยูนิเซฟระบุว่า การระบาดของโรคโควิด-๑๙ ในช่วงกลางปีที่ผ่านมาทำให้เด็กกว่า ๑๔๐ ล้านคนทั่วโลกต้องเลื่อนการเปิดเรียนวันแรกออกไปอย่างไม่มีกำหนด หลังจากที่เกือบแปดล้านคนในจำนวนนั้นไม่ได้ไปโรงเรียนมากกว่าหนึ่งปีแล้ว แม้ว่าจะมีการเรียนการสอนออนไลน์ แต่เด็กอย่างน้อยร้อยละ ๒๙ ทั่วโลกกลับไม่สามารถเข้าถึงการเรียนออนไลน์ได้ เนื่องจากขาดแคลนทุนทรัพย์ เทคโนโลยี ตลอดจนเครื่องมือสำหรับเรียนออนไลน์ และสภาพแวดล้อมที่ไม่เอื้อต่อการเรียน

ความเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ส่งผลต่อแผนการศึกษาต่อรวมถึงการประกอบอาชีพของเยาวชนกลุ่มใหญ่ในหลายประเทศ สถาบันการวิจัย Institute for Fiscal Studies (IFS) ในประเทศอังกฤษ ได้รายงานผลการวิจัยเกี่ยวกับการศึกษาในช่วงล็อกดาวน์ซึ่งส่งผลต่อนักเรียนในอนาคตพบว่า การที่โรงเรียนในประเทศอังกฤษขาดการเรียนการสอนในโรงเรียนไปครึ่งภาคการศึกษา ส่งผลต่อการหารายได้จากประกอบอาชีพในอนาคตของนักเรียนแต่ละคน เนื่องจากทำให้นักเรียนขาดทักษะจนไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการทำงานและการต่อยอดทักษะอื่นๆ

ทางฝั่งสหรัฐอเมริกา ผลการสำรวจร่วมกันระหว่าง ECMC Group องค์กรไม่แสวงหาผลกำไรที่มุ่งเน้นเรื่องการศึกษาในระดับอุดมศึกษาและ VICE Media เปิดเผยว่า นักเรียนมัธยมปลายทั่วสหรัฐสนใจเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาน้อยลง การระบาดของโรคโควิด-๑๙ ทำให้เด็กอเมริกันส่วนใหญ่เริ่มไม่เห็นความจำเป็นในการเรียนระดับอุดมศึกษา มีเพียง ๑ ใน ๔ ของนักเรียนมัธยมปลายจำนวน ๓,๒๐๒ คนเท่านั้นที่มองว่าวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยเป็นหนทางเดียวที่จะทำให้ได้งานที่ดีในอนาคต ขณะที่นักเรียนหลาย

คนกำลังวิตกกังวลเรื่องความไม่มั่นคงในชีวิตและผลกระทบทางการเงินจากการระบาดของโรค ทำให้พวกเขาไม่อยากเรียนมหาวิทยาลัยอีก ๔ ปีต่อจากนี้

เจเรมี่ วีตัน ประธานเจ้าหน้าที่บริหารของ ECMC Group กล่าวว่า “การเปลี่ยนแนวคิดด้านการศึกษาต่อถือเป็นโจทย์สำหรับครูอาจารย์และนักการศึกษา ซึ่งจะต้องช่วยแนะแนวทางอนาคตของเด็กอย่างเหมาะสม รวมถึงการสร้างความรู้ความตระหนักรู้เกี่ยวกับเส้นทางการศึกษาต่อที่หลากหลายในปัจจุบัน”

สำหรับประเทศไทย ผศ.ดร.เจสสิกา เวชบรรยงรัตน์ อาจารย์ประจำคณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ ดร.ต้นทกกา วิวัฒน์สุริกิจ ให้ความเห็นในคอลัมน์ เศรษฐเสวนา จุฬาฯ ทักษะ หนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ ฉบับวันที่ ๙-๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ ระบุว่า

ความรุนแรงของผลกระทบจากการระบาดส่วนใหญ่ตกอยู่ที่กลุ่มคนอายุน้อย เยาวชนไทยกำลังเผชิญหน้ากับความท้าทายของตลาดแรงงานซึ่งสามารถส่งผลกระทบต่อความก้าวหน้าด้านอาชีพ รวมถึงโอกาสในการสร้างรายได้ในระยะยาว

สถาบันการศึกษาต่างๆ ต้องร่วมมือกันให้ความช่วยเหลือ อาจารย์แนะแนวในระดับมัธยมศึกษาตอน

ปลายและมหาวิทยาลัยควรให้ข้อมูลใหม่ๆ เกี่ยวกับโอกาสในตลาดแรงงาน โดยเฉพาะกลุ่มอุตสาหกรรมซึ่งได้รับผลกระทบมากและต้องใช้เวลายาวนานในการฟื้นฟู เช่น อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว หรือ อุตสาหกรรมการผลิต นอกจากนี้นักศึกษาจบใหม่และแรงงานกลุ่มใหม่ ควรจะมีโอกาสได้เพิ่มทักษะและความชำนาญ เพื่อที่จะช่วยให้กลุ่มคนเหล่านี้ค้นพบอาชีพที่เหมาะสมและมีความก้าวหน้าในอาชีพ

Digital Transformation ก้าวสู่โลกเทคโนโลยีในรูปแบบ

ในศตวรรษที่ ๒๑ พัฒนาการด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีรุดหน้าอย่างก้าวกระโดด เกิดเครื่องมือใหม่ๆ กระบวนการสื่อสารและการเรียนรู้ใหม่ๆ ซึ่งเข้ามามีบทบาทสำคัญต่อการดำรงชีวิตประจำวันของมนุษย์ อินเทอร์เน็ตความเร็วสูงทำให้โลกดิจิทัลกลายเป็นโลกใบที่สองของคนทั่วโลก

นอกจากนี้สถานการณ์โรคโควิด-๑๙ ยังมีส่วนผลักดันให้สังคมเปิดรับเทคโนโลยีดิจิทัลเร็วขึ้นอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยง การดำรงชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) ไม่ว่าจะเป็น สังคมไร้เงินสด การทำงาน





จากบ้าน การเรียนการสอนออนไลน์ การซื้อ-ขาย สินค้าผ่านระบบออนไลน์ การทำธุรกรรมผ่านระบบ อิเล็กทรอนิกส์ ฯลฯ จำเป็นต้องใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาเป็นส่วนประกอบ

ภาครัฐในหลายประเทศตระหนักถึงบทบาทของเทคโนโลยีดิจิทัลต่อชีวิตประจำวันของผู้คน จึงมีการเตรียมเด็กและเยาวชนให้พร้อมรับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าว อาทิ กระทรวงศึกษาธิการของสิงคโปร์ ซึ่งได้ปรับหลักสูตรให้มีเนื้อหาการเรียนเกี่ยวกับการเขียนโค้ด (Coding) การคิดเชิงคำนวณ (Computational Thinking) และวิทยาการคอมพิวเตอร์ (Computing) ที่เข้มข้นขึ้นตั้งแต่ชั้นประถมศึกษา ฟังด้วยการเติมทักษะความรู้ด้านการเงินอิเล็กทรอนิกส์ ส่งเสริมให้นักเรียนมีสมุดบัญชีอิเล็กทรอนิกส์ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาเพื่อสร้างความคุ้นเคยในการใช้จ่ายเงินแบบไม่ใช้เงินสด นอกจากนี้รายวิชาหน้าที่พลเมือง (Character and Citizenship Education) ยังถูกปรับเปลี่ยนโดยเพิ่มเนื้อหาการเรียนเกี่ยวกับการท่องโลกไซเบอร์อย่างมั่นคงปลอดภัย (Cyber Wellness Education) เข้าไปด้วย

คุณธนวัฒน์ สุธรรมพันธุ์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ ไมโครซอฟท์ (Microsoft) ประเทศไทย ให้ความเห็นในงานงานสัมมนา “AIS Business Digital Future 2021” ว่า โลกแห่งอนาคตจะเป็นยุค New Way, New Me ซึ่งเต็มไปด้วยโอกาสใหม่ๆ รออยู่มากมาย แต่ภาย

ใต้โอกาสนั้น สิ่งที่เกิดขึ้นไปพร้อมกันคือพฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนไป ภาคธุรกิจจึงต้องปรับตัวเพื่อรับการเปลี่ยนแปลงนี้ ใน ๘ ด้าน ได้แก่

ทำงานที่ไหนก็ได้ ต้องเตรียมความพร้อมทั้งในด้านเทคโนโลยีและด้านนโยบาย ซึ่งจะต้องตอบโจทย์ภาพลักษณ์ขององค์กรด้วย

ให้ความสำคัญกับโลกที่มีดิจิทัลเป็นตัวนำ ยุคนี้เป็นยุค Digital First ไม่ว่าจะลูกค้า ชักพลายเออร์ หรือแม้แต่พนักงานในองค์กรก็มีเครื่องมือดิจิทัลอยู่ในมือ สินค้าและบริการจึงต้องตอบโจทย์โลกที่มีดิจิทัลเป็นตัวนำ

ใช้ Cloud Economy ให้เกิดประโยชน์ คลาวด์ทำให้องค์กรไม่จำเป็นต้องลงทุนเทคโนโลยี แต่ใช้ผ่านคลาวด์ เช่น การเช่าระบบแทนการติดตั้งระบบของตัวเอง

ให้ความสำคัญกับ AI ข้อมูลสามารถสร้างมูลค่าได้ เช่น การนำข้อมูลและ AI มาเป็นส่วนหนึ่งของแอปพลิเคชัน เช่น เทคโนโลยีรถไร้คนขับ ระบบอัตโนมัติ และอื่นๆ

อย่าทำงานคนเดียว การร่วมมือทางธุรกิจโดยใช้เทคโนโลยีเป็นตัวเชื่อมต่อระหว่างธุรกิจสู่ธุรกิจ และธุรกิจสู่ลูกค้า

นักพัฒนาไม่ต้องมาจากสายเทคโนโลยีอีกต่อไป อนาคตของเทคโนโลยีจะไม่ได้จำกัดแค่นักที่เรียนมาเท่านั้น แต่เทคโนโลยีจะเป็นโอกาสของทุกคน การพัฒนาบุคลากรให้มีทักษะทางดิจิทัลมากขึ้นจึงเป็นสิ่งจำเป็น

สร้างความไว้วางใจให้ได้ การรักษาความปลอดภัยของข้อมูลที่เหมาะสม สร้างความมั่นใจให้องค์กรและลูกค้า

อย่าลืมคิดถึงส่วนรวม การพัฒนาที่ยั่งยืน หรือ Sustainable Development Goals (SDGs) จะเป็นเรื่องที่จะเลยไม่ได้อีกต่อไป บริษัทไม่อาจมุ่งเพียงการพัฒนาธุรกิจ แต่ต้องนึกถึงสิ่งแวดล้อมด้วย

วิกฤตสิ่งแวดล้อม

ก่อนที่โรคโควิด-๑๙ กลายเป็นโรคระบาดใหญ่ (global pandemic) สิ่งที่มีมนุษยชาติให้ความสนใจมากที่สุดคือ ภาวะโลกร้อนและสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติที่เสื่อมถุลจนเข้าใกล้จุดที่ไม่อาจหวนคืน



สภาพภูมิอากาศที่เปลี่ยนแปลงทำให้เกิดภัยพิบัติทางธรรมชาติมากมายไม่ว่าจะเป็นพายุ ไฟป่า ภัยแล้งยาวนาน อุทกภัย และธารน้ำแข็งละลาย

การระบาดของโควิด-๑๙ ทำให้การรณรงค์งดใช้พลาสติกต้องหยุดชะงัก การล็อกดาวน์และการจำกัดการเดินทางในชุมชนทำให้ผู้คนทั่วโลกต้องสั่งอาหารมากขึ้นที่บ้านและสั่งซื้อสินค้าออนไลน์มากขึ้น การนำภาชนะมาใช้ซ้ำหรือการใช้ภาชนะส่วนตัวจากผู้ซื้อไม่สามารถทำได้เนื่องจากห่วงเกรงว่าอาจทำให้เชื้อแพร่กระจาย รายงานจากสำนักข่าวรอยเตอร์ระบุว่า นับตั้งแต่มีการระบาดของโควิด ธุรกิจรีไซเคิลพลาสติกทั่วโลกลดลงร้อยละ ๒๐ ในทวีปยุโรป ร้อยละ ๕๐ ในบางส่วนของทวีปเอเชีย และมากเป็นร้อยละ ๖๐ ในสหรัฐอเมริกา

นอกจากนี้ทั่วโลกยังมีขยะจากวัสดุทางการแพทย์ ตั้งแต่อุปกรณ์ป้องกันส่วนบุคคล (PPE) รวมถึงหน้ากากอนามัยและถุงมือเพิ่มมากขึ้น การศึกษาโดย OceansAsia คาดว่า ในจำนวนหน้ากากอนามัย ๕๒,๐๐๐ ล้านชิ้นที่ผลิตออกมาทั่วโลกในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จะมีอยู่ราว ๑,๕๖๐ ล้านชิ้นถูกทิ้งและหลุตรอดสู่ทะเลและมหาสมุทร

นับเป็นโชคดีที่เมื่อข้ามมาถึงปี ๒๕๖๔ ทั่วโลกหันกลับมาให้ความสนใจกับสภาพภูมิอากาศและสิ่งแวดล้อมอีกครั้ง ประเด็นทางสิ่งแวดล้อมที่คาดว่าจะเป็นเรื่องสำคัญในปีนี้ได้แก่

สหรัฐอเมริกาจะกลับมาเป็นผู้นำด้านการจัดการปัญหาสภาพภูมิอากาศ

นายโจ ไบเดน ประธานาธิบดีคนใหม่ของสหรัฐอเมริกา มีนโยบายสนับสนุนการแก้ปัญหาวิกฤตการณ์สภาพภูมิอากาศ เขาประกาศนำสหรัฐอเมริกากลับเข้าร่วมความตกลงปารีสทันทีที่เข้ารับตำแหน่ง และเรียกร้องให้ทั่วโลกลดก๊าซเรือนกระจกลงร้อยละ ๔๕ ภายในปี พ.ศ. ๒๕๗๓

ผลิตปศุสัตว์อย่างมีมนุษยธรรม

อุตสาหกรรมปศุสัตว์สร้างผลกระทบอย่างมากต่อภูมิอากาศ เพื่อให้ต้นทุนการผลิตเนื้อสัตว์ต่ำที่สุด ปศุสัตว์ในฟาร์มจึงถูกเลี้ยงอย่างแออัดในพื้นที่จำกัด มีการใช้ยาปฏิชีวนะเพื่อต่อต้านการเกิดโรคซึ่งเป็นสาเหตุหนึ่งของการเกิดเชื้อดื้อยาตามมา

ความตระหนักด้านผลกระทบที่เกี่ยวข้องจากปศุสัตว์และอุตสาหกรรมแปรรูปเนื้อสัตว์ ทำให้อาหารประเภท plant-based ซึ่งผลิตจากพืชเริ่มได้รับความนิยมมากขึ้นนอกจากนี้ยังมีเทคโนโลยีใหม่คือ การเพาะเลี้ยงเนื้อสัตว์จากห้องทดลอง โดยสิงคโปร์เป็นประเทศแรกที่ยินยอมให้จำหน่ายเนื้อเพาะเลี้ยงสู่ผู้บริโภค

ปัญหาสิ่งแวดล้อมทางทะเล

ปัญหาขยะพลาสติกที่ทวีความรุนแรงขึ้น เมื่อเกิดการระบาดของโรคโควิดทำให้ปัญหาสิ่งแวดล้อมทางทะเลเลวร้ายลงอีก ประกอบกับอุณหภูมิของมหาสมุทรที่สูงขึ้น ระบบนิเวศของท้องทะเลได้รับผลกระทบอย่างซ้ำๆ จนเริ่มส่งผลกระทบ ไม่ว่าจะเป็น

การสูญพันธุ์ของสัตว์ทะเล การอพยพย้ายถิ่น แนวปะการังเกิดภาวะฟอกขาว พายุที่รุนแรงขึ้น

ปัญหาสภาพแวดล้อมทางท้องทะเลยังส่งผลต่อความมั่นคงทางอาหาร ผู้คนกว่า ๓.๒ พันล้านคนทั่วโลกพึ่งพาแหล่งอาหารโปรตีนจากท้องทะเล ที่น่ากลัวที่สุดคือการเพิ่มขึ้นของระดับน้ำทะเล ซึ่งถ้าไม่มีการแก้ไข ภายในปี พ.ศ.๒๕๙๓ พื้นที่อยู่อาศัยของผู้คนกว่า ๓๔๐ ล้านคน อาจต้องเผชิญกับอุทกภัยทุกปี

วิกฤตการสูญพันธุ์

รายงานฉบับล่าสุดของสหประชาชาติเกี่ยวกับสถานการณ์ด้านสิ่งแวดล้อมโลกเปิดเผยว่า พืชและสัตว์ราวร้อยละ ๒๕ หรือกว่า ๑ ล้านสายพันธุ์ในระบบนิเวศทั่วโลก เสี่ยงจะสูญพันธุ์ในอีกไม่กี่สิบปีข้างหน้า เนื่องจากพื้นที่ป่าของโลกถูกทำลายลงกว่า ๖๒๕ ล้านไร่ ส่วนใหญ่มาจากการทำปศุสัตว์และเกษตรกรรม ขณะที่แหล่งน้ำในหลายพื้นที่เริ่มมีมลพิษจากของเสีย โลหะหนัก และสารพิษซึ่งถูกปล่อยทิ้งลงตามแหล่งน้ำธรรมชาติ รวมถึงปริมาณขยะพลาสติกก็เพิ่มขึ้นกว่า ๑๐ เท่าในช่วง ๔๐ ปีที่ผ่านมา

ลดการใช้พลังงานจากฟอสซิล

การเปลี่ยนผ่านสู่เศรษฐกิจแบบ low-carbon ถือเป็นภารกิจหลักที่รัฐบาลทั่วโลกต้องร่วมมือกัน รายงานจาก Emissions Gap Report 2020 โดย UNEP ระบุว่า การลงทุนเพื่อทางออกที่ยั่งยืนจะลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกได้ถึงร้อยละ ๒๕ ในปี ๒๕๗๓ ซึ่งจะช่วยจำกัดการเพิ่มขึ้นของอุณหภูมิเฉลี่ยผิวโลกไว้ที่ ๒ องศาเซลเซียส คำมั่นสัญญาเพื่อลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกสุทธิ เป็นศูนย์ของสหรัฐอเมริกา จีน

สหภาพยุโรป ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ อาจทำให้โลกเข้าใกล้เป้าหมายการหยุดอุณหภูมิเพิ่มสูงไว้ที่ ๑.๕ องศาเซลเซียสได้มากขึ้น

บทบาทของเยาวชนต่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เมื่อเดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๕๘ ประเทศสมาชิกของสหประชาชาติ ได้รับรองวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ซึ่งประกอบด้วย ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เน้นให้ความสำคัญกับการปรับสมดุลทั้ง ๓ มิติของการพัฒนาที่ยั่งยืนทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อมในรูปแบบบูรณาการและการมีส่วนร่วมเพื่อไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง กำหนดให้บรรลุเป้าหมายภายในระยะเวลา ๑๕ ปี หรือในปี พ.ศ.๒๕๗๓

การพัฒนาที่ยั่งยืนเป็นวาระระดับโลกที่ทุกประเทศกำลังช่วยกันขับเคลื่อน และเยาวชนก็ถือเป็นพลังสำคัญในการกำหนดอนาคตของโลก

ดร.สุวิทย์ เมษินทรีย์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) กล่าวในงานเสวนา พันตัวอย่างมั่นคง ก้าวต่ออย่างยั่งยืน เมื่อวันที่ ๙ กันยายนที่ผ่านมาว่า

“เรากำลังเผชิญกับสิ่งที่เรียกว่า “One World One Destiny” หรือ “หนึ่งโลกหนึ่งชะตากรรมร่วม” จากภัยคุกคามทั้งโควิด-๑๙ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ความเหลื่อมล้ำ กับความไม่ยั่งยืน เห็นได้ชัดว่า เมื่อเกิดวิกฤต คนจนหรือคนด้อยโอกาสจะได้ผลกระทบมากกว่าคนที่มั่งคั่ง หากเราก้าวข้ามความเหลื่อมล้ำได้ เราจะเดินทางไปสู่อนาคตที่ดีใส”

ดร.สุวิทย์ ให้ความเห็นว่า ภาครัฐ เอกชน ภาคประชาสังคม ล้วนมีส่วนในการขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงสู่อนาคต แต่กลุ่มที่มีความสำคัญไม่น้อยไปกว่ากันคือ เยาวชน ซึ่งเป็นพลังสำคัญในการเชื่อมต่อการเปลี่ยนแปลงระหว่างปัจจุบันกับอนาคต

เยาวชนจะมีสองบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาที่ยั่งยืน คือ ขับเคลื่อนด้วยตนเอง และรวมพลังกับภาคส่วนอื่นๆ ในการเปลี่ยนแปลงประชาคมโลกให้ดีขึ้น ทั้งนี้การจะดึงเยาวชนเข้ามามีส่วนร่วมจะต้องสร้างสังคมที่เป็นธรรม มีกติกาเอื้อต่อเยาวชนในการขับเคลื่อนทุกด้าน ส่วนผู้ใหญ่ที่มีบทบาทสนับสนุนถือเป็นปฐมบทของการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ 📌





สุวรรณเจดีย์ - พระบรมธาตุดอยสุเทพ บุรณะใหม่งามอร่าม ศาสนสถานคู่ล้านนา

เสียง กระดังทองเหลืองพริ้วดังกังวานใส ยามสายลมยอດดอยพัดโชยกระทบระบัดไหว ช่างไพเราะเสริม
บรรยากาศยอດดอยสุเทพให้เย็นชุ่มทั้งกายใจ เข้ากับเสียงประสานของพระสงฆ์สวดสาธยายมนต์
สูตรต่างๆ อันเป็นมงคลต่อผู้ที่ได้สดับฟัง โดยเฉพาะบทธัมมจักกัปปวัตตนสูตร บทธรรมคำสอนครั้งแรกที่
องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าโปรดแสดงแก่ปัจจุวัตติย ฦ ปาอิสิปตนมฤคทายวัน พาราสาวัตถิเมื่อกว่า ๒,๕๐๐ ปี
มาแล้ว



การสาธยายมนต์ในยามเช้า และการแสดงพระธรรมเทศนาในตอนค่ำ ณ ลานเจดีย์ดอยสุเทพ จัดให้มีขึ้นตลอดช่วงเข้าพรรษาปีนี้ คือตั้งแต่สิงหาคม จนถึงปลายเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ถือเป็นส่วนหนึ่งของ พิธีสมโภชพระบรมธาตุดอยสุเทพ หลังเสร็จสิ้นการ บูรณะองค์ “สุวรรณเจดีย์” ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ปิดทองใหม่ หุ้มทองคำยอดปลี และฉัตรประดับองค์ พระบรมธาตุ

สุวรรณเจดีย์ วัดพระธาตุดอยสุเทพ ตั้งอยู่บน ยอดดอยสุเทพในอุทยานแห่งชาติดอยสุเทพ-ปุย สูง กว่าพื้นราบของตัวเมืองเชียงใหม่ ๖๘๙ เมตร และ สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง ๑,๐๔๖ เมตร วัดพระ ธาตุดอยสุเทพ และพระบรมธาตุดอยสุเทพสร้างขึ้น เมื่อปี พ.ศ. ๑๙๒๙ เป็นปูชนียสถานที่สำคัญของ อาณาจักรล้านนา คู่บ้านคู่มืองเชียงใหม่มาแต่โบราณ กาล เป็นศูนย์รวมความศรัทธาของชาวเชียงใหม่ ความ เป็นมานับได้ย้อนไปกว่า ๖๕๐ ปี

สมัยพญากือนา (พระญาธรรมิกราช) กษัตริย์ องค์ที่ ๖ แห่งราชวงศ์มังราย ได้อัญเชิญพระบรม สารีริกธาตุจากเมืองศรีสัชนาลัย และอัญเชิญขึ้นไป ประดิษฐานบนดอยสุเทพโดยช้างมงคล ขบวนช้าง มงคลเดินบุกป่าฝ่าดงขึ้นสู่ดอยสูง เมื่อถึงยอดดอย ช้างมงคลได้หยุด ณ จุดที่ตั้งองค์พระบรมธาตุ แผลว ร่อง ๓ ครั้งพร้อมทำประทักษิณ ๓ รอบ ช้างมงคล ล้มลง พญากือนาจึงอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุลง จากหลังช้างและสร้างพระเจดีย์บรรจุไว้ ณ จุดนั้น คือ สุวรรณเจดีย์ในปัจจุบัน

องค์พระบรมธาตุดอยสุเทพก่อสร้างตามแบบ ศิลปะล้านนา เป็นเจดีย์ทรงเชียงแสน ฐานสูงย่อมุม ระฆังทรงแปดเหลี่ยม ปิดด้วยทองจังโก รูปแบบของ องค์พระธาตุได้สัดส่วนสวยงามตามภูมิปัญญาชาว บ้าน แบบล้านนาไทย แสดงออกถึงความอ่อนช้อย ประณีต งดงามได้สัดส่วนที่ดี ลักษณะของการเป็น ทรงแปดเหลี่ยม สะท้อนถึงความเชื่อศรัทธาตามแนว พุทธศาสนา คือคำสอนขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า เรื่องมรรค ๘ และมีมุมทั้ง ๔ ด้านคือ อริยสัจ ๔ ธาตุ ๔ และมีการหักมุม ๑๒

ที่เื่อวองค์พระธาตุ แสดงความหมายถึงคุณของ มารดา ส่วนบัวคว่ำบัวหงายบริเวณส่วนกลางองค์ พระเจดีย์ แสดงถึงคติธรรมให้คนเราดูแลกันและกัน กล่าวคือ ผู้ที่อยู่สูงกว่าควรมองและช่วยเหลือผู้ที่อยู่ต่ำ กว่า ขณะเดียวกันผู้ที่อยู่ต่ำกว่าก็มองผู้ที่อยู่สูงกว่าเป็น แบบอย่างและคำจูงกันและกัน

ความจริงแล้วการสร้างเจดีย์ถือว่าเป็นแบบอย่าง การเผยแพร่ศาสนา จึงมีการสอดแทรกคติธรรม ความ หมายถึงของแต่ละชนิดขององค์เจดีย์ คือจะมีสัดส่วน องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับคติธรรม ศาสนา ตลอด จนถึงจักรวาล ตามตำนานประเพณีการไหว้สาพระธาตุ ประจำปีเกิด ซึ่งพระธาตุดอยสุเทพ ถือเป็นสิริมงคล สำหรับผู้เกิดปีมะแม



ในการบูรณะองค์พระบรมธาตุดอยสุเทพครั้งล่าสุดนี้ ทางวัดได้ระดมช่างทองฝีมือดีของจังหวัดเชียงใหม่ พร้อมทั้งศิษยานุศิษย์จิตอาสาซ่อมแซมทองจังโกหุ้มองค์พระธาตุ และปิดทองคำเปลวใหม่เป็นงานละเอียดและใช้ความอดทนสูง งานดุนลายบนแผ่นทองคำหุ้มปลียอด และฉัตรทองประดับพระบรมธาตุดอยสุเทพครั้งนี้ ถือเป็นผลงาน “สุวรรณพุทธศิลป์” บนแผ่นทองคำทั้งดงาม และทรงคุณค่าตลอดกาล

ชาวเชียงใหม่และพุทธบริษัททั่วไปเชื่อกันว่า หากมาสักการะและขอพรพระธาตุดอยสุเทพ จะมีแต่ความสำเร็จสมหวังดังปรารถนา แคล้วคลาดผ่านอุปสรรคนานาไปได้ ในการสักการะพระธาตุนั้น ควรเตรียมข้าวตอก ดอกไม้ ธูปเทียน แล้วเดินเวียนขวารอบองค์พระธาตุ ๓ รอบ พร้อมทั้งกล่าวคำนมัสการองค์พระธาตุ โดยตั้งจิตอธิษฐานขอให้สมหวังในสิ่งที่ปรารถนา และควรไหว้พระธาตุให้ครบทั้ง ๔ ทิศ ซึ่งให้อานิสงส์ที่ต่างกัน คือ ทิศเหนือขอให้มียศบุญญาจุพระจันทร์เพ็ญ ทิศใต้ขอให้ได้เป็นพระภิกษุสงฆ์ได้บวชในบวรพุทธศาสนา ทิศตะวันออกขอให้ได้ขึ้นสวรรค์ และทิศตะวันตกเป็นการเคารพบูชาสูงสุดต่อพระธาตุ



และเมื่อเล่าถึงตำนานวัดพระธาตุดอยสุเทพ ปุชนิยบุคคลที่มีอาจะที่จะกล่าวถึง คือ ครูบาศรีวิชัย ซึ่งในปี พ.ศ. ๒๔๗๗ - ๒๔๗๘ ครูบาศรีวิชัย ได้นำพุทธบริษัทสร้างถนนขึ้นดอยสุเทพ โดยมีสาธุชนพุทธบริษัทร่วมแรงอาสาช่วยกัน ใช้เวลาก่อสร้าง ๕ เดือน ๒๒ วัน ระยะทาง ๑๑.๕๓๐ กิโลเมตร และ เมื่อสร้างเสร็จถนนสายนี้ได้ชื่อว่าถนนดอยสุเทพ ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นถนนศรีวิชัย เพื่อเป็นเกียรติแก่ครูบาศรีวิชัย





ในช่วงการระบาดของโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ กิจกรรมทางศาสนาที่จัดเป็นประจำทุกปี ก็ต้องงดไปเป็นเวลา ๒ ปีแล้ว โดยเฉพาะงานบุญใหญ่ เช่นงานประเพณีที่เรียกว่า “เตียวขึ้นดอย” ซึ่งในเวลาปกติ ก่อนหน้าวันวิสาขบูชาหนึ่งวัน ทางวัดพระธาตุดอยสุเทพ ร่วมกับพุทธศาสนิกชนจากหมู่บ้านองค์กรต่างๆ ทั่วเมืองเชียงใหม่ จัดงานประจำปี “ไหว้สาป่าระมีพระธาตุดอยสุเทพ” โดยมีรถบุษบกแห่อัญเชิญน้ำสรงพระราชทานขึ้นสู่วัดพระธาตุดอยสุเทพ เพื่อสรงถวายพระบรมธาตุ ตลอดเส้นทาง ๑๑ กิโลเมตรบนถนนศรีวิชัยจะประดับประดาด้วยซุ้มต้อนรับทั้งดงาม มีกิจกรรมต่างๆ เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณี และ ความสำคัญของวันวิสาขบูชา

วัดพระธาตุดอยสุเทพ และพระบรมธาตุดอยสุเทพ ปุชนิยมสถานคู่เมืองเชียงใหม่ สามารถมองเห็นได้จากในตัวเมืองเชียงใหม่ ในยามที่อากาศสดใส เมื่อมองไปยอดดอยสุเทพ จะเห็นสีทองจากยอดสุวรรณหาดเจดีย์ระยิบระยับอยู่ไกลๆ เจดีย์สีทองสูงสลับกัน แผ่น

ทองจากองค์พระเจดีย์สะท้อนรับแสงอรุณยามเช้า ดูวิบวาว แสงสีทองสะท้อนลงจับลานพระเจดีย์ ทุกสิ่งทุกอย่างบนลานนั้นดูสว่างอารมณ์ตา รวมทั้งผู้คนที่ขึ้นไปมนัสการองค์พระธาตุ หากมีโอกาสขึ้นดอยไปนมัสการองค์พระธาตุ จากลานพระเจดีย์ มีจุดชมวิวที่มองลงมาเห็นเมืองเชียงใหม่ทั้งเมือง รวากับว่าเมืองเชียงใหม่อยู่ในรัศมีอ้อมอุ้มคุ้มครองแห่งองค์พระธาตุดอยสุเทพตลอดกาล



พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด

เรียนรู้ประวัติศาสตร์กลางสวนเขียวขจี

ก่อน รับพิพิธภัณฑ์เปิดให้คนเข้าชมได้จริงๆ หลังปิดเพราะโควิด-๑๙ เป็นเวลานาน “ทิศไท” ขอพาไปชมแหล่งเรียนรู้กลางใจเมืองกรุง บนถนนศรีอยุธยา ซึ่งชุกช่อนอยู่กลางดงแมกไม้เขียวชอุ่ม เดินจากรถไฟฟ้าบีทีเอสไม่นานก็มาถึงแล้วค่ะ

ภายในกำแพงสีขาวแข็งแกร่งและหลังคาร่มเงาไม้ใหญ่แผ่ปกคลุมจนรู้สึกร่มรื่นตั้งแต่เห็นเพียงภายนอก คือ “พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด” สถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่เจ้าของบ้าน คือ พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลมงกุฎพงษ์บริพัตร กรมหมื่นนครสวรรค์ศักดิพินิต หรือ เสต็จในกรมฯ และ หม่อมราชวงศ์พันธุ์ทิพย์ บริพัตร ได้เปิดบ้านซึ่งหลายคนรู้จักในนาม “วังสวนผักกาด” ให้บุคคลภายนอกเข้าชมในขณะที่ท่านเจ้าของยังคงใช้เป็นที่พักนับแต่ พ.ศ. ๒๔๙๕ เป็นต้นมา



หลังจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลมงกุฏ พงษ์บริพัตร กรมหมื่นนครสวรรค์ศักดิพินิต สิ้นพระชนม์ ในปีพ.ศ. ๒๕๐๒ หม่อมราชวงศ์พันธุ์ทิพย์ บริพัตร พระชายา ได้มอบวังสวนผักกาดให้อยู่ในความดูแลของ มูลนิธิจุลมงกุฏ-พันธุ์ทิพย์ และเปิดเป็น “พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด” นับตั้งแต่นั้น

ด้วยนิสัยและความรักในการสะสม เสด็จในกรมฯ ทรงรวบรวมงานศิลปะและโบราณวัตถุอันล้ำค่าที่สืบทอดมาจาก จอมพลเรือ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต (ทูลกระหม่อมบริพัตรฯ) ต้นราชสกุลบริพัตร พระราชนิโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ และ สมเด็จพระนางเจ้าสุทธรมลมารศรี พระอัครราชเทวี นอกจากนี้ เสด็จในกรมฯ และ พระชายา ต่างร่วมกันสะสมศิลปะและโบราณวัตถุชิ้นสำคัญอื่นๆ ของทั้งชาติไทย และของโลกไว้อีกเป็นจำนวนมาก

วังสวนผักกาด จึงเป็นสถานที่รวบรวมชิ้นงานล้ำค่า ซึ่งหาชมได้ยากยิ่ง

ภายในบริเวณวังสวนผักกาดซึ่งตั้งอยู่บนพื้นที่ ๖ ไร่ ประกอบด้วยเรือนไทยโบราณ ๘ หลัง แต่ละเรือนจะมีทางเชื่อมเดินถึงกันได้ บางหลังเป็นของ สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาพิชัยญาติ ซึ่งเป็นต้นสกุลทางพระมารดาของทูลกระหม่อมบริพัตรฯ พระราชบิดาของเสด็จในกรมฯ แต่ละหลังจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปวัตถุต่างๆ เรามาเดินชมไปด้วยกันตั้งแต่เรือนแรกกันค่ะ



เรือนไทยหลังที่ ๑ ชั้นบนจัดแสดงโบราณวัตถุที่พบในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น พระพุทธรูปสมัยต่างๆ เทวรูปในศิลปะลพบุรี ชั้นล่างจัดแสดงเครื่องดนตรีไทยของทูลกระหม่อมบริพัตรฯ เช่น กลองโบราณขนาดใหญ่ ซอสามสาย จัดแสดงพระรูปของราชวงศ์ไทย ราวพุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๕

เรือนไทยหลังที่ ๒ จัดแสดงเครื่องใช้ส่วนพระองค์ของเสด็จในกรมฯ และ พระชายา เช่น ตะลุ่มและเตียบประดับมุก ตลับงาช้าง ขวดน้ำหอมจากต่างประเทศ ด้านนอกจัดแสดงสัปคับ ตู้พระไตรปิฎก ลายรดน้ำสมัยอยุธยา บนฝามันหัดติดดาบัตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับราชสกุลบริพัตร งาช้างแกะสลักลายไทย พานประดับมุก ตะลุ่มประดับมุก ตลับงาช้าง เป็นต้น





เรือนไทยหลังที่ ๓ ชั้นบนจัดแสดงเครื่องเบญจรงค์ เครื่องถมเงิน เครื่องถมทอง ส่วนชั้นล่างเป็น “ห้องอาลีบาบา” จัดแสดงหินสวยงามแปลกตาทั้งในและต่างประเทศ

เรือนไทยหลังที่ ๔ เป็นหอพระอยู่ทางทิศตะวันตก หน้าหอพระมีบานประตูมุกสมัยอยุธยาตอนปลาย ราวพุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ ภายในห้องพระมีพระพุทธรูปสำริดสมัยต่างๆ เช่น สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี และสุโขทัย และมีพระบาทเกี่ยวกับพุทธประวัติ

เรือนไทยหลังที่ ๕ ชั้นบนจัดแสดงโบราณวัตถุสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่พบจากแหล่งโบราณคดีบ้านเชียงและแหล่งโบราณคดีอื่นๆในประเทศไทย ส่วนชั้นล่างจัดแสดงหิน เปลือกหอย และซากสัตว์โบราณขนาดเล็กที่อยู่ในหินฟอสซิล จัดแสดงเครื่องแก้วลายทอง เครื่องเงิน ซึ่งทูลกระหม่อมบริพัตรฯ และ เสด็จในกรมฯ ทรงสะสมไว้ นอกจากนี้ ยังมีตุ๊กตาสังคโลกดินปั้น เหรียญกษาปณ์สมัยต่างๆ ทั้งของไทย และต่างประเทศจำนวนมาก

เรือนไทยหลังที่ ๖ เป็นพิพิธภัณฑ์โซน นำเสนอเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับการแสดงโขน ภายในจัดแสดง

บริบทของโขนเรื่องรามเกียรติ์ในด้านศิลปกรรมแขนงต่างๆ ได้แก่ การแสดง จิตรกรรมประติมากรรมวรรณกรรมและวรรณคดี นำเสนอด้วยกองทัพตุ๊กตา ตอนศึกกুমภกรรณที่เคลื่อนกองทัพโรมันทำสงคราม ตึกดาตินันท์ หัวโขนขนาดเท่าจริง หุ่นละครเล็ก ซึ่งล้วนแล้วแต่แสดงให้เห็นงานหัตถกรรมของช่างไทยและฝีมือชาวบ้าน

เรือนไทยหลังที่ ๗ จัดแสดงเครื่องถ้วยจากแหล่งเตาต่างๆ เช่น เครื่องสังคโลกจากสุโขทัย เครื่องถ้วยเตาเวียงกาหลงจากเชียงราย เครื่องถ้วยจีน เครื่องเคลือบสีเขียว ศิลปะพม่า เป็นต้น

เรือนไทยหลังที่ ๘ จัดแสดงเครื่องแก้วลายทอง เครื่องแก้วคริสตัล เครื่องเงิน และเครื่องลายครามจากทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงแจกันรูปผักกาดที่เป็นสัญลักษณ์ของวัง ชั้นบนจัดแสดงโบราณวัตถุยุค





บ้านเชียง ได้แก่ ภาชนะดินเผาเขียนสี กำไลสำริด ห้วยขวาน ลูกปัดต่างๆ เป็นต้น

นอกจากเรือนไทยทั้งแปด ยังมี หอเขียนลายรดน้ำ ที่ควรค่าแก่การชื่นชม เรือนหลังนี้เดิมอยู่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สันนิษฐานว่าเป็นตำหนักของเจ้านาย สร้างขึ้นในราวปลายพุทธศตวรรษที่ ๒๒ ภายหลังได้รื้อไปปลูกไว้ที่ วัดบ้านกลึง อยู่บนฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา อำเภอบางปะอิน เดิมมีอยู่ด้วยกัน ๒ หลัง คือ หอไตร เป็นห้องมีระเบียงรอบ และหอเขียนเป็นศาลาไม้มีฝา ๓ ด้าน ทุกฝา มีภาพลายรดน้ำ ประกอบเต็มทุกฝา ต่อมาเนื่องจากอาคารทรุดโทรมลงมาก ชาวบ้านจึงได้รื้อ แล้วรวมเอาไม้ปลูกขึ้นใหม่เป็นหลังเดียว แต่เนื่องจากภาพลายรดน้ำได้จางไปมากแล้ว การประกอบจึงไม่ได้เรียงตามลำดับเนื้อเรื่อง

สำหรับวัตถุจัดแสดงที่มีความสำคัญและห้ามพลาดชมเมื่อมาถึงพิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด ได้แก่ ประติมากรรมเทวสตรี ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นพระอุมา ศิลปะลพบุรี ถือเป็นหลักฐานด้านประติมากรรมขอมที่เก่าแก่ที่สุดที่พบในประเทศไทย หอเขียนลายรดน้ำสมัยอยุธยาตอนปลาย สถาปัตยกรรมชิ้นเอกของวังสวนผักกาด และโบราณวัตถุจากแหล่งโบราณคดีบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี

หากจะเยี่ยมชมโดยละเอียดทุกส่วนควรมาแต่เช้า และค่อยๆ ใช้เวลาละเอียดขึ้นชมไปที่ละเอียดขึ้น เพื่อซึมซับความงดงาม คุณค่า ประวัติศาสตร์ของยุคสมัย ภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ที่บรรจงหลอมรวมอยู่ในแต่ละชิ้นงานแล้วค่าเหล่านี้



พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด

วังสวนผักกาด ถ.ศรีอยุธยา แขวงถนนพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐

เว็บไซต์ : <http://www.suanpakkad.com/>

วันและเวลาทำการ

เปิดทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ค่าเข้าชม

คนไทย ๕๐ บาท ชาวต่างชาติ ๑๐๐ บาท ✨



‘ลี’ อายุ จือปา จากเด็กต๋อยสู่ ‘อาชา อ่ามา’ แบรนด์กาแฟไทยในญี่ปุ่น

กลาง หุบเขาอันห่างไกล ณ หมู่บ้านแม่จันใต้ อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา นั้บจากอดีตที่คนในหมู่บ้านพยายามผลักดันให้ลูกหลานไปทำงานในเมืองเพราะไม่อยากให้ลำบากเหมือนคนในชุมชนที่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม แต่ค่านิยมดังกล่าวถูกปรับเปลี่ยนด้วยความคิดของ ลี - อายุ จือปา เด็กอาชาที่ออกไปเรียนรู้โลกเพื่อกลับมาพัฒนาชุมชนที่เขาเรียกว่า “บ้าน” จนที่นี่กลายเป็นแหล่งปลูกกาแฟออร์แกนิก สร้างรายได้สู่ทุกครัวเรือนด้วยการดำเนินตามเกษตรทฤษฎีใหม่ แนวพระราชดำริของในหลวงรัชกาลที่ ๙

อยากออกเดินทางเพื่อไปดูโลกกว้าง

ตอนเด็กๆ ผมมีความสนใจเรื่องสังคม เพราะอยู่บนดอย ครอบครัวยุคเล็กๆ ในชุมชนเล็กๆ ผมมีความสงสัยว่าในโลกกว้างใหญ่นี้อะไรจะเป็นอย่างไร แตกต่างจากหมู่บ้านเราไหม

ครอบครัวผมอาศัยอยู่ในหมู่บ้านแม่จันใต้ อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา พ่อแม่เป็นเกษตรกรปลูกผลไม้ ผักผลไม้เมืองหนาวที่ในหลวงรัชกาลที่ ๙

พระราชทาน มีบ๊วย เชอร์รี่ ท้อ ชา และกาแฟ ซึ่งเป็นผลผลิตที่ตอนเราเด็กๆ รู้แค่ว่าพอสุกแดงจะเก็บกิน โดยไม่เคยรู้ว่าเมล็ดข้างในสามารถคั่วบดชงได้

ผมออกจากหมู่บ้านมาเรียนหนังสือตอน ม.๑-๖ ที่โรงเรียนวัดในจังหวัดลำพูน และกลับมาเรียนปริญญาตรี





ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เอกภาษาอังกฤษ ผมมีความฝันว่าอยากทำงานด้านสังคมมาตลอด เพราะครอบครัวเราอพยพหนีสงครามมาจากทางใต้ของประเทศไทย มาพึ่งพระบรมโพธิสมภารของในหลวงรัชกาลที่ ๙ พอเรียนจบ เราารู้สึกว่าต้องมีอาชีพที่ทำเพื่อสังคม ผมจึงสมัครไปทำงานที่องค์กรระหว่างประเทศเป็นมูลนิธิเพื่อเด็ก ซึ่งเป็นองค์กรการกุศลที่ดำเนินงานเสริมสร้างศักยภาพเด็ก เยาวชน และชุมชนในกลุ่มอนุภูมิภาคล้านน้ำโขง และมีสำนักงานอยู่ในตัวเมืองเชียงใหม่ ทำให้มีประสบการณ์และโอกาสมากมาย

มูลนิธิเพื่อเด็ก หล่อหลอมความฝัน

ตลอดเวลา ๓ ปีครึ่งที่ทำงานที่นั่น ผมเรียนรู้ว่าการทำงานกับชุมชนมีความละเอียดอ่อนและซับซ้อน จะทำอะไรต้องศึกษาข้อมูลให้ลึกซึ้ง สิ่งที่จะทำให้ชุมชนดีขึ้นได้ มีความจำเป็นในการพัฒนาเศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมไปพร้อมกัน หลังสามปีผ่านไป ผมรู้สึกว่าเราพร้อมแล้วที่จะกลับบ้านไปทำงานพัฒนาคนในชุมชน แต่คำถามคือจะกลับไปทำอะไรดี ที่บ้าน



เราไม่มีอินเทอร์เน็ต ฤดูฝนถนนก็ตัดขาด ตอนแรกพ่อแม่ไม่เห็นด้วยเลย เพราะสิ่งที่เราทำอยู่ เงินเดือนและสวัสดิการพอเพียงสำหรับการอยู่รอดแล้ว

จุดท้าทายชีวิตของคนชนบท

ตอนย้ายกลับต้องตอบคำถามชุมชนและพ่อแม่ว่าเราเอาตัวไม่รอดหรือเปล่า ทำไมกลับบ้าน สิ่งที่ผมอยากฟังคือเสียงชุมชนว่าเผชิญอะไรอยู่ ทำไมถึงผลักดันลูกหลานออกไป ไม่อยากให้กลับบ้าน ในที่สุดพวกเขาก็เผยออกมาว่า คนบนดอยมีคนดูถูก เกษตรกรรายได้ไม่แน่นอน ไม่สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตได้แล้ว

เริ่มมองหาต้นทุนที่ดีของชุมชน

ผมเริ่มงานด้วยการมองหาต้นทุนที่มีในหมู่บ้าน และมาเจอในสิ่งที่ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ท่านก็ทรงมองเห็นเช่นกัน นั่นคือศักยภาพในการพึ่งพาตัวเอง การเกษตรยั่งยืนไม่เป็นภาระ ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม โดยใช้เกษตรทฤษฎีใหม่และเกษตรผสมผสานที่ในหลวงรัชกาลที่ ๙ พระราชทานไว้ให้ ทำให้เราไม่ต้องเสียเวลาไปนับหนึ่งใหม่ ผมเลือกพัฒนากาแฟ เพราะดูความเป็นไปได้ กาแฟมีโอกาสรายได้สูง เมื่อเทียบกับผลผลิตที่เรามีอยู่ สามารถแปรรูปแล้วเก็บได้นาน ขนส่งไม่ลำบาก ถ้าเป็นของสดเน่าเสียง่าย แต่หนทางไม่ง่าย เพราะเรายังขาดความรู้และเงินทุน ผมหาวิธีศึกษาเพิ่มเติม และเขียนไปขอทุนจากต่างชาติ โดยร่างโมเดลกิจการนี้เพื่อสังคมซึ่งเป็นสิ่งที่เราใฝ่ฝัน ผมต้องการหารายได้ให้ชุมชน ไม่มองว่าเป็นแค่ธุรกิจ



ครอบครัวชาวสวิสลับเห็นคุณค่าของธุรกิจ

โมเดลธุรกิจนี้ผมทำเพื่อสังคม อยากสร้างรายได้ให้ชุมชน ผมจึงเขียนข้อเสนอไปขอทุนกับชาวสวิสคนหนึ่ง กองทุนนี้เป็นมรดกของครอบครัวในการช่วยเหลือผู้คน เขาอีเมลตอบกลับมาว่า ไอเดียที่ผมทำมันสุดเหวี่ยงมาก เขาอยากเข้าใจมากกว่านี้ เลยบินมาเมืองไทย ผมพาเขาไปดูชุมชน อยากให้เห็นปัญหาที่เผชิญอยู่ พอเห็นแล้วเขาอยากมีส่วนร่วมในการช่วยชุมชน ผมทำแผน ๓ ปี ปีแรกที่ทำคือ สร้างแบรนด์อาชาอำมา ปีที่ ๒ สร้างรายได้ ปีที่ ๓ เก็บออมเพื่อขยายสู่ปีที่ ๔ จนอยู่ได้ด้วยตัวเอง ตอนนั้นดำเนินมา ๑๐ ปีแล้วครับ โดยมีทั้งหมด ๓ สาขาในเชียงใหม่และ ๑ สาขาที่โตเกียว

ที่มาของชื่อ "อาชาอำมา"

ผมตั้งชื่อนี้จากสิ่งที่มีความหมายในชีวิตของผม อาชาคือชาติพันธุ์ อำมา ภาษาอาชาแปลว่า แม่ ผมอยากจะสื่อถึงคนที่เห็นว่า อยากให้บทวนคิดถึงรากเหง้าของเรา ไม่ว่าเติบโตไปที่ไหนก็ตาม เราไม่ควรลืมรากเหง้าของตัวเอง ใบหน้าของแม่จึงอยู่ในแบรนด์ด้วยครับ

แบรนด์นี้เพื่อช่วยเหลือชุมชน

ตอนนี้แบรนด์อาชาอำมาดูแล ๕ ชุมชน และ ๓๐๐ ครอบครัวจาก เชียงราย เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ซึ่งเป็นเรื่องน่ายินดีที่ตอนนี้มีเกษตรกรรุ่นใหม่มากขึ้น สิ่งที่เราช่วยเหลือคือ หนึ่ง ทำการตลาด รับเมล็ดกาแฟดิบจากชาวบ้าน จากนั้นเรากลับด้วยรายได้



สอง เพิ่มองค์ความรู้ทักษะ เรามีเครือข่ายผู้เชี่ยวชาญ เครื่องมือต่างๆ ไปให้ความรู้ในชุมชนและสาม ดูแลด้านสิ่งแวดล้อม ช่วยปรับสภาพดินให้ปลอดสารพิษ ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ดูค่าความสมบูรณ์ของดิน ซึ่งท้ายที่สุดชาวบ้านจะรู้ว่าปลูกกาแฟต้องทำอย่างไร

สมเด็จพระเจ้า และ ในหลวงรัชกาลที่ ๙ "บุคคลต้นแบบ" ในการใช้ชีวิต

ผมมีบุคคลต้นแบบอยู่ ๔ ท่าน ท่านแรกคือในหลวงรัชกาลที่ ๙ ทรงเป็นต้นแบบและครูสำหรับโครงการเศรษฐกิจพอเพียง และเกษตรผสมผสานทำให้เราไม่ต้องไปเริ่มจากศูนย์ ไม่ต้องเสียเวลาเป็น ๑๐ ปีในการเรียนรู้ และสามารถประยุกต์ใช้งานได้จริง พระองค์ทรงสอนให้เรามีความเพียรและความกล้าที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ตลอดเวลา แคเราเอ่ยปากไปขอความรู้ ก็มีคนที่เต็มใจมอบให้เรามากมาย

ท่านที่ ๒ คือสมเด็จพระเจ้า พระองค์ท่านให้การศึกษาศึกษาและอาชีพกับชาวชาติพันธุ์โดยไม่มองว่าไม่ใช่คนไทย ศูนย์การศึกษาเพื่อชุมชนในเขตภูเขา (ศศข.) เป็นโรงเรียนแรกของลี ที่พระองค์โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้น ทรงมีน้ำพระทัยเมตตาช่วยเหลือ ตอนนั้นผมเองก็ทำงานกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงด้วย

ท่านที่ ๓ คือแม่ของผม และท่านสุดท้ายคือคุณครูปาน สมนึก คลังนอก ศิลปินชาวอีสานที่สอนผมมาตั้งแต่อยู่ชั้นมัธยมฯ ตอนนั้นท่านไม่ได้มีฐานะร่ำรวยแต่กลับเป็นบุคคลที่มีค่าของประเทศนี้ ให้ความรู้และพร้อมแบ่งปัน ทำให้เรารู้สึกอยากช่วยคนโดยไม่ต้องรอให้เรารวยกว่านี้ ถ้าเราอาจจะไม่ได้ทำเลยก็ได้





สิ่งที่ภูมิใจมากที่สุดในวันนี้

ผมภูมิใจในตัวเองที่ไม่กลัวในการออกไปเผชิญกับโลก ทำลายชีวิตจากเด็กคอยบ้านนอกคนหนึ่งทุนทรัพย์ไม่มี เราออกไปเผชิญโลกเพื่อหางานกลับบ้านในวันหนึ่ง ซึ่งมันก็คือวันนี้ วันที่ภูมิใจ มีครอบครัวว่าข้าอำมาที่ทุกคนเป็นลูกหลานเกษตรกรที่ปลูกกาแฟ ทุกคนมาทำงานด้วยความรู้สึกเพื่อให้ครอบครัวของตัวเองดีขึ้น นี่คือนสิ่งที่ภูมิใจ

ขยายสู่หมู่บ้านเพื่อเตรียมความเสี่ยง

แบรนด์ข้าอำมาทำมา ๑๐ ปีแล้ว เป็นความท้าทายว่าแล้วเราจะขยายตลาดไปได้อย่างไรบ้าง พอได้มีเพื่อนชาวญี่ปุ่นทำธุรกิจเกี่ยวกับร้านอาหารและชื่นชอบแบรนด์ของเรา จึงนำกาแฟของเราไปขายที่ญี่ปุ่นและคอยบอกเล่าเรื่องราวที่มา จนเรารู้สึกว่าเขาเป็นส่วนหนึ่งของแบรนด์ไปแล้ว พอเราลองถามว่าถ้าอยากมีร้านกาแฟที่โน่นจะได้ไหม ปรากฏว่าเขายินดีมากโดยขอร่วมเป็นหุ้นส่วนด้วย ในอนาคตหลังโควิดดีขึ้น ผมวางแผนจะทำเป็นโรงคั่วที่ญี่ปุ่นด้วย

การสร้างแบรนด์ด้วยภาพของคนปลูก

ผมคิดว่าแบรนด์สำคัญก็จริง แต่สิ่งที่ทำให้แบรนด์ไปต่อได้คือคนสนับสนุน ผมเลยอยากให้มีรูปภาพเกษตรกรและตั้งชื่อตามคนปลูกกาแฟไว้ตรงผลิตภัณฑ์ เป็นการให้เกิดจิตเจ้าของสวนกาแฟนั้นๆ ด้วย

ขยันและอดทน สองคำจำให้แม่น

คำว่า “ขยันและอดทน” เป็นสิ่งที่ใช้มาตลอดเลยครับ ตอนเด็กๆ ผมสอบได้ที่ท้ายๆ ของห้องตลอด แต่คุณครูคอยสอนว่า ถ้าเราหัวช้า เราต้องขยันและอย่าทิ้งกลางคัน บ่มเพาะการเรียนรู้จนได้โอกาส พอเราโตขึ้นเราจะเริ่มรู้จักความท้าทายในการแก้ปัญหา สิ่งที่เราทำคือทดลองลงมือทำ ดีกว่าไม่ทำอะไรเลย ยิ่งเจอปัญหาเยอะ ยิ่งมากประสบการณ์ เวลาเจอปัญหาก็ต้องแก้ด้วยความอดทน

ห้องสมุดกาแฟเพื่อทุกคน

ในอนาคต ผมอยากขยายธุรกิจเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ มีพื้นที่เรียนรู้กาแฟทุกสายพันธุ์จากทั่วโลกเรียกว่า “ห้องสมุดกาแฟ” ถ้าคุณอยากปลูกกาแฟต้องมาเรียนรู้ที่นี่ เรามีคลังข้อมูลให้คุณได้ศึกษา เชื่อว่าอีกไม่เกิน ๕ ปีความฝันนี้จะสำเร็จครับ

สิ่งที่ผมอยากฝากไว้กับทุกคนคือผมเชื่อว่าเนื้อแท้ทุกคนเป็นคนดี อยากให้ทุกคนร่วมพัฒนาโลกนี้ และดูแลสิ่งแวดล้อมไม่ให้สายเกินไปครับ ☒





๑๐ พฤติกรรมเคยชิน ใช้ชีวิตตามวิถีใหม่

สอง ปีที่เราอยู่กับโควิด-๑๙ มา สังเกตไหมคะว่าพฤติกรรมหลายอย่างของเราค่อยๆ เปลี่ยนแปลงจนกลายเป็นความเคยชินตามรูปแบบการใช้ชีวิตวิถีใหม่ มีผู้วิเคราะห์ว่าต่อให้โรคระบาดจางลงหรือกลับสู่ภาวะปกติ เราก็จะยังคงคุ้นเคยกับ ๑๐ พฤติกรรมนี้

มาดูกันว่าเราปฏิบัติตัวเข้าข่ายพฤติกรรมไหนกันบ้าง

หนึ่ง สวมหน้ากากอนามัยราวปัจจัยที่หกในชีวิต นอกจากปัจจัยสี่และปัจจัยห้าอย่างโทรศัพท์มือถือ เราก็คุ้นชินกับการสวมหน้ากากอนามัยทุกวันกันแล้ว มีสารองพร้อมเปลี่ยนชิ้นใหม่ พกพาติดตัวอุ่นใจ ตามด้วยล้างมือและฉีดสเปรย์แอลกอฮอล์หลังการหยิบจับสิ่งของทุกครั้งจนติดเป็นนิสัย

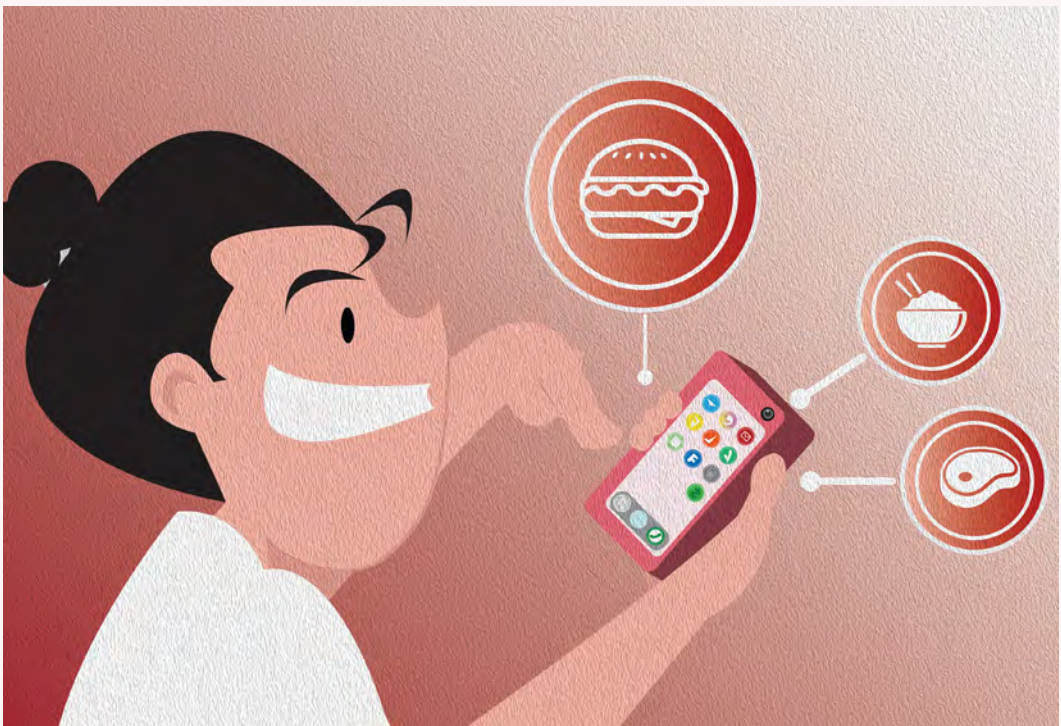
สอง ทำอาหารกินเอง เพราะมั่นใจว่าสะอาด สะดวก ประหยัด ปลอดภัย ลดปริมาณกล่องขยะดีลิเวอรี่ บางรายฝึกทำอาหารเองจนกลายเป็นพ่อครัวแม่ครัวมือใหม่ ได้อาชีพเสริมเพิ่มรายได้ก็มี

สาม ทำธุรกรรมออนไลน์ ผู้คนลดการเดินทาง ลดการใช้เงินสด จากที่เคยเก็บกั๊กๆ โอนเงินจ่ายบิลผ่านแอปพลิเคชันในมือถือไม่ค่อยเป็น เชื่อว่าตอนนี้ น่าจะคล่องแคล่วขึ้นเยอะ พบข้อดีว่าไม่ต้องไปแออัดที่ธนาคาร ไม่ต้องรับเงินทอนเป็นเงินสด ไม่ต้องเสียค่าฝากจ่ายในร้านสะดวกซื้อ จะจ่ายบิลค่าน้ำค่าไฟค่าผ่อนรถผ่อนบ้าน กระทั่งบริจาคเงินออนไลน์ หรืออื่นๆ ก็ประหยัดเวลาไปได้มาก

สี่ ช้อปปิ้งออนไลน์ ยก้านค้าและทุกผลิตภัณฑ์มาไว้ในคลิกเดียว สินค้าบางอย่างอาจยังต้องไปดูของจริง แต่ส่วนใหญ่ก็มีวิดีโอรีวิวให้ตัดสินใจอยู่แล้ว ช้อปออนไลน์ยังถูกกว่าหน้าร้านอีกด้วย

ห้า เรียนออนไลน์ มีคอร์สเรียนออนไลน์ฟรีมากมายจากทั่วโลกให้ทุกคน ทุกเพศ ทุกวัย สมัครเรียนได้ตามความสนใจ ไม่นับรวมกรณีนักเรียนนักศึกษาต้องหันมาเรียนออนไลน์จากที่บ้าน สถาบันหลายแห่งเริ่มศึกษาการทำ Hybrid Homeschool หรือการมาโรงเรียนสัปดาห์ละ ๒ วัน เรียนที่บ้าน ๓ วันเมื่อสถานการณ์โรคระบาดคลี่คลาย เพราะรู้ว่าการเรียนการสอนจะไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป

หก ทำงานออนไลน์ มีแอปพลิเคชันมากมายที่คิดค้นขึ้นมาเพื่อให้การเรียนและการทำงานผ่านออนไลน์เป็นไปอย่างสะดวก มีประสิทธิภาพ โดยไม่ต้องเดินทางไปพบเจอกัน ทั้งมีผลวิจัยว่าคนทำงานที่บ้านหรือ Work from Home สามารถจัดสรรบริหารจัดการเวลาทำงานได้ดีกว่าไปออฟฟิศ เพราะประหยัดเวลาในการเดินทาง ประหยัดค่าเดินทาง ไม่เสียสุขภาพจิต ใช้เวลากับครอบครัวได้มากขึ้น ในขณะเดียวกัน หลายองค์กรก็พบว่าการทำงานอย่างมีคุณภาพไม่จำเป็นต้องเข้าสำนักงานก็ได้ เว้นแต่บางตำแหน่งที่ยังจำเป็นต้องอยู่ หรือลดเวลาเข้างานในออฟฟิศสลับการทำงานที่บ้าน ก็ช่วยให้ลดต้นทุนหลายอย่าง เช่น ไฟฟ้า ค่าน้ำ การแต่งตัว ภาษีสังคม การประชุมเย็นหย่อน โดยไม่จำเป็นในที่ทำงาน เป็นต้น



เจ็ด ใส่ใจสุขภาพมากขึ้น จะเห็นได้ว่าสองปีที่ผ่านมานอกจากผลิตภัณฑ์ประกันชีวิตจะได้รับความสนใจอย่างมาก ผลิตภัณฑ์ทุกชนิดที่เกี่ยวข้องกับการดูแลสุขภาพก็เบียดเบียนไม่แพ้กัน ไม่ว่าจะเป็นสมุนไพรไทยที่ช่วยชะลอโรค น้ำผลไม้ น้ำสกัดจากสมุนไพรไทย วิตามิน อาหารเสริมต่างๆ การดูแลสุขภาพแบบองค์รวมด้วยการรับประทานอาหารครบห้าหมู่ บริโภคอาหารมีประโยชน์มากขึ้น ออกกำลังกายเป็นประจำ นอนหลับพักผ่อนให้เพียงพอ พยายามลดความเครียดอันเป็นบ่อเกิดของโรคภัยและภูมิคุ้มกันต่ำ

แปด รักสุขภาพ โควิด-๑๙ ทำให้มนุษย์เห็นการฟื้นคืนของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติอย่างเห็นได้ชัด และเข้าใจปัญหาและสาเหตุมากขึ้น จึงมีโครงการรณรงค์การใช้บรรจุภัณฑ์ย่อยสลายได้ นำกลับมาใช้ใหม่ แยกขยะ และลดปริมาณการใช้ลง

เก้า ระมัดระวังการใช้จ่ายมากขึ้น โควิดทำให้ทุกคนตระหนักได้ว่าไม่ควรประมาทในการใช้ชีวิต ไม่รู้ว่าพรุ่งนี้อะไรจะเกิดขึ้น จึงคิดก่อนใช้เงินทุกบาททุกสตางค์อย่างคุ้มค่า อะไรทำได้เองก็ทำ อะไรไม่จำเป็นก็ไม่ซื้อ คิดละเอียดรอบคอบก่อนตกลงใจจะจ่ายเงินซื้อสินค้าหนึ่งอย่างด้วยการถามตัวเองว่าจำเป็นจริงๆ ใช่มั้ยหรือไม่

สิบ เอื้อเฟื้อเกื้อกูลกันมากขึ้น จากสังคมที่เคยต่างคนต่างอยู่ เข้าไปทำงานต่างๆ ถึงดึกค่อยถึงบ้าน โควิด-๑๙ ก่อเกิดจิตอาสาที่ยินดีดูแลจัดส่งผู้ป่วย ผู้สูงอายุ ให้ถึงโรงพยาบาล เกิด “น้ำใจ” ช่วยกันส่งข้าวปลาอาหารแก่บุคลากรทางการแพทย์อย่างมหาศาล เกิดการบริจาคเงินและสิ่งของเพื่อจัดทำเครื่องมือและอุปกรณ์ทางการแพทย์มากมาย กระทั่งจิตอาสาในการรับสายดูแลจิตใจผู้ที่ตกอยู่ในภาวะซึมเศร้า หันไปทางไหนก็หาทางออกไม่เจอกับกรมสุขภาพจิต เหล่านี้เป็นปรากฏการณ์แห่งความหวังท่ามกลางการดิ้นรนพยายามอยู่รอด

ลองสำรวจตัวเองว่าเข้าข่ายข้อไหนกันบ้าง ถ้าเกินห้าข้อก็แสดงว่าเราปรับตัวจนคุ้นเคยกับการใช้ชีวิตวิถีใหม่แล้วล่ะค่ะ 🍀



เรียนรู้การออกแบบ สร้างการสื่อสารยุคดิจิทัล

INFOGRAPHIC 1

สำหรับผู้เริ่มต้น

เรียนได้ตลอด ไม่มีหมดอายุ
ฝึกฝนให้เชี่ยวชาญด้วยตัวเอง



รวม ๕ คอร์สเรียนออนไลน์ฟรี เพื่อเยาวชนสาย “อินโฟกราฟิก”

ปัจจุบัน

สื่อกราฟิกเพื่อนำเสนอในช่องทางต่างๆ มีหลากหลายรูปแบบ แต่ในช่วงประมาณ ๕ ปีที่ผ่านมา “อินโฟกราฟิก” ได้กลายเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย เพราะลักษณะเด่นที่ได้รับการออกแบบอย่างสวยงาม สะดุดตา สื่อสารตรงกลุ่ม เข้าใจง่าย สามารถดึงดูดความสนใจของผู้พบเห็นได้เป็นอย่างดี

อินโฟกราฟิก (Infographic) คือการนำข้อมูลมาเล่าด้วยภาพกราฟิกให้เข้าใจง่ายขึ้น คนที่สามารถออกแบบอินโฟกราฟิกที่มีประสิทธิภาพได้ ก็จะสามารถเล่าเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่ายได้ ปัจจุบันการเล่าเรื่องด้วยอินโฟกราฟิกกลายเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลาย รวมทั้งความชื่นชอบในการใช้สื่ออินโฟกราฟิกเพื่อเผยแพร่ข้อมูลและเนื้อหาต่างๆ ทางสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร สื่อโทรทัศน์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบนสื่อออนไลน์ เพื่อให้ผู้สนใจสามารถศึกษาข้อมูล และเนื้อหาจำนวนมากที่ได้รับการย่อไว้อย่างกระชับด้วยลูกเล่นของอินโฟกราฟิก อย่างรวดเร็วและง่ายดายมากยิ่งขึ้น

เช่นเดียวกับเว็บไซต์รับสมัครตำแหน่งงานในด้านนี้ก็เพิ่มสูงขึ้นอย่างมากในช่วง ๒-๓ ปีมานี้ เพราะผลิตภัณฑ์และองค์กรส่วนใหญ่มีช่องทางประชาสัมพันธ์ออนไลน์ของตัวเอง จึงต้องการพนักงานที่ทำหน้าที่สร้างสรรค์อินโฟกราฟิกให้ถูกตาต้องใจลูกค้า กระทั่งภาพลักษณ์องค์กร ระดับมหาวิทยาลัยจึงเปิดการเรียนสาขานี้เพิ่มขึ้น

แต่ข้อดีที่ยิ่งกว่าคือ มีหลายมหาวิทยาลัยยินดีให้เยาวชนและผู้สนใจงานอินโฟกราฟิก ลงเรียนฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย แม้จะเป็นหลักสูตรสั้นๆ แต่ก็เพียงพอทดสอบตนเองว่ามีความสนใจงานด้านนี้จริงจึงพอจะต่อยอดไปสู่อาชีพหลักได้หรือไม่ หรือเยาวชนที่ต้อง การเรียนเพื่อเสริมเป็นงานอดิเรก ไว้ทำภาพสวยๆ สำหรับช่องทางออนไลน์ของตัวเองก็น่าสนใจไม่น้อย

๑. การผลิตสื่อกราฟิกอย่างมืออาชีพ (Graphic Design Crash Course) มหาวิทยาลัย เชียงใหม่

เป็นคอร์สสำหรับผู้ที่สนใจด้านกราฟิก
ต้องการสร้างงานประเภทอินโฟกราฟิก เพื่อใช้
ในการศึกษา การทำงาน หรือเพื่อประกอบ
อาชีพ เนื้อหาในคอร์สเกี่ยวกับการออกแบบ

กราฟิกเพื่อการนำเสนอ ความหมาย องค์ประกอบและประโยชน์ของอินโฟกราฟิก การ
สร้างอินโฟกราฟิกอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงข้อควรระวังในการออกแบบอินโฟกราฟิก

ในหลักสูตรนี้ ผู้เรียนจะได้ทราบถึงภาพรวมของการออกแบบกราฟิกเพื่อการนำ
เสนอ ความหมาย องค์ประกอบและประโยชน์ของอินโฟกราฟิก ประเภทของอินโฟกราฟิก
กระบวนการออกแบบอินโฟกราฟิก การสร้างอินโฟกราฟิกอย่างมีประสิทธิภาพ ข้อควร
ระวังในการออกแบบอินโฟกราฟิก โปรแกรมสำหรับการสร้างสื่อนำเสนออินโฟกราฟิก

สมัครเรียนรายวิชานี้

<https://lms.thaimooc.org/courses/course-v1:CMU+CMU012+2017/about>

๒. การออกแบบ Infographic | Infographic Design มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คุณสมบัติของผู้เรียน : นิสิต/นักศึกษา ครู อาจารย์ นักการศึกษา/บุคลากร
ทางการศึกษา และผู้สนใจทั่วไป

เนื้อหาในคอร์สเรียนนี้เกี่ยวกับภาพกับ
การสื่อสาร ความหมาย ความสำคัญ องค์
ประกอบ รูปแบบและตัวอย่างของอินโฟกราฟิกที่
น่าสนใจ อีกทั้งยังเรียนรู้ถึงขั้นตอนการสร้าง
รวมถึงการออกแบบด้วยเครื่องมือแบบออนไลน์
และออฟไลน์

คอร์สเรียนนี้สอนบนออนไลน์ ในรูปแบบ
Self-Pace ผู้เรียนสามารถเข้ามาเรียนในเว็บไซต์
ได้ตามเวลาที่สะดวก จะเรียนที่ไหน เมื่อไหร่
ก็ได้

สมัครเรียนรายวิชานี้

https://thaimooc.org/.../course-v1:SWU-MOOC+swu011+T2_.../about...

๓. โหมดกราฟิกพื้นฐาน | Foundation of Motion Graphic สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

คุณสมบัติผู้เรียน : นักเรียน นิสิต นักศึกษา
และประชาชนทั่วไป ที่มีความสนใจงานด้าน
โมชันกราฟิก หรือนักออกแบบกราฟิกที่ต้องการ
ต่อยอดผลงานของตนเอง ในรายวิชานี้ผู้เรียน
จะได้เรียนรู้เกี่ยวกับงานโมชันกราฟิกในสื่อรูป
แบบต่างๆ เช่น วิดีโอ โฆษณา พรีเซนเทชัน
รายการโทรทัศน์ เป็นต้น เพื่อสร้างรูปแบบ
การนำเสนอให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น



RAIN
MAKER

เรียน Infographic ออนไลน์
ฟรี! แคมใบรับรอง
จาก ม. เชียงใหม่



LOREM IPSUM

LOREM IPSUM

มศว เปิดคอร์สเรียนออนไลน์
การออกแบบ Infographic ฟรี!!



"โบซ์กราฟิกพื้นฐาน"
คอร์สเรียนออนไลน์ฟรีจาก KMITL

นอกจากนี้ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้โปรแกรมและเครื่องมือพื้นฐานต่างๆ ในการสร้าง สรรค์ผลงานโมชันกราฟิก ไม่ว่าจะเป็น การเตรียมอาร์ตเวิร์ค การตั้งค่าพื้นที่การทำงาน การ ขยับชั้นงาน (Animate) การใช้เทคนิคและลูกเล่นต่างๆ เพื่อสร้างความน่าสนใจ การ ทำงานกับไฟล์เสียง และการส่งออกผลงานในรูปแบบไฟล์ชนิดต่างๆ ได้

สมัครเรียนรายวิชานี้

<https://lms.thaimooc.org/courses/course-v1:KMITLE+KMITLE011+2019/about>

๔. Design and Make Infographics (Project-Centered Course) Michigan State University

คุณสมบัติผู้เรียน : นักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในงาน ด้านกราฟิก หรือต้องการเรียนรู้เพื่อการทำงาน

คอร์สเรียนออกแบบอินโฟกราฟิก ผ่าน Adobe Illustrator สามารถเลือกเรียน สร้างการนำเสนอข้อมูลภาพได้ เช่น กีฬา บันเทิง การเมือง หรือ วิทยาศาสตร์ เพื่อ นำเสนอแนวโน้มธุรกิจหรือแม้กระทั่งปัญหาของงานอินโฟกราฟิก และนำเสนองานออก มาได้อย่างมีประสิทธิภาพผ่านการใช้อุปกรณ์ประกอบ สี และโครงสร้างของงาน

สมัครเรียนรายวิชานี้ : <https://www.coursera.org/learn/infographic-design>

๕. Communicating Complex Information Purdue University

คุณสมบัติผู้เรียน : นักเรียน นักศึกษาหรือบุคคลทั่วไปที่อยากพัฒนาตัวเอง หรือ ใช้ในการทำงาน

คอร์สนี้จะทำให้เข้าใจวิธีสื่อสารข้อมูลผ่านงานอินโฟกราฟิก เพื่อสร้างกลุ่มเป้าหมาย และพัฒนาทักษะการสื่อสารระดับมืออาชีพ แม้จะสอนด้วยภาษาอังกฤษล้วนก็อย่าเพิ่งกังวล ใจไป เพราะผู้สอนอธิบายให้เข้าใจง่ายในเรื่องที่ซับซ้อนและสื่อสารออกมาดูสนุก ฟัง เพลินอีกด้วย

สมัครเรียนรายวิชานี้

<https://www.my-mooc.com/en/mooc/communicating-complex-information/>

แม้เราจะพบเจอโรคระบาดร้ายแรงซึ่งไม่แน่ชัดว่าจะต้องรับมือและเผชิญหน้าไป จนถึงเมื่อใด หากท่ามกลางความกังวลนี้ กลับมีชุมชนพลังความรู้มหาศาลที่พร้อมส่งมอบ ให้ผู้ที่ตั้งใจ หุ่นเท เพิ่มทักษะให้ตัวเอง เตรียมพร้อมรับทุกความไม่แน่นอน ทั้งยัง เป็นการให้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย

ใช้โอกาสนี้หาได้ยากยิ่งนี้ ฝึกปรือตนเองให้เพิ่มขึ้นกันค่ะ ✨



PAINTICIL

คอร์สออนไลน์

เพิ่มทักษะยกระดับ
สร้างงานเพื่อการสื่อสาร

INFOGRAPHIC 2

SkillLane

The banner features a vibrant pink background with a central illustration of a laptop displaying a colorful infographic. Surrounding the laptop are various icons: a lightbulb, gears, a magnifying glass, and a speech bubble. The text is in Thai, promoting an online course titled 'Infographic 2' by SkillLane, which aims to enhance skills for creating communication work.



๕ แอปฯ ต้องมี ! ใช้สัมภาษณ์งานออนไลน์ในยุคโควิด

โอกาส ในการได้งานในยุคที่การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ ยังคงดำเนินควบคู่ไปกับชีวิตประจำวันของเรา ถือว่าอาจจะมึนน้อย แต่ก็เชื่อว่า จะไม่มีเลย ทำอย่างไรถึงจะปรับตัวปรับใจให้เข้ากับโลกที่เปลี่ยนไป การมุ่งมั่นในการหางาน และใช้ทุกวินาทีที่ได้สัมภาษณ์งานอย่างมีสติ จะช่วยให้เราไม่พลาดกับจังหวะชีวิตที่ผ่านเข้ามา

หนึ่งในเครื่องมือสื่อสารที่ถูกออกแบบมาเพื่อตอบโจทย์การสัมภาษณ์งานออนไลน์ ถือเป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่ดีที่สุด สถานการณ์นี้ ที่ทั้งผู้สมัครงานและผู้สัมภาษณ์งานต่างไม่สามารถมาพบกันได้ มาดูกันว่าแอปพลิเคชันอะไรที่เราควรหัดเรียนรู้ เพื่อให้การพูดคุยกับว่าที่นายจ้างเป็นไปอย่างลื่นไหล และคว้าตำแหน่งงานที่ต้องการนั้นมาสำเร็จ

นอกจากช่วยเว้นระยะห่างทางสังคมแล้ว ข้อดีของการใช้แอปพลิเคชันสัมภาษณ์งาน มีประโยชน์หลายอย่าง ทั้งในเรื่องความสะดวกสบายที่สามารถนัดสัมภาษณ์งานได้ทุกที่ ทุกเวลา ลดการเดินทางไปยังบริษัท ซึ่งช่วยประหยัดงบประมาณค่าใช้จ่ายของผู้สมัครงาน รวมถึงค่าใช้จ่ายในการที่ผู้ประกอบการต้องเดินทางไปยังออฟฟิศเพื่อเปิดไฟเปิดน้ำ

ทั้งยังช่วยประหยัดเวลา โดยเฉพาะหากต้องคัดเลือกผู้สมัครเป็นจำนวนมาก โดยผู้ประกอบการสามารถจัดการตารางเพื่อแบ่งเวลาในการสัมภาษณ์หลายๆบุคคลมากขึ้น และสามารถพูดคุยโต้ตอบกันได้เหมือนกับการสัมภาษณ์ต่อหน้า

สิ่งที่เราต้องเรียนรู้คือ คุณสมบัติเด่นของแอปพลิเคชัน นั่นคือการประชุมทางไกลแบบวิดีโอ หรือ

ที่เรียกว่า Call Conference สามารถเห็นหน้ากันผ่านกล้องวิดีโอทั้งแบบมือถือและเครื่องคอมพิวเตอร์

ผู้เขียนขอยกตัวอย่างแอปพลิเคชันที่น่าสนใจและเหมาะกับการสัมภาษณ์งานออนไลน์ ดังนี้

๑. Zoom (Zoom) ถือเป็นแอปฯ ที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับต้นๆ ในช่วงโควิดตั้งแต่ระลอกแรก เนื่องจากสามารถพูดคุย ส่งข้อมูลต่างๆ และประชุมสายได้ถึง ๑๐๐ คนในครั้งเดียว ทำให้ผู้ประกอบการสามารถดึงคนทำงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับหน้าที่งานนั้นๆ เพื่อมาช่วยคัดเลือกผู้สมัคร และร่วมกันตัดสินใจได้ดีขึ้น การใช้งานโปรแกรม Zoom แบบไม่เสียค่าบริการ (Basic Personal Meeting Free) สามารถใช้ได้นาน ๔๐ นาที ต่อรอบการประชุม

๒. ไลน์ (Line) แอปพลิเคชันยอดนิยมและคุ้นเคยสำหรับคนทุกเพศทุกวัย สามารถประชุมสูงสุด ๒๐๐ คน เรียกได้ว่ามีครบทุกฟังก์ชัน สามารถโทรวิดีโอ ส่งข้อมูลต่างๆ ได้อย่างลื่นไหล

๓. สไกป์ (Skype) อีกหนึ่งแอปพลิเคชันที่สามารถพูดคุย วิดีโอแชท ส่งข้อมูลงานต่างๆ ได้ อย่างง่ายดาย ประชุมสูงสุด ๒๕๐ คน มีเมนูที่สามารถใช้งานได้ง่าย ข้อดีคือความเสถียรสูง



๔. กูเกิล แฮงเอาท์ (Google Hangouts Meeting) สามารถประชุมสูงสุดได้ถึง ๒๕๐ คน

ประชุมแบบโทรวิดีโอได้ ความละเอียดสูง ใช้งานง่ายไม่ว่าจะอยู่ที่ไหน และที่สำคัญไม่จำเป็นต้องมีบัญชีอีเมลองค์กร สามารถเข้าถึงเพื่อร่วมประชุมได้เลย รองรับทั้งระบบ iOS และ Android

๕. เมสเซนเจอร์ (Messenger) แอปพลิเคชันลูกของ เฟซบุ๊ก แม้จะสามารถประชุมสูงสุดเพียง ๕๐ คน แต่การทำงานมีประสิทธิภาพมาก เพราะสามารถใช้งานได้ทั่วโลก จะแชทหรือโทรแบบวิดีโอก็ไม่สะดุด

รองรับทั้งระบบ iOS และ Android

ส่วนใครจะสัมภาษณ์งานผ่านแอปพลิเคชันครั้งแรก เรามีการเตรียมพร้อมสำหรับสัมภาษณ์งานออนไลน์มาฝากดังนี้

๑. คอมพิวเตอร์ และมือถือต้องมีแอปพลิเคชัน ดังที่กล่าวมาข้างต้น หรือเช็คกับทางบริษัทที่ต้องการสัมภาษณ์ว่า ใช้แอปพลิเคชันไหนสะดวกสุด

๒. สถานที่ที่จะใช้เพื่อสัมภาษณ์งานมีสัญญาณอินเทอร์เน็ตแรง ไม่อับสัญญาณ

๓. เช็คแบตเตอรี่คอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ก หรือสมาร์ตโฟนให้อยู่ได้นานพอที่จะสัมภาษณ์งานเป็นระยะเวลาหลายชั่วโมง

๔. ลำโพง เสียงต้องได้ยินชัดเจนดี ไม่โครโฟน ต้องสื่อสารให้ผู้สัมภาษณ์ได้ยิน ควรเตรียมหูฟังพร้อมไมโครโฟนหรือ headset ระหว่างการสัมภาษณ์งาน

๕. กล้องหน้าบนอุปกรณ์ทั้งมือถือ หรือ เว็บแคมบนแล็ปท็อปต้องพร้อมใช้งาน เช็คทราบฝุ่นให้เรียบร้อย

๖. แสงและสภาพแวดล้อมขณะสัมภาษณ์งานออนไลน์ต้องสว่างชัดเจน รอบข้างไม่ดูรกหูรกตาเพื่อบ่งบอกว่า คุณเป็นคนรักษาความเป็นระเบียบเรียบร้อย และอย่าลืมหาห้องเงียบๆ เพื่อสร้างสมาธิให้ตัวคุณและผู้สัมภาษณ์ด้วย

๗. เตรียมการสัมภาษณ์ตั้งแต่การแนะนำตัวเอง

๘. เครื่องแต่งกายและทรงผม ต้องแต่งให้เหมือนคุณสัมภาษณ์ต่อหน้าพนักงานที่บริษัทจริงๆ

๙. มองหน้าจอคอมฯ หรือมือถือ เสมือนคุณกำลังมองคู่สนทนา

๑๐. อย่าคิดเวลานัด เตรียมอุปกรณ์ในการสัมภาษณ์งานให้พร้อม อย่างน้อย ๑๐ นาทีก่อนเวลานัด จะช่วยให้คุณไม่ตื่นเต้นจนเกินไป และพร้อมสำหรับการสัมภาษณ์ได้ในทันที

เตรียมพร้อมเรียบร้อยแล้วก็ถึงมือสมัครงานที่เส็งไว้ได้เลย ขอให้โอกาสที่ดีมาถึงน้องๆ และเพื่อนๆ เยาวชนทุกคนครับ 🍀





เยาวชนจิตอาสา ช่วยผู้ป่วยโควิด

สองปีของการใช้ชีวิตอยู่ในภาวะเผชิญโรคระบาด และยังไม่รู้ว่าจะสิ้นสุดลงเมื่อใด แม้ชีวิตของแต่ละคนจะเปลี่ยนไปชนิดพลิกหน้ามือเป็นหลังมือ แต่ท่ามกลางความยากลำบากนี้เราได้เห็น “น้ำใจ” จากเพื่อนมนุษย์จำนวนมากที่ลุกขึ้นมาช่วยเหลือกัน และกันในนาม “จิตอาสา” โดยเฉพาะพลังจากเยาวชนที่รวมตัวกันเพื่อเอื้อเฟื้อแบ่งปันแก่ผู้ที่กำลังทุกข์ยาก

เช่นการเกิดขึ้นของ ‘Freeform Learning Project’ หรือ ‘โครงการพัฒนาทักษะชีวิตเด็กและเยาวชนในชุมชนคลองเตย’ ซึ่งเป็นโครงการร่วมพัฒนากับกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา นำศิลปะและดนตรีเข้ามาพัฒนาเยาวชนนอกระบบในพื้นที่ กระทั่งเยาวชนกลุ่มนี้เติบโตขึ้น จึงเกิดเป็นกลุ่มอาสาสมัครสอนดนตรีให้กับน้องๆ รุ่นถัดไป และกำลังจะก้าวไปสู่กระบวนการฝึกและสร้างอาชีพในชุมชน จนมาเกิดวิกฤตจากโควิด-๑๙ ขึ้น เยาวชนกลุ่มนี้ได้อาสาเข้ามาช่วยงานชุมชนเพื่อรับมือกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในนาม “กลุ่มคลองเตยดีจัง”

ชุมชนคลองเตย นับเป็นพื้นที่ที่ได้รับผลกระทบมากที่สุดแห่งหนึ่งจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ เพราะเป็นชุมชนแออัดขนาดใหญ่ที่สุดของประเทศ มีจำนวนผู้อาศัยมากกว่า ๑ แสนคน น้องๆ เยาวชนนอกระบบในชุมชนคลองเตยกลุ่มนี้ได้อาสาเข้ามา

ทำงานเพื่อดูแลช่วยเหลือคนในชุมชน ในการร่วมเฝ้าระวังเรื่องสาธารณสุข และเป็นกำลังสำคัญช่วยบริหารจัดการสิ่งของต่างๆ ทั้งน้ำดื่ม อาหาร ยา หรือสิ่งของจำเป็นอื่นๆ ให้กระจายไปถึงมือของสมาชิกชุมชนอย่างทั่วถึง

“ผลที่ได้จะกลับมาตกอยู่กับเราเอง”

หมอก-วิวัฒน์ กรสวัสดิ์ อายุ ๑๕ ปี หนึ่งในกลุ่มเยาวชนอาสาพื้นที่ชุมชนคลองเตย กล่าวว่า “ผมเป็นคนในพื้นที่ มาทำงานช่วยครูสอนดนตรีและทำกิจกรรมต่างๆ กับน้องๆ พอเกิดการระบาดก็ตัดสินใจว่าจะต้องทำในสิ่งที่จำเป็น คือช่วยคนในชุมชนให้ได้มากที่สุด ยอมรับว่ามีความกังวลบ้างแต่ไม่ได้กลัวการติดเชื้อ เพราะเรารู้ว่าอยู่ในพื้นที่เสี่ยงก็ต้องระมัดระวังตัวเองอย่างเต็มที่ ที่อาสาเข้ามาทำเพราะว่าอยากให้สถานการณ์ดีขึ้น ให้มีคนติดเชื้อน้อยลง และคนที่ติดอยู่ในชุมชนไม่ต้องลำบากมากไปกว่านี้



“ผมมองว่าคนในชุมชนก็เป็นเหมือนครอบครัวของเรา ถ้าแม่หรือยายผมต้องมาอยู่อย่างนี้บ้าง ผมก็คงอยากให้เขาได้รับการช่วยเหลือดูแลที่ดี เลยอยากทำให้ดีที่สุด เพราะคนที่ติดเชื้อก็เหมือนญาติ เป็น

คนรู้จักของเราทั้งนั้น สุดท้ายผมคิดว่าผลที่ได้กลับมาก็ตกอยู่ที่เราเอง ถ้าทุกคนดีขึ้น ดิตเชื่อน้อยลง ผมและครอบครัวก็จะปลอดภัยไปด้วย”

“ไม่ห่วงตัวเองเท่าไร ห่วงครอบครัวที่บ้านมากกว่า”

ณัฐพล ถนอมจันทร์ (ณัฐ) อายุ ๑๙ ปี เคยได้รับโอกาสในการเรียนดนตรีและเล่นดนตรี กับโครงการ

“Music Sharing” ตอนนี้เขาอาสาเป็นผู้ส่งอาหารและถุงยังชีพให้กับผู้ป่วยและผู้กักตัวในชุมชน “ช่วงนี้ผมรับหน้าที่ส่งข้าว น้ำ ยา และถุงยังชีพสำหรับผู้กักตัวและผู้ป่วยครับ รู้สึกตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา เพราะผมส่งข้าวผู้ป่วยด้วย โกลัสดิตเช็ดูดีเชื่อก็กินกลัวๆ บ้างครับ แต่ผมยังไหวครับ ไม่ห่วงตัวเองเท่าไร ห่วงครอบครัวที่บ้านมากกว่า”

“รู้สึกดีใจที่ได้ทำหน้าที่นี้”

ประภาพร นัตรงเนตร (เอิร์น) อายุ ๑๘ ปี เคยได้รับความช่วยเหลือในการทำงาน สร้างอาชีพ ก่อนหน้านี้เอิร์นรับหน้าที่ขายเสื้อผ้ามือสองที่ “กลุ่มคลองเตยดีจัง” ได้รับบริจาค เธอเพิ่งเข้ามาทำงานกับ กลุ่มคลองเตยดีจังได้ราว ๕ เดือน หลังจากตกงานเพราะการแพร่ระบาดของโควิดขึ้น

“ที่นี่คอยซัพพอร์ตหนูทุกอย่าง ช่วงนี้ตกงาน สมัครที่ไหนไม่ได้เลย เมื่อได้ทำงานที่นี่ก็เหมือนรอดตายเลยล่ะ”

“ตอนนี้รับหน้าที่ขายเสื้อผ้ามือสองแล้วก็แพคถุงยังชีพค่ะ รู้สึกดีใจที่ได้ทำหน้าที่นี้ พวกพี่ๆ ทีมงานเป็นกันเองและใจดีมากค่ะ สถานการณ์ตอนนี้มีเคสหนักอยู่เรื่อยๆ เลขผู้ติดเชื้อยังพุ่งขึ้นทุกวันค่ะ ไปไหนก็ระแวงทุกที่ เพราะคนติดกันเยอะมาก”

“อยากให้ทุกคนมีคุณภาพชีวิตที่ดี”

ลักขณา อ่วมอรุณ (มันท์) อายุ ๑๘ ปี ได้รับความช่วยเหลือเป็นทุนการศึกษามาตั้งแต่อายุ ๑๔ ปี และ

อาสาทำหน้าที่ส่งอาหารให้ผู้กักตัวในชุมชน คาดหวังว่าเธอจะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยทำให้คนในชุมชนคลองเตยมีชีวิตความเป็นอยู่ดีขึ้น

“รู้สึกดีมากค่ะ ค่ะ ที่ได้ร่วมทำงานครั้งนี้ มันอาจจะเป็นสิ่งเล็กๆ น้อยๆ แต่ก็ยินดีที่จะทำค่ะ อยากให้ทุกคนได้เข้าถึงสิทธิในการรักษา มีคุณภาพชีวิตที่ดี อยากให้รู้สึกที่บ้านเป็นที่ที่ปลอดภัยที่สุด ไม่ใช่บ้านเป็นที่ที่เราไม่อยากอยู่ที่สุดค่ะ”

“แม้จะยังต้องเดินทางอยู่ในใจไม่คิดซื้อ ‘โควิด-๑๙’ กันอีกสักใหญ่ แต่ ‘น้ำใจ’ จากเยาวชนจิตอาสาเหล่านี้ทำให้เราได้เห็นแสงสว่างตลอดเส้นทางการเดินอันยาวนานนี้”

กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) ริเริ่ม “โครงการพัฒนาทักษะชีวิตเด็กและเยาวชนในชุมชนคลองเตย” โดย “กลุ่มคลองเตยดีจัง” ภารกิจสำคัญคือการดูแลและช่วยเหลือกลุ่มเยาวชนที่เสี่ยงต่อการหลุดออกจากระบบการศึกษา

เมื่อสถานการณ์ของโรคโควิด-๑๙ ในชุมชนคลองเตยอยู่ในสภาวะวิกฤต จำนวนผู้ป่วยเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง กลุ่มเยาวชนเหล่านี้ได้กลายมาเป็นกำลังสำคัญช่วยเหลือผู้กักตัวและผู้ติดเชื้อในชุมชนคลองเตยอย่างน่าชื่นชม





กรมสมเด็จพระเทพฯ พระราชทานหนังสือประวัติศาสตร์แก่เยาวชน

สเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานหนังสือประวัติศาสตร์จำนวน ๔ เล่ม แก่กระทรวงศึกษาธิการ เพื่อเป็นแนวทางสู่การพัฒนา การเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์แก่เด็กและเยาวชน

หนังสือพระราชทาน ๔ เล่มประกอบด้วย

๑. เอกสาร “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (Local History HI5921)” โดย พลเอกหญิง สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

๒. หนังสือ “สายธารแห่งประวัติศาสตร์” (รวมบทพระราชนิพนธ์คำสอน ณ โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า ใน พลเอกหญิง ศาสตราจารย์ ดร. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

๓. หนังสือ “จากแฟ้มเอกสารลับที่สุด” (เผยข้อมูลใหม่ทางประวัติศาสตร์ไทย สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ของหอจดหมายเหตุแห่งชาติสหรัฐอเมริกา NARA)

๔. หนังสือ “เรื่องเล่าจากทหารวิชาการอาวุโส” (การค้นคว้าและอ่านเอกสารทางประวัติศาสตร์เพื่อสร้างคน สร้างชาติ และสร้างทหารอาชีพ)



เป็นที่ทราบกันดีว่า สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โปรดการอ่านหนังสือ และการเขียน ตั้งแต่ครั้งยังทรงพระเยาว์ ประกอบกับพระปรีชาด้านอักษรศาสตร์ และภาษา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ เป็นเหตุให้ทรงเริ่มงานพระราชนิพนธ์ทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรองมากมาย งานพระราชนิพนธ์ที่เป็นที่รู้จักโดยทั่วไป ได้แก่ หนังสือพระราชนิพนธ์ ชุดเสด็จพระราชดำเนินเยือนต่างประเทศ งานพระราชนิพนธ์บทกวี และงานพระราชนิพนธ์แปล เป็นต้น

นอกจากนี้ ทรงรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ส่วนการศึกษาโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๙ ทรงสอนวิชาต่างๆ ณ กองวิชากฎหมาย และวิชาสังคมศาสตร์ เช่น วิชาประวัติศาสตร์ไทย และวิชาสังคมวิทยา ต่อมา พ.ศ. ๒๕๓๐ ได้มีการจัดตั้งกองวิชาประวัติศาสตร์ขึ้น จึงทรงดำรงตำแหน่งหัวหน้ากองวิชา ในฐานะข้าราชการประจำและ “ทูตกระหม่อมอาจารย์” พระองค์ทรงงานการเป็นครูจนกระทั่งทรงเกษียณอายุราชการ เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๕๘ ตำแหน่งล่าสุดคือ ศาสตราจารย์ส่วนการศึกษาและผู้บัญชาการพิเศษ โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า

ยูเนสโก ประกาศดอยหลวงเชียงดาว เป็นพื้นที่สงวนชีวมณฑล แห่งใหม่ของโลก

สำ นักเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) มีมติให้ขึ้นพื้นที่ดอยเชียงดาวเป็นพื้นที่สงวนชีวมณฑลแห่งใหม่ของโลก ณ เมืองอาบูจา ประเทศสหพันธ์สาธารณรัฐไนจีเรีย เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๔

นับเป็นเวลา ๔๕ ปีที่ประเทศไทยมีส่วนร่วมในโครงการมนุษย์และชีวมณฑลของยูเนสโก พื้นที่สงวนชีวมณฑลได้พัฒนาคุณค่าของการเป็นพื้นที่เพื่อการศึกษาวิจัยสู่พื้นที่แห่งการมีส่วนร่วมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนตลอดเวลา ที่ผ่านมามีพื้นที่ที่ได้รับการประกาศให้เป็นพื้นที่สงวนชีวมณฑล จำนวน ๔ แห่ง ต่างมีเอกลักษณ์เป็นของตัวเอง เป็นความภาคภูมิใจของประเทศไทยที่มีพื้นที่ที่ได้รับการให้ความสำคัญในเชิงคุณค่าความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรมในระดับสากล

สำหรับความมหัศจรรย์ของ ดอยเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ พื้นที่สงวนชีวมณฑลแห่งที่ ๕ ของประเทศไทย มีความโดดเด่นด้านภูมิทัศน์ด้วยภูเขาหินปูนโดดเด่น มีดอยหลวงเชียงดาวซึ่งเป็นยอดเขาสูงเป็นอันดับสามของประเทศไทย ในภาพรวม พื้นที่นำเสนอเป็นส่วนหนึ่งของลุ่มน้ำปิงตอนบนโดยมีทั้งระบบนิเวศดั้งเดิมที่ได้รับการปกป้องรักษามาอย่างยาวนาน และพื้นที่ที่ได้รับการฟื้นฟูให้คืนความสมบูรณ์ของระบบนิเวศป่าไม้มาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๔๐ ปี ธรรมชาติที่เป็นแกนกลางของพื้นที่ดอยเชียงดาวได้อำนวยนิเวศบริการแก่ชุมชนโดยรอบ มีสังคมพืชกึ่งอัลไพน์ที่หาได้ยากยิ่งในประเทศไทย เป็นถิ่นอาศัยของพรรณไม้มากกว่า ๒,๐๐๐ ชนิด หรือคิดเป็นร้อยละ ๒๐ ของพรรณไม้ในประเทศไทย และมีพรรณไม้ที่เชื่อมโยงให้เห็นว่าภูมิประเทศนี้ทอดยาวลงมาจากทิศตะวันออกของเทือกเขาหิมาลัย ที่ราบสูง Quinhai-Tibet และจีนตอนใต้ นอกจากนี้ ยังเป็นแหล่งอาศัยของสัตว์ป่าจำนวน ๖๗๒ ชนิด จาก ๓๕๘ สกุล ใน ๙๑ วงศ์ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเชียงดาวจึงเป็นหัวใจของทรัพยากรธรรมชาติ

นอกจากนี้ ยังเป็นแหล่งอาศัยที่ปลอดภัยของสัตว์ป่าสงวน ได้แก่ กวางผา และเสียดผา รวมถึงสัตว์ป่าคุ้มครองอีกหลายชนิด และมีความเป็นไปได้สูงที่จะค้นพบพืชและสัตว์ชนิดพันธุ์ใหม่ของโลก ซึ่งเป็นการเพิ่มความภูมิใจของคนเชียงดาวถึงความสำเร็จในการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า ในพื้นที่เชียงดาวมีประวัติการตั้งถิ่นฐานของผู้คนมาเป็นเวลามากกว่า ๖๐๐ ปี

ดอยเชียงดาวเป็นพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม อาทิ วัฒนธรรมของชาวไทยใหญ่ ม้ง มูเซอ ลีซอ ปกาเกญอ และวัฒนธรรมล้านนา ซึ่งแต่ละกลุ่มสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ พื้นที่ดอยเชียงดาวยังมีความสำคัญต่อจิตวิญญาณของผู้คนในล้านนา ความเชื่อเกี่ยวกับ เจ้าหลวงคำแดง ซึ่งสถิตอยู่บนดอยหลวงเชียงดาว ตำนานถ้ำเชียงดาว ที่ปรากฏในหลายสำนวนกระจายกันอยู่ในจังหวัดต่าง ๆ ทางภาคเหนือของไทย และเชื่อว่าเจ้าหลวงคำแดงเป็นสัญลักษณ์ร่วมของชนเผ่าไทในลุ่มน้ำโขงอีกด้วย ตำนานเจ้าหลวงคำแดงนั้นได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๕



จิตอาสาดูแลไทย

กลุ่มวิศวกรอาสา ThaiFightCovid และ Developers อาสา ได้จัดทำ Digital map platform ภายใต้อาสา ชื่อ จิตอาสาดูแลไทย JITASA.CARE เป็นตัวกลางช่วยเหลือสังคมในการรายงานสถานการณ์โควิด-๑๙ แบบเรียลไทม์ เพื่อให้ข้อมูลประชาชนที่ต้องการความช่วยเหลือ รวมถึงอาสาสมัคร ตั้งแต่จุดฉีดวัคซีน จุดตรวจโควิด โรงพยาบาล โรงพยาบาลสนาม จุดพักคอย การให้คำปรึกษาแบบ Teamed (โทรเวชกรรม หรือเทคโนโลยีที่ช่วยให้ผู้ป่วยและบุคลากรทางการแพทย์พูดคุยกันแบบเรียลไทม์)

รวมถึงการเคลื่อนย้ายผู้ป่วย การดูแลศพผู้เสียชีวิตตลอดจนวัดที่ให้บริการฌาปนกิจ พร้อมเชื่อมโยงหน่วยงานภาครัฐและองค์กรที่เกี่ยวข้อง กับพลังจิตอาสาทุกภาคส่วน ทั้งแพทย์ พยาบาล องค์กรเอกชน และประชาชน เพื่อรวมพลังช่วยเหลือประชาชนทุกคนบนผืนแผ่นดินไทยที่เดือดร้อนจากภัยโควิด

ThaiFightCovid ก่อตั้งกลุ่มขึ้นมาเมื่อ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๓ เพื่อนำความรู้ทางวิศวกรรมมาสนับสนุนบุคลากรทางการแพทย์เพื่อรับมือกับโควิด-๑๙ โดยมีสมาชิกกว่า ๓,๐๐๐ คน จากหลากหลายอาชีพ ทั้งแพทย์ ทันตแพทย์ และวิศวกร ส่วนระบบจิตอาสาดูแลไทย JITASA.CARE เป็นการร่วมมือกันของกลุ่มกับภาคเครือข่าย แพทย์อาสา ทีมหมออาสา ไทยรอด สภาการแพทย์แผนไทย ศูนย์คุณธรรม ชมรมจิตวิทยาเด็ก และวัยรุ่น มูลนิธิธรรมดี มูลนิธิร่วมกตัญญู มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง ค่ายโทรศัพท์มือถือ พร้อมเชื่อมโยงฐานข้อมูลกับหน่วยงานภาครัฐในการให้ข้อมูลด้านต่างๆ โดยเชิญชวนผู้มีจิตอาสาช่วยเหลือสังคม สามารถร่วมเป็นจิตอาสากลุ่มต่างๆ ได้แก่

- อาสาข้อมูล update สถานะของสถานที่ต่างๆ ให้เป็นปัจจุบัน รวมถึงปักหมุดสถานที่ที่เกี่ยวข้อง
 - อาสาติดต่อ ประสานงานระหว่างผู้ต้องการความช่วยเหลือและทีมงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการให้ความช่วยเหลือ
 - อาสาพาไป รับส่งผู้ป่วย ร่างผู้เสียชีวิต และสิ่งของอื่นๆ
 - อาสาสาธารณะ ตรวจสอบหน้างาน ตรวจสอบสิ่งของ หรือ ประสานงานอื่นใดที่หน้างาน
- ผู้ที่สนใจเป็นจิตอาสา สามารถลงทะเบียนได้ที่ <https://Jitasa.Care> เริ่มใช้งานจริงตั้งแต่วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔

ศัพท์จากข่าว

จิตอาสา ดูแลไทย

จิตอาสาดูแลไทย (JITASA.CARE) คือ แพลตฟอร์มที่กลุ่มวิศวกรร่วมใจต้านภัยโควิด หรือ ThaiFightCovid สร้างขึ้น เพื่อเป็นตัวกลางช่วยเหลือสังคมและผู้ป่วยโควิด-19 โดยรับศพผู้เสียชีวิตจากโควิด-19 เข้าเผาศพในวัดเครือข่าย ช่างอาสาสมัคร และผู้ที่ต้องการขอความช่วยเหลือ สามารถเข้ามาที่แพลตฟอร์ม <https://www.jitasa.care/> กรอกเบอร์โทรศัพท์ คลิกข้อความช่วยเหลือได้ทันที จากนั้นอาสาสมัครจะเข้าไปดำเนินการทันที

มีค่า

กับ <https://www.jitasa.care/>



บริจาคสเต็มเซลล์ช่วยให้โลกพ้นวิกฤต

เมื่อ วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๔ ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย จัดงานเสวนาออนไลน์ถ่ายทอดผ่านเฟซบุ๊ก **ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย** เรื่องการบริจาคสเต็มเซลล์ช่วยให้โลกพ้นวิกฤต กับประสบการณ์จากปฎิหารย์คู่แท้สเต็มเซลล์ กับการรักษาที่มอบชีวิตใหม่ให้กับผู้ป่วย เนื่องในวันผู้บริจาคสเต็มเซลล์โลก

นางศิริลักษณ์ เพียรเจริญ หัวหน้าศูนย์ปฏิบัติการอ้างอิง ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย กล่าวว่า ในการบริจาคสเต็มเซลล์จะต้องมีการตรวจการติดเชื้อก่อนเสมอ ทางสภากาชาดไทยจึงผูกกับการบริจาคโลหิตด้วย เพื่อลดค่าใช้จ่ายของประเทศ ในช่วงวิกฤตโควิดขณะนี้ การบริจาคโลหิตลดลงเป็นอย่างมาก ทำให้ผู้บริจาคสเต็มเซลล์ลดลงไปด้วย

สำหรับวิธีการบริจาคนั้น สามารถเลือกได้ ๒ แนวทาง ได้แก่ หนึ่ง การบริจาคทางกระแสโลหิต และ สอง การบริจาคทางไขกระดูก ทั้งสองวิธีปลอดภัยและไม่เจ็บ ผู้ป่วยที่เคยติดเชื้อโควิดและหายป่วยแล้ว สามารถมาบริจาคได้

คุณสมบัติผู้บริจาคสเต็มเซลล์ ประกอบด้วย ต้องเป็นผู้บริจาคโลหิต มีอายุ ๑๘-๕๐ ปี น้ำหนัก ๔๕ กิโลกรัมขึ้นไป มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง ไม่มีโรคประจำตัวที่อาจส่งผลกระทบต่อกระบวนการบริจาค เช่น โรคติดเชื้อ เป็นต้น ไม่มีโรคติดต่อ และไม่มีพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศสัมพันธ์

ผู้ที่สนใจเป็นอาสาสมัครสามารถลงทะเบียนพร้อมกับการบริจาคโลหิตได้ในพื้นที่ ๕ แห่ง ประกอบด้วย ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย ภาคบริการโลหิตแห่งชาติ จ.ชลบุรี ภาคบริการโลหิตแห่งชาติ จ.นครราชสีมา ภาคบริการโลหิตแห่งชาติ จ.ขอนแก่น และภาคบริการโลหิตแห่งชาติ จ.เชียงใหม่

พ.อ.รศ.นพ.รชต ล่ากุล รองผู้อำนวยการโรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า กล่าวว่า สเต็มเซลล์ หรือเซลล์ต้นกำเนิดนั้น มีบทบาทสำคัญในการรักษาโรคมะเร็งเม็ดเลือดขาว มะเร็งต่อมน้ำเหลือง โลหิตจางธาลัสซีเมีย และโรคโลหิตจางชนิดไขกระดูกได้

อนึ่ง ในประเทศไทย ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย ได้รับมอบหมายจากแพทยสภา จัดตั้ง **“ธนาคารเซลล์ต้นกำเนิดเม็ดโลหิตแห่งชาติ”** ทำหน้าที่จัดหาอาสาสมัครผู้บริจาคเซลล์ต้นกำเนิดเม็ดโลหิต หรือสเต็มเซลล์ ที่ไม่ใชญาติให้แก่ผู้ป่วย รวมทั้งผลิตภัณฑ์สเต็มเซลล์ให้กับผู้ป่วยจะต้องมีคุณภาพได้มาตรฐานสากลเพื่อเป็นศูนย์กลางทะเบียนตั้งแต่ปี ๒๕๔๔

ปัจจุบันจัดหาอาสาสมัครบริจาคสเต็มเซลล์ในประเทศไทยได้จำนวนเกือบสามแสนราย แต่มีผู้ที่บริจาคได้จริงให้กับผู้ป่วยเพียงหลักร้อยรายเท่านั้น ยังมีผู้ป่วยที่รอรับการปลูกถ่ายสเต็มเซลล์อีกนับพันราย ได้แก่ ผู้ป่วยโรคมะเร็งเม็ดเลือดขาวเฉียบพลัน โรคมะเร็งเม็ดเลือดขาวเรื้อรัง โรคธาลัสซีเมีย โรคไขกระดูกฝ่อ โรคมะเร็งต่อมน้ำเหลือง เป็นต้น

ในทางการแพทย์แล้ว การใช้สเต็มเซลล์เพื่อการรักษาด้วยวิธีการปลูกถ่าย เป็นทางเลือกหนึ่งของการรักษาผู้ป่วยด้วยโรคทางโลหิตวิทยาให้หายขาดจากโรคดังกล่าวได้ แต่การที่จะเป็นผู้บริจาคสเต็มเซลล์นั้นเป็นไปได้ยากด้วยข้อจำกัดที่ไม่สามารถหาผู้บริจาคสเต็มเซลล์ที่มีผลเนื้อเยื่อ HLA ตรงกันกับผู้ป่วย เนื่องจากหากเป็นพี่น้องท้องเดียวกัน จะมีโอกาสตรงกัน ๑ ใน ๔ จึงต้องใช้สเต็มเซลล์จากผู้ที่ไม่ใช่ญาติ ซึ่งมีโอกาสพบได้น้อยมาก เพียง ๑ ใน ๑๐,๐๐๐ เท่านั้น

ดังนั้น หากมีอาสาสมัครบริจาคสเต็มเซลล์เพิ่มมากขึ้น ก็จะช่วยเพิ่มโอกาสในการรักษาให้แก่ผู้ป่วยเพิ่มขึ้น

ขั้นตอนการบริจาค สเต็มเซลล์

๑. **คุณสมบัติผู้บริจาค**

- ✓ อายุ 18-50 ปี
- ✓ สัญชาติไทย
- ✓ สุขภาพแข็งแรง
- ✓ ไม่มีโรคประจำตัว
- ✓ ไม่มีโรคติดต่อ
- ✓ ไม่มีประวัติการมีเพศสัมพันธ์เสี่ยง

๒. **ลงทะเบียนเป็นอาสาสมัคร**

- ๑. กรอกข้อมูลส่วนตัว
- ๒. นำบัตรประชาชน
- ๓. ถ่ายรูป
- ๔. ตรวจเลือด

๓. **ผู้บริจาคได้รับการคัดกรองเบื้องต้นเพื่อ HLA ตรงกับผู้ป่วย**

- ๑. การตรวจเลือด
- ๒. การตรวจร่างกาย

๔. **ผู้บริจาคได้รับการบริจาค**

- ๑. การตรวจเลือด
- ๒. การตรวจร่างกาย

ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย

Forbes Advisor เลือกอยุธยาเป็น ๑ ใน ๕๐ สุดยอดจุดหมายปลายทางของโลก

เว็บไซต์ <https://www.forbes.com/advisor/travel-rewards/top-50-best-places-to-visit/> โดย Forbes Advisor จัดอันดับแหล่งท่องเที่ยวของแต่ละประเทศที่ควรท่องเที่ยวหลังสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-๑๙



คลี่คลาย ยกให้จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็น ๑ ใน ๕๐ สุดยอดจุดหมายปลายทางของโลกและเป็น ๑ ใน ๘ แห่งของทวีปเอเชีย

พร้อมให้เหตุผลว่าในซีกโลกตะวันตกไม่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับอยุธยา แต่จริงๆ แล้วอยุธยา คือเมืองที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของโลกในช่วงทศวรรษ ๑๗๐๐ เป็นแหล่งโบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์เก่าแก่สามารถย้อนอดีตไปถึงปี ค.ศ.๑๓๕๐ อีกทั้งมีพื้นที่กว้างขวางก่อเกิดมาจากการแตกต่างทั้งยุคสมัยและวัฒนธรรมที่หลากหลาย

สำหรับการเดินทางก็สะดวกสบาย มีขบวนรถไฟจากกรุงเทพฯ ถึงอยุธยา ใช้เวลาเพียง ๙๐ นาที แต่ยังพบว่าส่วนใหญ่นักท่องเที่ยวนิยมเที่ยวชมอยุธยาแบบไปเช้าเย็นกลับ หากพักค้างคืนทุกคนจะได้สัมผัสกับ

ภาพวัด โบราณสถานต่างๆ ในช่วงเช้าและช่วงเย็น ท่ามกลางบรรยากาศที่เงียบสงบพร้อมสัมผัสกับแสงอาทิตย์ที่สวยงาม

Forbes Advisor ได้คัดเลือกแหล่งท่องเที่ยวรวม ๘ แห่งในทวีปเอเชีย จาก ๕๐ แห่งของโลก ประกอบด้วย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประเทศไทย ฮาร์บิน สาธารณรัฐประชาชนจีน ประเทศภูฏาน อัสสัม ประเทศอินเดีย ลอมบก ประเทศอินโดนีเซีย ไทเป ดินแดนไต้หวัน อุซเบกิสถาน และโตฮา ประเทศกาตาร์



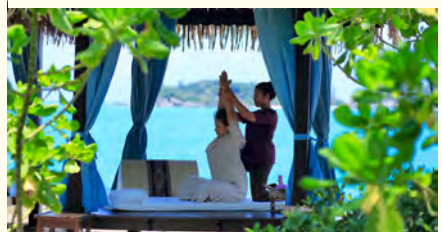
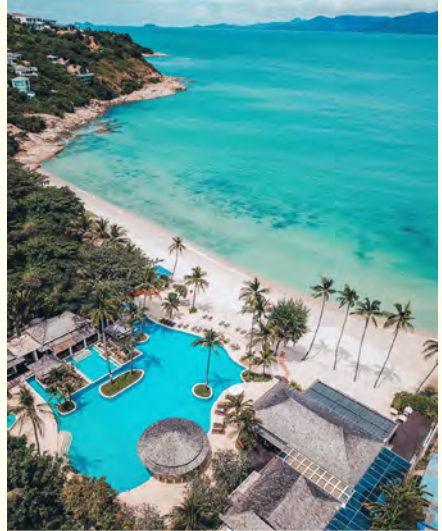
เกาะสมุย เกาะท่องเที่ยวที่ดีที่สุดอันดับ ๗ ของโลก

นิตยสารแตรเวลแอนด์เลเชอร์ (Travel and Leisure) นิตยสารด้านการท่องเที่ยวทั่วโลกชื่อดังของอเมริกา รายงานผลการสำรวจ **The World's Best Awards 2021** เกาะ เมือง โรงแรมสายการบินเรือ สนามบิน และอื่นๆ ดีที่สุดของโลก ประจำปี ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ที่ผ่านมา สถานที่ที่ควรไปเยือนประเภทเกาะ ปรากฏว่า เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี ได้รับประกาศให้เป็นเกาะท่องเที่ยวที่ดีที่สุดอันดับ ๗ ของโลก จากทั้งหมด ๒๕ เกาะ และเป็นเกาะท่องเที่ยวดีที่สุดในอันดับ ๒ ของเอเชียจาก ๕ เกาะ

สำหรับที่มานั้น เกิดจากผลสำรวจความเห็นนักเขียนด้านการท่องเที่ยวทั่วโลก ที่มีการให้คะแนนตั้งแต่วันที่ ๑๑ มกราคม - ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ รวมทั้งประสบการณ์เดินทางตลอดระยะเวลา ๓ ปี และความคิดเห็นจากผู้อ่านเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ชายหาด อาหาร ความเป็นมิตรและมูลค่าโดยรวม ซึ่งเกาะสมุยถูกประกาศเป็นเกาะที่มีชายฝั่งทะเลที่สวยงาม น้ำทะเลใสราวคริสตัล ดึงดูดนักท่องเที่ยว

สำหรับผลคะแนนสำรวจเกาะท่องเที่ยวโลกที่ ๑ กับ ที่ ๒ ได้แก่ เกาะมิลอส และ เกาะโฟเลกันดรอส กรีซ อันดับ ๓ เกาะเซนต์วินเซนต์และเกรนาดีนส์ อันดับ ๔ เกาะมาเดรา โปรตุเกส อันดับ ๕ หมู่เกาะอันตามัน อินเดีย อันดับ ๖ เกาะซิซิลี อิตาลี และอันดับ ๗ เกาะสมุย ประเทศไทย

เกาะสมุยยังได้รับการระบุว่าเป็นเกาะสวรรค์อันเขียวชอุ่มในอ่าวไทย กลับมาเปิดให้บริการอีกครั้งเมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ โดยไม่มีการกักกันนักท่องเที่ยวต่างชาติที่ได้รับวัคซีนมาแล้วในรูปแบบ “สมุยพลัส” สามารถเดินทางไปได้ทั้งเกาะพะงันและเกาะเต่า



จังหวัดสะอาด ๒๕๖๓

ตามที่รัฐบาลได้กำหนดให้ปัญหาขยะเป็นวาระแห่งชาติ และมอบหมายให้กระทรวงมหาดไทยบูรณาการร่วมกับทุกภาคส่วนในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง โดยมีนโยบายในการดำเนินการจัดการขยะ ตั้งแต่ต้นทาง กลางทาง และปลายทาง ตามหลัก ๓ ช (3Rs) คือ ใช้น้อย (Reduce) ใช้ซ้ำ (Reuse) นำกลับมาใช้ใหม่ (Recycle) และเน้นย้ำให้ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัด ดำเนินการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการจัดการขยะมูลฝอยชุมชน “จังหวัดสะอาด” ร่วมกับส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรภาคเอกชนและประชาชนในพื้นที่ให้เกิดการปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม

เมื่อเดือนกันยายน ๒๕๖๔ กระทรวงมหาดไทยประกาศผลรางวัล “จังหวัดสะอาด” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จากการติดตามและประเมินผลการจัดการขยะมูลฝอยชุมชนทั่วประเทศ เพื่อเชิดชูเกียรติให้แก่จังหวัดที่มีการจัดการขยะมูลฝอยชุมชนเป็นเลิศ แบ่งออกเป็น ๕ ภูมิภาค

โดยกลุ่มจังหวัดภาคเหนือ ยังคงเป็นจังหวัดลำพูน ที่ได้รางวัลชนะเลิศต่อเนื่องเป็นปีที่ ๔ กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ จังหวัดยโสธร กลุ่มจังหวัดภาคกลางและภาคตะวันตก รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ จังหวัดนนทบุรี กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ จังหวัดจันทบุรี และกลุ่มจังหวัดภาคใต้ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ จังหวัดสตูล

สำหรับจังหวัดที่คว้ารางวัลในปีนี้ ล้วนแต่ผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างเข้มข้น เป็นจังหวัดสะอาดต้นแบบ ซึ่งกระทรวงมหาดไทยจะเร่งขยายผลและต่อยอดการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องให้กับจังหวัดอื่นๆ เพื่อให้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการจัดการขยะมูลฝอยชุมชน “จังหวัดสะอาด” ดำเนินงานได้อย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืนต่อไป



จังหวัดลำพูน



จังหวัดยโสธร



จังหวัดนนทบุรี



จังหวัดสตูล

แผนการอนุรักษ์หุยกินแซลมอน เพื่อการอนุรักษ์

ในบริติชโคลัมเบีย ปลาแซลมอนมีอยู่ทั่วไปในเมนูร้านอาหารและร้านขายของที่ระลึก แต่ตอนนี้ กลุ่มร้านอาหารและนักอนุรักษ์บอกว่าเพื่อช่วยปลาขึ้นชื่อในภูมิภาคนี้ ผู้คนจำเป็นต้องหยุดการบริโภคปลาแซลมอนชั่วคราว

ไมเคิล เมเนียร์ (Michael Meneer) จาก Pacific Salmon Foundation (PSF) ซึ่งเป็นองค์กรไม่แสวงผลกำไรที่อุทิศตนเพื่อการอนุรักษ์ปลากล่าวว่า ครึ่งหนึ่งของประชากรปลาแซลมอนแปซิฟิกอยู่ในสถานะที่ลดลง บางส่วนจัดอยู่ในประเภทใกล้สูญพันธุ์หรือถูกคุกคาม การรักษาประชากรปลาแซลมอนแปซิฟิกให้มีสุขภาพดีและแข็งแรงยังช่วยสนับสนุนสัตว์ป่าอื่นๆ เช่น หมีและวาฬ เช่นเดียวกับพืช

ภัยคุกคามต่อปลาแซลมอนและถิ่นที่อยู่ของพวกมันมีมากมายและแย่งชิงเรื่อยๆ นับแต่การเปลี่ยนแปลงของสภาพอากาศ มลพิษ เชื้อโรคจากฟาร์มเลี้ยงปลาในอวน การจับปลามากเกินไป รวมถึงโครงสร้างพื้นฐานของมนุษย์ตามพื้นที่วางไข่ PSF กล่าวว่าเราต้องต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศ การฟื้นฟูแหล่งที่อยู่อาศัย และจัดการประชากรปลาแซลมอนที่อ่อนแออย่างระมัดระวัง



ความสำคัญและการล่มสลายของปลาแซลมอนส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรมของชนพื้นเมืองและมนุษย์ รวมถึงพืชและสัตว์มากกว่า ๑๓๐ สายพันธุ์ที่ต้องพึ่งพาอาศัยปลาแซลมอนไม่ว่าทางตรงหรือทางอ้อม

เมเนียร์ ยังกล่าวอีกว่า “หมีต้องการสารอาหารจากปลาแซลมอนจึงจะแข็งแรงและสืบพันธุ์ได้ เช่นเดียวกับความอุดมสมบูรณ์ในป่าที่ดูดซับสารอาหารจากเศษปลาแซลมอนที่หมีทิ้งไว้เบื้องหลัง ปลาแซลมอนนั้นใจดีมาก หลังจากเดินทางหลายพันไมล์ในมหาสมุทรเปิด พวกมันจะกลับบ้านไปยังสภาพแวดล้อมที่เป็นน้ำจืดเพื่อวางไข่ โดยนำสารอาหารทางทะเลทั้งหมดที่สร้างขึ้นมาตลอดวงจรชีวิตของมันไปด้วย” 🐟



เด็กไทยคว้า ๓ เหรียญเงิน ๒ เหรียญทองแดง พิสสิกส์โอลิมปิกออนไลน์ IPhO 2021



ประเดิมข่าวแรกด้วยผลการแข่งขันฟิสิกส์โอลิมปิกระหว่างประเทศ ประจำปี ๒๕๖๔ ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๗-๒๔ กรกฎาคมที่ผ่านมา ปีนี้เป็นการแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ มีผู้เข้าแข่งขัน ๓๖๕ คน จาก ๗๕ ประเทศทั่วโลก โดยมีสาธารณรัฐลิทัวเนียเป็นประเทศเจ้าภาพ

ผลปรากฏว่าผู้แทนประเทศไทยสามารถคว้า ๓ เหรียญเงิน ๒ เหรียญทองแดงมาครองได้เป็นผลสำเร็จ ตามรายชื่อต่อไปนี้ดังนี้

รางวัลเหรียญเงิน

นายภาธร อัมมวรรณ โรงเรียนกำเนิดวิทย์ จังหวัดระยอง

นายณัฐกนต์ แสงนิล โรงเรียนกำเนิดวิทย์ จังหวัดระยอง

นายวรกร เดชวราภาพ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา กรุงเทพฯ

รางวัลเหรียญทองแดง

นายณัฐกร ชัยเดชาภินันท์ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา กรุงเทพฯ

นายธนดิศ เจริญรุจิรัตน์ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย กรุงเทพฯ

เยาวชนไทยคว้า ๕ รางวัล “การประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์ระดับนานาชาติ ๒๕๖๔”

มาต่อกันที่การประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์ระดับนานาชาติ ประจำปี ๒๕๖๔ (International Science Drama Competition 2021) (Sustainable Agriculture for a Better Future) ซึ่งจัดขึ้นในรูปแบบออนไลน์เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคมที่ผ่านมา ภายใต้หัวข้อ “การเกษตรแบบยั่งยืนเพื่ออนาคตที่ดีกว่า”

งานนี้ทีมเยาวชนไทย สามารถคว้ารางวัลมาได้ถึง ๕ รางวัล ได้แก่

ละครวิทยาศาสตร์นานาชาติ ประเภท Junior Category รางวัลที่ ๑ ได้แก่ ทีม Wonderkids ประเทศไทย จากโรงเรียน Bromsgrove International School Thailand, Garden International Bangkok, Shrewsbury International School Bangkok Riverside, Amnuaysilpa School

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม Outstanding Performer Award ประเภท Junior Category ได้แก่ เด็กหญิงนารานิชานันท์ นาคะนิธิ โรงเรียน Bromsgrove International School Thailand จากทีม Wonderkids ประเทศไทย

รางวัลที่ ๒ ประเภท Short Film Category ผลงาน “Sustainable Agriculture” จากทีม NACA โดยมีสมาชิกในทีม ได้แก่

นายณคบดี นาคสกุล นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

นางสาวปณิภา นาคสกุล นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

รางวัลที่ ๓ ประเภท Short Film Category ผลงาน “Sustainable Agriculture” จากทีม Wettawan Wittaya School โรงเรียนเวทวันวิทยา

ประเภท Popularity Award Short Film Category เรื่อง Sustainable Agriculture จากทีม NACA



นักเรียนสาธิต มศว. ปทุมวัน รับรางวัลการแข่งขันสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ “อาเซียน-ไทย ร่วมใจสู้โควิด-๑๙”

ขอแสดงความยินดีกับผู้ชนะการแข่งขันการประกวดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ “อาเซียน-ไทย ร่วมใจสู้โควิด-๑๙” (ASEAN and Thailand Towards Post-COVID-19 Recovery and Resilience) ซึ่งจัดโดยกรมประชาสัมพันธ์ เป็นการแข่งขันแบบออนไลน์ เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคมที่ผ่านมา

งานนี้มีนักเรียนที่ผ่านรอบคัดเลือกเพื่อเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๔๐ คนจากทั่วประเทศ โดยมีผู้ชนะดังต่อไปนี้

รางวัลชนะเลิศ : นางสาวอมินตา เพิ่มพูนวิวัฒน์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ : นางสาวณัฏฐนิช เจริญธัญญกิจ โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ : นางสาวนิชาภา ปิณฑะสิริ โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์

การประกวดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนทักษะการพูดภาษาอังกฤษในเวทีสาธารณะ ความรู้เกี่ยวกับอาเซียนและสถานการณ์ปัจจุบัน มุ่งเน้นสร้างการตระหนักรู้และสร้างความเข้าใจในการรวมกลุ่มของประชาคมอาเซียนโดยเน้นเยาวชนเป็นสำคัญ



ประกาศผลการประกวดคำขวัญ-สโลสสร้างสรรค์ “ตระหนัก รักษ์ ภาษาไทย” วันภาษาไทยแห่งชาติปี ๒๕๖๔

วันที่ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปีเป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ ทำให้การจัดกิจกรรมในปีนี้เป็นรูปแบบออนไลน์ โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้จัดกิจกรรมดำเนินการคัดเลือกและประกวดด้านภาษาไทย ประกอบด้วย

๑. การประกวดคำขวัญวันภาษาไทยแห่งชาติ มีผู้ชนะเลิศในระดับต่างๆ ดังต่อไปนี้

ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา : เด็กหญิงนริศรา ท่อนทอง คำขวัญ “ร่วมใจรักษา พัฒนา ต่อยอด สืบทอด ภาษาไทย”

ประเภทอุดมศึกษา : นายขวัญชัย มะโนศรี คำขวัญ “รักภาษาไทย ใช้ถูก ใช้เป็น เห็นคุณค่า”

ประเภทประชาชนทั่วไป : นางวุฒิดา จันทรหนู คำขวัญ “รู้คุณค่าภาษาไทย ด้วยรู้ใช้ถูกวิธี เขียนอ่าน สื่อสารดี สมศักดิ์ศรีความเป็นไทย”

๒. การประกวดสโลสสร้างสรรค์วันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “ตระหนัก รักษ์ ภาษาไทย” มีผู้ชนะเลิศในระดับต่างๆ ดังต่อไปนี้

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น : ผลงาน “สืบสาน ภาษาไทย ด้วยวัยใสหาใช่แต่” ของทีมหาใช่แต่ จังหวัดพัทลุง

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย : ผลงาน “ภาษาไทย ทำให้ฉันเป็นคนไทย” ของทีมโรงเรียนสันติคีรีวิทยาคม จังหวัดเชียงราย

ระดับอุดมศึกษา : ผลงาน “พี่มากขา... ฟังนะคะ” ของ นางสาวสกุลไกล หงษ์ทอง จังหวัดนครปฐม



ประชุมไอทียวบัตรกรรรม YETI2021 เฟ้นหานักเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และนวัตกรรมเยาว์

ได้ผู้ชนะเป็นที่เรียบร้อยแล้วสำหรับการประกวดนักเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และนวัตกรรมเยาว์ ประจำปี ๒๕๖๔ (Young Electronics Technologists and Innovators: YETI) ซึ่งจัดโดยศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค สวทช.) เมื่อวันที่ ๘ กันยายนที่ผ่านมา

งานนี้ผู้แข่งขันจะต้องสร้างสรรค์โครงงานอิเล็กทรอนิกส์โดยนำความรู้ หลักการ ทฤษฎีทางอิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์ หรือความรู้ในสาขาวิศวกรรมศาสตร์มาประยุกต์ใช้ประโยชน์พัฒนาท้องถิ่น โดยในปีนี้ได้กำหนดหัวข้อการแข่งขันเรื่อง ‘พลังงานและสิ่งแวดล้อมรอบตัว’

ปีนี้มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมค่ายนักอิเล็กทรอนิกส์รวมกว่า ๕๐๐ คน ส่งผลงานสิ่งประดิษฐ์เข้าร่วมประกวด ๒๑ ทีม มีผู้ได้รับรางวัลดังรายชื่อต่อไปนี้ รางวัลชนะเลิศ โครงการ GreenWaste: make microgarden happen โดยเด็กหญิงกัญญดา แก้วเกตุ และเด็กชายองอาจ สุภรณ์ศรี รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ โครงการการเพิ่มประสิทธิภาพถังหมักก๊าซชีวภาพขนาดเล็ก ด้วยระบบควบคุมอิเล็กทรอนิกส์ โดยเด็กหญิงนาง คำจันทร์ และนางสาวสุทัตตา คำแก้ว รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ โครงการระบบปรับชีวขวดพลาสติกอัดโน้มติ โดยเด็กหญิงธนัชชา แก้วมีสี และเด็กหญิงสุภัทรา ไร่รัตน์ นอกจากนี้ยังมีรางวัลชมเชย รางวัลพิเศษจาก EGAT Special Award และรางวัล Popular Vote



เยาวชนไทยคว้ารางวัลนานาชาติ ICDL Digital Challenge 2021

เมื่อเดือนตุลาคมที่ผ่านมา สถาบันพัฒนาและทดสอบทักษะด้านดิจิทัล ICDL Asia ร่วมกับ Alibaba Cloud, Enterprise Ireland, Siemens และ Skillsbox จัดงาน ICDL Digital Challenge 2021 ในรูปแบบ Online เฟ้นหาสุดยอดเด็กไทยด้านดิจิทัล ในการแข่งขันรางวัลระดับนานาชาติระหว่างตัวแทนที่คัดสรรมาจาก ๙ ประเทศในเอเชีย-แปซิฟิก ได้แก่ ออสเตรเลีย จีน อินเดีย ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สิงคโปร์ ศรีลังกา ไทย และเวียดนาม โดย จัดให้มีการแข่งขัน ๓ สาย ได้แก่ ๑.) สายธุรกิจ ทดสอบแข่งขันในชุดข้อสอบ Data Analytics ๒.) สายออกแบบ ทดสอบแข่งขันโดยการทำ Project ด้วยการใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ ๓ มิติ และ ๓.) สายเทคโนโลยีเกิดใหม่ ทดสอบแข่งขันในชุดข้อสอบ Internet of Thing และ Cloud Computing

สำหรับเหรียญรางวัลได้แก่ ๓ เหรียญเงิน ๑. สายธุรกิจ (Business) นายพิทักษ์พงศ์ นัทรเฉลิมชัย คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตศรีราชา ๒. สายธุรกิจ (Business) นายรัชพล ชาลี คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตศรีราชา ๓. สายออกแบบ (3D Design) นายจิรายุ นิ่มนวล มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

๓ เหรียญทองแดง ๑. สายออกแบบ (3D Design) นนอ.ณัฐกฤษณ์ สราทรพันธ์ ภาควิชาวิศวกรรมอากาศยาน กองวิชาวิศวกรรมอากาศยานและเทคโนโลยีการบิน โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทราชริยาธิราช ๒. สายเทคโนโลยีเกิดใหม่ (New Emerging Technology) นนอ.ณัฐชัย นรสารคณิศ ภาควิชาคอมพิวเตอร์ กองวิชาคณิตศาสตร์และคอมพิวเตอร์ โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทราชริยาธิราช ๓. สายเทคโนโลยีเกิดใหม่ (New Emerging Technology) นพอ.พัทธ์ ธนภฤต ภูติภินโยวัฒน์ วิทยาลัยพยาบาลทหารอากาศ



ประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์จากมะพร้าวและอนุพันธ์มะพร้าว ครั้งที่ ๒

บริษัท ไทย โคโคเนท จำกัด (มหาชน) ขอเชิญนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์จากมะพร้าวและอนุพันธ์มะพร้าว ครั้งที่ ๒ (Conovative Award 2021 by Thai Coconut Public Company Limited) ซึ่งรางวัลมูลค่ากว่า ๔๕๐,๐๐๐ บาท

ผู้สมัครจะต้องรวมทีมจำนวน ๓-๕ คน (ไม่รวมอาจารย์ที่ปรึกษา) นำเสนอนวัตกรรมในรูปแบบของผลิตภัณฑ์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ จากวัตถุดิบมะพร้าวจากธรรมชาติ ภายใต้หัวข้อ “Future Coconut Food & Beverage 2022” อาหาร เครื่องปรุง แกงพร้อมทาน และเครื่องดื่ม (อนาคต / สร้างสรรค์ / สุขภาพ/สะดวก) ตอบโจทย์อาหารเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพในอนาคต

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ - ๑๕ ธันวาคมศกนี้

รายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

เฟสบุ๊ค [ConovativeAwardByThaicoconut](#)



ประกวดความสามารถด้านดนตรี Music Scholarships 2022

Regent's International School Bangkok ขอเชิญนักเรียนอายุระหว่าง ๘ - ๑๖ ปี สมัครเข้าร่วมการประกวดความสามารถด้านดนตรี “Music Scholarships 2022” ซึ่งทุนการศึกษาหลักสูตรนานาชาติของประเทศอังกฤษ IGCSE และ IB

พร้อมทั้งยังได้รับการพัฒนาทางด้านดนตรีจากครูต่างชาติ และโอกาสการขึ้นแสดงดนตรีในคอนเสิร์ตสำคัญร่วมกับศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับสากล

ประเภทการประกวด : Music

เริ่มส่งผลงาน : ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔

หมดเขตส่งผลงาน : ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕

ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน : นักเรียน

รายละเอียดเพิ่มเติม: Regent's International School Bangkok วัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพของนักเรียนไทยก้าวไกลทางด้านวิชาการและการดนตรี

คุณสมบัติผู้สมัคร นักเรียนอายุระหว่าง ๘ - ๑๖ ปี

กำหนดระยะเวลา

- สมัครตั้งแต่วันที่ - วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕

โดยส่งใบสมัครมาที่อีเมล admissions-bkk@regents.ac.th

- ทดสอบความสามารถด้านดนตรีวันที่ ๒๒ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

รางวัลการประกวด ทุนการศึกษาเพื่อเข้าเรียนหลักสูตรนานาชาติของประเทศอังกฤษ IGCSE และ IB และยังได้รับการพัฒนาทางด้านดนตรีจากครูต่างชาติ ตลอดจนโอกาสการขึ้นแสดงดนตรีในคอนเสิร์ตสำคัญร่วมกับศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับสากล

ติดต่อสอบถาม โทร ๐๙๒ ๓๖๒ ๘๘๘๘



ประกวดงานเขียนเยาวชน สถาบันธรรมวรรณศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๔

สถาบันธรรมวรรณศิลป์ ขอเชิญเยาวชนไทย อายุ ๑๕ - ๒๐ ปี ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดงานเขียนเยาวชน สถาบันธรรมวรรณศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๑๑ หัวข้อ “สติ” ชิงทุนการศึกษา

ผู้มีสิทธิส่งผลงานจะต้องเป็นเยาวชนไทย อายุ ๑๕ - ๒๐ ปี ไม่จำกัดการศึกษาและศาสนา ส่งผลงานประเภทวรรณกรรมเรื่องสั้นความยาว ๒ - ๗ หน้ากระดาษเอสี่ (ขนาดอักษร ๑๖ พอยต์)

ส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ทางอีเมลได้ที่ dhammaliterary@gmail.com หรือส่งทางข้อความเพจเฟซบุ๊ก : เขียนเปลี่ยนชีวิต สถาบันธรรมวรรณศิลป์

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่อีเมล dhammaliterary@gmail.com

เฟซบุ๊ก : เขียนเปลี่ยนชีวิต สถาบันธรรมวรรณศิลป์ หรือเว็บไซต์ www.dhammaliterary.org

ประกวดศิลปกรรมช้างเผือก ครั้งที่ ๑๑

บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด มหาชน ขอเชิญผู้สนใจ ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดศิลปกรรมช้างเผือก ครั้งที่ ๑๑ : The 11th White Elephant Art Award หัวข้อ “คนไทยให้กันได้” ชิงเงินรางวัลมูลค่ารวม ๓,๙๕๐,๐๐๐ บาท

ประเภทของผลงานที่ส่งเข้าประกวด เป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม ไม่จำกัดเทคนิคและวัสดุ ในรูปแบบรูปธรรม (Realistic) หรือ ศิลปะรูปสัญลักษณ์ (Figurative art)

เปิดรับผลงานวันที่ ๒๕-๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ โดยส่งผลงานได้ที่

โครงการประกวดศิลปกรรมช้างเผือก

ชั้น ๑ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

๙๓๙ ถนนพระรามที่๑ แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กทม. ๑๐๓๓๐

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล (ผู้ดำเนินงาน) โทร ๐ ๒๔๒๒ ๒๐๙๒

อีเมล : ardelgallery@gmail.com, เฟซบุ๊ก : ศิลปกรรมช้างเผือก



ประกวดออกแบบศิลปะเพื่อปกป้องชั้นโอโซนและสภาพภูมิอากาศ ระดับภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก

สหประชาชาติ โดยโครงการสิ่งแวดล้อมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Environment Programme : UNEP) และ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization : UNESCO) ร่วมกับคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ขอเชิญผู้สนใจ ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดออกแบบศิลปะเพื่อปกป้องชั้นโอโซนและสภาพภูมิอากาศระดับภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก : Asia-Pacific Regional Ozone2Climate Art Contest ชิงถ้วยรางวัล โล่ และเกียรติบัตร จาก UNEP

ทีม ต้องเชื่อมโยงกับธีมของวันโอโซนโลก ๒๐๒๑ ที่ว่า Montreal Protocol - Keeping Us, Our Food and Vaccines Cool หรือเชื่อมโยงกับความสำเร็จ ปฏิบัติการ หรือประโยชน์ที่รับจากการพิธีสารมอนทรีออลอย่างใดอย่างหนึ่ง

กำหนดระยะเวลา ส่งผลงานได้ตั้งแต่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

ติดต่อสอบถาม www.facebook.com/apozone2climate



สร้างสรรค์และแบ่งปันคุณค่าจากการเติบโต ไทยเบฟ...กับการพัฒนาชุมชน

Corporate Social Responsibility หรือระบบซีเอสอาร์ ถือเป็นกิจกรรมเพื่อตอบแทนสังคมของภาคธุรกิจ ไม่ว่าจะเป็น
เป็นเหตุผลของการสร้างภาพลักษณ์องค์กร กลยุทธ์ทางการ
ตลาดเพื่อสร้างแบรนด์

แต่ต้องยอมรับว่า ซีเอสอาร์นั้นเป็นการคืนกำไรให้กับสังคมรูปแบบหนึ่ง ซึ่งปัจจุบันจะเห็นว่ารูปแบบการตอบแทนสังคมของผู้ประกอบการบางรายเริ่มเปลี่ยนไป หันมาคืนกำไรสู่สังคมควบคู่ไปกับการทำกำไรให้ธุรกิจอย่างเต็มตัว เพราะผู้ประกอบการเหล่านี้เชื่อว่าธุรกิจไม่ควรเป็นฝ่ายรับจากสังคมอย่างเดียว แต่ควรคืนสู่สังคม แม้จะเป็นเพียงส่วนเล็ก แต่ถ้าทุกองค์กรช่วยกัน การช่วยเหลือก็จะยิ่งใหญ่

บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ก็เป็นธุรกิจหนึ่งที่ดำเนินกิจกรรมเพื่อตอบแทนสังคมมาอย่างต่อเนื่องและยาวนานในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะโครงการ “ไทยเบฟ...รวมใจต้านภัยหนาว” ซึ่งเริ่มมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2543 โดยมอบผ้าห่มไทยเบฟผืนอุ่น สีเขียวให้กับพี่น้องผู้ประสบภัยหนาวในภาคเหนือ และภาคอีสานจนเป็นที่รู้จักและกล่าวขานกันอย่างทั่วถึง

อย่างไรก็ดี ที่น่าสนใจคือ มาถึงวันนี้ รูปแบบการคืนกำไรสู่สังคมของ “ไทยเบฟ” นั้น มิใช่ย่ออยู่กับการแจก การบรรเทาความเดือดร้อนเฉพาะกิจเฉพาะสถานการณ์ หรือจัดกิจกรรมตามเทศกาลเพียงเท่านั้น แต่บริษัทดังกล่าวถือเป็น “ต้นแบบ” ในการร่วมสร้างความยั่งยืนสู่สังคมภายใต้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสอดคล้องกับกรอบการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ ด้วยการวางยุทธศาสตร์ให้ชุมชนสร้างความเข้มแข็งด้วยตนเอง ตามศาสตร์พระราชที่ดำริว่า ..ให้เบ็ดเตล็ดกว่าให้ปลา



คุณฐาปน สิริวัฒนภักดี กรรมการผู้อำนวยการใหญ่
บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

วางนโยบายเดินตามรอยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงด้วยการให้จัดตั้งหน่วยงาน “โครงการพัฒนาชุมชน” ภายในองค์กร ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญของแนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืน ด้วยความเชื่อมั่นว่า “การสร้างสรรค์และแบ่งปันคุณค่าจากการเติบโต” คือรากฐานที่จะนำไปสู่ความยั่งยืน โดยสร้างความเข้มแข็งของชุมชน และสร้างพื้นที่ต้นแบบที่ให้การสนับสนุนระหว่างชุมชนที่เข้มแข็งกับภาคธุรกิจ โดยมีเป้าหมายคือ ต้องการสร้างชุมชนต้นแบบในด้านสังคมเศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม สร้างเครือข่ายพันธมิตรเพื่อร่วมกันพัฒนา เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน ทั้งหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคธุรกิจ สถาบันวิชาการ ที่สำคัญต้องการยกระดับชุมชนให้เป็นวิสาหกิจเพื่อสังคม สร้างเศรษฐกิจระดับชุมชน

นอกจากนี้ด้านการช่วยเหลือและบรรเทาภัยพิบัติ ไทยเบฟ...รวมใจต้านภัยหนาว คืออีกหนึ่งโครงการที่จัดตั้งขึ้น เพื่อช่วยเหลือชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากภัยหนาว โดยเฉพาะภาคเหนือและภาคอีสาน โดยได้รับความร่วมมือจากหลายหน่วยงาน เครือข่ายพันธมิตร ทั้งภาครัฐและเอกชนเข้าร่วมส่งต่อความอบอุ่นกันมาอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งโอกาสในการเข้าถึงความช่วยเหลือในด้านต่างๆ ทั้งการศึกษา และสาธารณสุข โดยมุ่งหวังให้เกิดพลังความร่วมมือของทุกภาคส่วนในการร่วมกันสร้างสังคมแห่งการให้ที่ยั่งยืน

สามารถกล่าวได้ว่า โครงการพัฒนาชุมชนโดยไทยเบฟ ถือเป็นความมุ่งมั่นสร้างความยั่งยืนให้กับชุมชนและสังคมเริ่มตั้งแต่ฐานราก ซึ่งแตกต่างจากรูปแบบการคืนกำไรสู่สังคม หรือการแสดงความรับผิดชอบในการตอบแทนสังคมของภาคธุรกิจอื่นๆ เพราะการให้ปลานั้นเห็นรูปธรรมชัดเจนทันควัน แต่การให้เบ็ดเตล็ดนั้นต้องอาศัยเวลาและความร่วมมือร่วมใจของชุมชน ซึ่งหมายถึงความสำเร็จนั้นจะเกิดขึ้นได้ ต้องอาศัยชุมชนในแต่ละพื้นที่ ที่สามารถเข้าถึงเข้าใจในปรัชญาที่ภาคธุรกิจลงไปส่งเสริมสนับสนุนสร้างเครื่องมือ ให้ความรู้ เพิ่มศักยภาพ เปิดช่องทาง แล้วชุมชนพร้อมใจที่จะลงมือเพื่อสร้างความมั่นคง มั่งคั่ง อย่างยั่งยืน ที่สำคัญคือพึ่งพาตนเองได้ตลอดไป



ความภาคภูมิใจในระดับโลก มาสู่ภูมิภาคอาเซียน

ไทยเบฟคว้าอันดับ 1 DJSI ดัชนีความยั่งยืนระดับโลก
ในอุตสาหกรรมเครื่องดื่มต่อเนื่องเป็นปีที่ 3

Member of

**Dow Jones
Sustainability Indices**

Powered by the S&P Global CSA

Industry Leader Beverage Industry

Member of DJSI World

Member of DJSI Emerging Markets

Sustainability Award

Gold Class 2021

S&P Global



หคทไ

รายนามคณะกรรมาธิการจัดทำวารสารหคทไ

นายสมพันธ์	จารุ मिलินท	ประธานกรรมาการ
ดร.เนตรชนก	วิภาตะศิลปิน	รองประธานกรรมาการ
นางสิริพร	ทองคำวงศ์	รองประธานกรรมาการ
นางเพชรพริ้ง	สารสิน	รองประธานกรรมาการ
นายจุตินันท์	ภิรมย์ภักดี	กรรมาการ
ดร.ฐานิญา	พงษ์ศิริ	กรรมาการ
นายนิติกร	กรัวยิเชียร	กรรมาการ
ดร.นนชัย	ศานติบุตร	กรรมาการ
นางเพ็ญศรี	เคียงศิริ	กรรมาการ
รศ.เย็นใจ	สมวิเชียร	กรรมาการ
นางเยาวลักษณ์	โหดรภาวนนท์	กรรมาการ
นายเรืองชัย	รุจิระพัฒน์	กรรมาการ
นางวิณีนารถ	พันธุ์วุฒิ	กรรมาการ
นายสุรินทร์	เงินรูปงาม	กรรมาการ
หม่อมหลวงอนุพร	เกษมสันต์	กรรมาการ
ดร.อัญชลี	เกษสุริยงค์	กรรมาการ
นางสาวธนิษฐพร	ถ้ำสิงห์	กรรมาการและเลขานุการ

ที่ปรึกษาภคทไ

พลเอก สุรยุทธ์	จุลานนท์
ร้อยโท ดร.สุวิทย์	ยอดมณี

บรรณาการ

นางวิณีนารถ	พันธุ์วุฒิ
-------------	------------

ผู้ช่วยบรรณาการ

นางทัศนีย์	ยวาะประภาษ
------------	------------

ศิลปินกรรมา

นายสมชาย	หวนแสงี่ยม
นายพงษ์ณัฐ	วัฒนสุคนธ์

ผู้อุปถัมภ์



การกีฬาแห่งประเทศไทย



ThaiBev

บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)



ทึคไท้ เป็ดสู่ทุคทึค และ เป็ดรับทุคทึค